La luciernaga

a la luz de la Comunidad

Año 1 - número 06, nueva época, marzo 2011

Índice

EDITORIAL
1 Editorial

EN COMUNIDAD
2 Tepexpan, una esperanza de vida
3 Colecta anual
4 XL Noche Colonial

MI PUNTO DE VISTA
5 Agosto 1997
Amar día con día

BLA, BLA, BLA
6 Wikileaks
7 Qué es fotografía

COLABORACIÓN ESTIDIANTIL
8 Año Nuevo 2011

TALENTO ULSA
9 Compartiendo la Misión

COLABORACIÓN ESTUDIANTIL
10 La luz eterna y taciturna de la noche
11 ¿Sabías qué?

ACUERDATE DE ESCRIBIR
12 Tianguis cultural del Chopo
13 Rojo, verde, azul y naranja, la crónica

MI PUNTO DE VISTA
14 La inspiración a través de las palabras

CONSEJO DE PREPARATORIA
16 Un consejo con estrella
17 A los Líderes Lasallistas

NOTIULSA
18 Fashion Parade 2010

COLABORACIÓN ESTUDIANTIL
19 14 de febrero, día del amor y la amistad

CORAZÓN CONTENTO
20 Cuídate de las gripes

TALENTO ULSA
21 Autobiografía

MI PUNTO DE VISTA
22 El lugar del cambio
23 Qué es la amistad

CORAZÓN CONTENTO
24 Receta de cocina
25 Concurso Luciérnaga Felicidades

Consejo Editorial
IQ. Gerardo Múgica Zerecero
Lic. Laura Rincón Azcárate
Lic. Elvira Quintero García
Alumna Daniela Toyber Bravo

Equipo Editorial
Coordinadora Literaria
Lic. Elvira Quintero García
Jefa Social y Correctora de Estilo
Maestra Bertha Elena González Rendis
Jefe de Vida Estudiantil
Maestro Julio Cu Cortés
Correctora de Estilo
Maestra Lucía Gutiérrez Orea
Diseño Editorial
Ldg. Tere Mendieta Arroyo
Ldg. Paola Díaz
Enrique Mondragón

En Comunidad
Coordinación General
Áurea Elena Gutiérrez Uribe
Coordinación de Relaciones Públicas
Lic. Laura Rincón Azcárate

Rector de ULSA México
Maestro Martín Rocha Pedrajo, fsc
Director de la Escuela Preparatoria
Lic. Marco Aurelio González Cervántes, fsc
Secretario Académico
Ing. Virgilio Rodríguez Aguilar
Secretario Administrativo
IQ. Gerardo Múgica Zerecero

Editorial... La Luciérnaga

Queridos lectores:

El mundo en que vivimos está necesitado de amistad. Hemos avanzado tanto en muchas cosas, vivimos tan deprisa y tan ocupados que al fin nos olvidamos de lo más importante. El ruido y la velocidad se están comiendo el diálogo entre los seres humanos y cada vez tenemos más conocidos y menos amigos.

Sin embargo, nada ha enriquecido tanto nuestra historia como la amistad. Laín Entralgo revisa en su libro *Sobre la amistad* la historia de ésta en Occidente y saca a flote ese hilo de agua limpia que la amistad ha significado para todos los paladines de nuestra civilización. Sócrates aseguraba que prefería un amigo a todos los tesoros de Darío. Para Horacio, un amigo era «la mitad de su alma». San Agustín no vacilaba en afirmar que lo único «que nos puede consolar en esta sociedad humana tan llena de trabajos y errores es la fe no fingida y el amor que se profesan unos a otros los verdaderos amigos». Ortega y Gasset escribía que «una amistad delicadamente cincelada, cuidada como se cuida una obra de arte, es la cima del universo». ¿Y Cristo no usó como supremo piropo y expresión de su cariño por sus apóstoles considerarlos sus amigos?

Pero la amistad, al mismo tiempo que importante y maravillosa, es algo difícil, raro y delicado. Difícil, porque no es una moneda que se encuentra por la calle y hay que buscarla tan apasionadamente como un tesoro. Rara, porque no abunda: se pueden tener muchos compañeros, abundantes camaradas, pero nunca pueden ser muchos los amigos. Y delicada, porque precisa de determinados ambientes para nacer, especiales cuidados para ser cultivada, minuciosas atenciones para que crezca y nunca se degrade.

Por eso habrá que empezar por decir que un hombre para serlo de verdad tiene que colocar la amistad en uno de los primeros lugares de su escala de valores y que, contra lo que suele decirse, el mejor modo de ganar nuestro tiempo es perderlo con los amigos, esos «hermanos que hemos podido elegir a nuestro gusto».

Me gustaría salir a la calle y preguntar a la gente qué entiende por amistad. Muchos la confundirían con la simple simpatía, el compañerismo, la camaradería. O tal vez -en el otro extremo- con el enamoramiento o con el erotismo. Pero la amistad está enmedio, como una de las más altas especies del amor.

Recordaré aquí la vieja definición de Aristóteles: «La amistad consiste en querer y procurar el bien del amigo por el amigo mismo». Es decir, en la amistad no se busca la utilidad, sino que a ella se va más para dar que para recibir, aunque nada perfeccione tanto a un ser como dar a otro lo mejor de sí mismo. Una verdadera amistad es sólo la que enriquece a los dos amigos, aquella en la que el uno y el otro dan lo que tienen, lo que hacen y, sobre todo, lo que son.

Elvira Quintero García

Tepexpan, una esperanza de vida

Diego Vázquez Díaz, salón 33

Escuché con atención cada detalle de su vida y de lo que me quería decir: Entendí que un problema nunca es tan grande como para vencer a un espíritu forjado con el paso de la vida.

Desde el momento en que llegamos supimos dónde nos encontrábamos. Estábamos lejos, un poco desubicados y teníamos frío. Era un lugar descuidado y a simple vista se percibía triste y algo abandonado; pero sabíamos por qué estábamos ahí.

No pasó mucho para que nos dieran la indicación de entrar y acercarnos a un paciente. No lo sentí como una orden, yo sentí que me acercaba a una persona más, a alguien con una historia, pero además era una historia que queríamos oír, alguien a quien por ella misma, queríamos conocer.

Después del desayuno, salimos a los terrenos de la clínica y nos encontramos con un sol abrasador, de otoño, que hacía que las caras algo marchitas de algunos pacientes se llenaran por unos instantes de vida y que nos regalaran una ligera y tímida sonrisa de agradecimiento. Al acercarme a una de las pacientes, empecé a comprender que no debía sentirme mal por estar ahí, que no debía hablar como si fuera una tarea planeada, que ella también era una persona y que merecía el mejor trato. Me dediqué a oírla, a comprender sus razones y sentimientos. Era un alma ya cansada pero que aún veía hacia delante, en sus ojos alcanzaba a relucir la esperanza.

Escuché con atención cada detalle de su vida y de lo que me quería decir: entendí que un problema nunca es tan grande como para vencer a un espíritu forjado con el paso de la vida. El simple hecho de entender que la soledad es una amiga que nosotros mismos creamos, hizo que me sintiera lleno y vacío al mismo tiempo. Al comprender que esta paciente ya no esperaba mucho de los demás, me hizo pensar en lo solos que estamos cada uno de nosotros. Cuando abrió su mente y me dejó explorar sus emociones, me sentí agradecido de que esa soledad, que ambos teníamos la pudiéramos compartir para sentirnos el uno al otro, para conectarnos. Me di cuenta del valor íntegro que tienen todas las personas, de lo que representan y de que en este universo, nada es una casualidad.

Conocí mucho de sólo ver, entendí mucho de sólo hablar, comprendí todo, de sentir a esas personas, de entender sus miradas y de saber que:

la vida no es mala cuando aprendemos a verla positivamente, cuando no dejamos que la ilusión se vaya de nuestros ojos; cuando compartimos nuestra propia esperanza, nuestro más ligero universo, con los demás.

Colecta Anual de despensas

Comunidad de Padres de Familia.

Este año 2010, como en los anteriores, la Comunidad de Padres de Familia organizó la colecta anual de despensas para los trabajadores de intendencia y de mantenimiento, la cual se llevó a cabo del 16 al 26 de noviembre del presente ciclo escolar.

Como es costumbre, contamos con el apoyo de la Comunidad Lasallista para alcanzar nuestra meta.

Queremos agradecer a todos los alumnos de la Escuela Preparatoria su gran entusiasmo para llevar a cabo esta labor.

Agradecemos también el gran apoyo de los coordinadores y titulares de grupo.

Gracias a todos por estar cuando los necesitamos.

La Comunidad de Padres de Familia les agradece su apoyo.

¡Gracias a todos por estar cuando los necesitamos!

XL Noche Colonial

El pasado sábado 12 de Marzo se realizó nuestra XL Noche Colonial, la cual dio inicio con la misa que celebró el Padre Gerardo Espinoza, quien durante la reflexión del Evangelio nos exhortó a ser una bendición para nuestros prójimos, a seguir los preceptos de San Juan Bautista de La Salle para que el trabajo en equipo y la colaboración sobresalieran durante nuestro evento.

Pasadas las 11:00 horas, en la Plaza La Salle, las autoridades de la Escuela Preparatoria y los coordinadores generales de la Comunidad de Padres de Familia acompañados y honrados con la presencia del Hno. Martín Rocha Pedrajo, quien dio el tradicional platillazo inicial, fue inaugurado oficialmente nuestra XL Noche Colonial.

En esta ocasión contamos con más de 71 puestos, teniendo toda clase de antojitos dulces y salados, bebidas naturales y embotelladas y un sinfín de juegos mecánicos y de destreza, donde chicos y grandes pudieron deleitarse y disfrutar durante todo el día. Como cada año, el adorno de puestos estuvo a cargo de alumnos y profesores de la Escuela Preparatoria, demostraron gran creatividad e ingenio con sus diseños. La participación entusiasta y la actitud de servicio de todos los integrantes de la red, coordinadores, delegados y vocales, fue incondicional, agradecemos infinitamente a todos y cada uno de ellos.

La Comunidad de Padres de Familia nos sorprendió este año con una maravillosa tómbola que contaba con más de 300 atractivos regalos. Los asistentes estaban ansiosos por iniciar la compra de boletos y participar en la rifa de una pantalla plana de TV de 42" con blue ray integrado, un frigobar Whirpool, un boleto de avión sencillo a Huatulco, dos pasaportes de 1 noche en el Hotel Ixtapa Palace, y muchísimos regalos más; además contamos con la animación del Ing. Gerardo Múgica y el Prof. Mario Antuña, quienes motivaban a los concursantes de una forma muy amena y divertida.

Pudimos disfrutar de más de 250 estudiantinas tanto nacionales como internacionales, en escenarios simultáneos. Nos acompañó la Tuna de la Universidad de la Gran Colombia. El cambio de ubicación de algunos escenarios permitió mejorar la circulación de todos los asistentes y disfrutar de una mejor visibilidad.

Al filo de las 21:00 horas, escuchamos a Miro y Mike Sierra, quienes nos deleitaron con sus interpretaciones. Las sorpresas no paraban y el bullicio de los jóvenes se hizo presente al ver subir al escenario a Leonel García quien hizo que corearan sus más recientes éxitos y recordáramos otras tantas de sus composiciones del dueto Sin Bandera. Leonel nos agradeció el tener la oportunidad de regresar a su Alma Mater.

Todo el día fue de algarabía y regocijo, recibimos a más de 25,000 personas. Al final con un Padre Nuestro, dirigido por nuestra Estudiantina de la Universidad La Salle, dimos gracias a Dios por un día completo, de amor al prójimo y bendiciones.

GRACIAS A TODA LA COMUNIDAD LASALLISTA, autoridades, Comunidad de Padres de Familia, papás de apoyo, personal de seguridad, personal de mantenimiento, CUE, grupo juvenil de apoyo, servicio médico y comunidad en general.

Agosto, 1997

Nadia Álvarez Reyes, salón 54
Fernanda Mendoza Reséndiz, salón 53

AMOR: palabra de la cual se derivan otras que encierran un magnífico significado.

"Hola, ¿quieres ser mi amiga?"- Todo parece ser tan fácil en la escuela, especialmente cuando tienes cuatro años de edad. Mentiría si dijera que recuerdo cada pequeño detalle de aquella conversación. A decir verdad, sólo recuerdo lo anterior, con mucha exactitud.

Cuando somos pequeños, la amistad se centra en juegos comunes y reciprocidades. No nos es tan difícil entablar amistades, pero, ¿cuáles son las probabilidades de que éstas duren más de tres años?

Pasaron los años y lo inevitable sucedió: cada quién tomó su camino. Lo único estático es el cambio: vamos creciendo, madurando y formando miedos e inseguridades, poco a poco nos alejamos de unos y nos acercamos a otros. Sin embargo, el destino nos unió de nuevo. A los diecisiete años, decir que tu mejor amigo lo es, desde hace doce, le da cierto aire de grandeza a la amistad. Pero, puedo decir con certeza, que la grandeza de nuestra amistad no se mide por el número de años que ha sobrevivido, sino por las risas, abrazos, lágrimas, gritos, reclamos, sonrisas, sueños, pláticas, regaños, los días que compartimos e incluso los que no.

¿Por qué es una de mis mejores amigas? Simple, porque es ella: no es perfecta, tampoco lo soy yo. Hablar con ella me llena de vida, tan poco espacio no alcanza para describir nuestra amistad. Sólo me resta agradecerle y prometerle que yo estaré con ella siempre.

Un magnate solitario, muestra con denotada presunción su primer peso ganado. Yo sólo río mientras pienso: Fer, fue mi primera amiga, conservarla me hace verdaderamente millonaria.

Amar día con día

Blanca Peralta, salón 7

"El amor es todo aquello que dura el tiempo exacto para que sea inolvidable".
Mahatma Gandhi.

A través de los siglos, los hombres y poetas han sido cautivados por un sentimiento indescriptible pero a la vez mágico. Lo más cercano que hemos podido encontrar para definirlo es una sencilla palabra de cuatro letras, fácil de pronunciar, de aprender, de leer y escribir, pero que su impacto en nuestras vidas deja huella para siempre. Conocida por todos nosotros desde pequeños, existente en todos los idiomas, en todos los rincones del mundo…

El amor nos impulsa a ser los mejores, a demostrarles a las personas que queremos, cuánto nos importan y lo que somos capaces de hacer por ellas. Aunque también por otro lado nos hace sentir emociones tan extrañas que nos emocionan a la vez. Vemos sonrisas ocultas. Nos detenemos a percibir el aroma de las flores. Escuchamos el canto de los pájaros a nuestro alrededor. Comenzamos a observar cada pequeño detalle que a diario nos rodea y que tal vez nunca habíamos notado y nos damos cuenta de las maravillas del mundo. Es una fuerza que mientras más compartimos y usamos como base para ser felices, más grande se hace y más enriquecemos al mundo. El 14 de febrero de cada año celebramos y demostramos el amor que tenemos a nuestros amigos y si es el caso, a nuestra pareja. Es una práctica muy linda y especial que se llena de flores, regalos, corazones, chocolates, poemas, abrazos, rosas, cartas y pequeños detalles que aunque pequeños, son suficientes para llenarnos el alma y el corazón.

Pero no hay por qué celebrarlo solamente un día. Si a diario mostráramos lo que sentimos por los demás, no habría tantos conflictos en el mundo ni en nuestro interior. Amar nos llena la existencia, y nos permite ser mejores personas, entonces por qué no aprovechamos este maravilloso don que se nos ha otorgado. Al amar somos felices y hacemos felices a los que nos rodean.

Wikileaks

Arturo Jain Delgadillo, salón 47

En días recientes hemos escuchado hablar mucho sobre Wikileaks, pero, en verdad sabemos ¿qué es Wikileaks?

Wikileaks es una organización que publica a través de su sitio web documentos secretos de fuentes anónimas con contenidos sensibles, de interés público. Este sitio fue creado en 2006 por Julián Assange, periodista australiano.

Wikileaks ha liberado más documentos secretos y de gran importancia que los medios de comunicación de todo el mundo, haciendo de este sitio algo muy importante a nivel mundial. Los documentos obtenidos por Wikileaks provienen de los llamados "Soplones" que utilizando las últimas tecnologías en encriptación y protecciones legales de diferentes gobiernos como el Belga y el Sueco, reciben información a través del correo electrónico, revisan exhaustivamente la validez de estos documentos, la acomodan de una forma que pueda ser entendible y periodísticamente utilizable y finalmente, las publican para que todo el mundo las conozca.

La popularidad de Wikileaks comenzó en 2007 con la liberación del "Reporte Kroll", un reporte acerca de Kenia, el cual nos habla de las debilidades del dirigente de Kenia: Daniel Arap Moi, un dictador "blando". Un nuevo dirigente: Kabaki ordenó la realización de este reporte que después utilizó como palanca para extorsionar a Daniel Arap Moi, en ese momento el hombre más rico de Kenia. Este reporte fue liberado días antes de la elección del nuevo presidente cambiando así por 10% las votaciones en este país y terminando con este gobierno corrupto.

En 2009, se liberó uno de los documentos que popularizó a Wikileaks a nivel mundial, este documento es un video llamado "Collateral Murder", el cual nos muestra cómo los soldados de Estados Unidos disparan en contra de reporteros de la revista "Reuters" en Iraq. Este archivo cobró fama porque en él se evidencia la necesidad de los soldados de disparar a civiles y asesinar a 24 inocentes.

Actualmente, Wikileaks ha tomado fuerza a nivel mundial después de liberar más de 250,000 documentos secretos de las embajadas de Estados Unidos los cuales muestran la relación y los pensamientos del gobierno de este país con respecto a los demás, pues en ellos se muestran investigaciones por parte del gobierno de Estados Unidos sobre la biométrica de los presidentes de algunos países, sobre la personalidad de otros, pero además, también hay documentos que hablan sobre la relación de aliados que existen entre Corea del Norte y China; sobre la opinión que tienen los Gobiernos de México y de Estados Unidos con respecto al narcotráfico, entre muchos otros documentos.

Wikileaks ha creado increíbles revuelos a nivel mundial, gobiernos como el de Estados Unidos están tratando de que el sitio sea cerrado, sus cuentas de banco y de donativos han sido bloqueadas por presión del mismo gobierno, además de que su sitio Wikileaks.org fue cerrado. Esto toma relevancia pues activistas a favor de Wikileaks respondieron con ataques en contra de los diferentes servicios de banco, y para apoyar a este sitio se han creado más de 1,000 "espejos" del sitio para que éste jamás desaparezca.

El gobierno de EU busca detener las "filtraciones" mediante la represión a la libertad de expresión de las personas y ha atacado, de manera personal a Julián Assange, fundador de Wikileaks, quien actualmente enfrenta un proceso judicial por violación y agresión sexual, declaraciones que han perdido mucha fuerza a medida que pasaron los días con cambio de declaraciones y extremas exageraciones, y que al parecer solo son utilizadas para extraditar a Assange a Estados Unidos para ser juzgado por la liberación de los 250,000 cables revelados.

Puedes acceder a este sitio a través de la página 213.251.145.96 y descubrir más sobre el mismo.

¿Qué es la fotografía?

Arturo Jain Delgadillo, salón 47

"Fotografía" etimológicamente se define como "grabar con luz".

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española tiene como significado: "El Arte de fijar y reproducir por medio de reacciones químicas, en superficies convenientemente preparadas, las imágenes recogidas en el fondo de una cámara oscura". Pero para mí "fotografía" significa presentar a través de sólo una imagen una historia a nuestro espectador, detener el tiempo para hacerlo eterno. Reproducir todo lo que rodea a la escena en la que nos encontramos, con una expresión, un gesto, un movimiento, una acción o quizás en un sólo objeto; pero además, dar a entender lo que sentimos frente a una escena o ante una sensación completamente distinta, siempre buscando llevar a nuestro espectador a reaccionar de alguna forma ante nuestra fotografía.

La fotografía puede ser la representación gráfica de la realidad. Es decir, la representación perfecta de un mundo imperfecto, la recreación imaginativa de aquello que conocemos como "realidad".

Una buena fotografía que logré expresar todo esto no se toma al azar, aún cuando hay ocasiones que esto puede llegar a ocurrir, una buena fotografía se debe hacer. Se deben utilizar distintas leyes o normas como la regla de los tercios, el punto de fuga, las distintas técnicas de iluminación, así como la utilización de distintas posiciones en los flashes que nos otorgan la oportunidad de mostrar la textura de un objeto, resaltar sus colores, o dar una toque de misterio a nuestra imagen o crear imágenes a partir de la modificación de valores en nuestra cámara que, utilizando los valores adecuados, puedan crear sensaciones de movimiento, de desenfoque o de "tiempo congelado".

La fotografía utiliza una gran variedad de instrumentos para poder llegar a esto: cámaras, flashes, lentes filtros, entre otros, pero siempre con el mismo fin: que el espectador conozca y vea lo que queremos que vea y sienta.

Año Nuevo… ¡2011!

Alejandra Zúñiga Sánchez, salón 19

En el nuevo año debemos de proponernos mejorar, intentar nuevos retos y sobre todo, cambiar lo que hicimos mal en años pasados, en pocas palabras, tratar de superarnos a nosotros mismos.

Se usa mucho la expresión de "mis propósitos de año nuevo" y la verdad es que muchos sólo lo hacen por decirlo, realmente un "propósito" debe de ser algo que se pueda realizar, algo que en realidad se quiera cambiar o mejorar, pero esencialmente, algo con sincera posibilidad de cumplirse.

Para empezar, ¡el año viejo se tiene que terminar bien!, ya que iniciar un año nuevo cargando problemas y enojos no trae nada bueno. El 2010 debió terminar con buenos ánimos y pensando en todo lo bueno que pasó en él y debemos estar concientes de que todo lo que haremos en el año nuevo, será mucho mejor. Se dice que necesitamos eliminar las "malas vibras" antes de empezar un nuevo año, pero lo que en realidad se quiere dar a entender es que necesitamos olvidar todo lo malo que nos sucedió, para empezar uno nuevo con entusiasmo renovado, con nuevas metas, y con actitud positiva.

Así que ¡ánimo! Empecemos el 2011 con una sonrisa, muchas metas por alcanzar, objetivos por cumplir y sueños por realizar…

Compartiendo la Misión

Hna. Mariana Reyes Mercado, hgs

¡Hola! Saludos a todos los que forman parte de la familia lasallista, de uno u otro modo. El hecho de tener que ver con algo de la Misión que se lleva a cabo en esta comunidad educativa te hace parte de esta familia; agradezco su fraterna acogida, en especial al Hno. Rector, Martín Rocha, al Hno. Director Marco Aurelio y a todos los Hermanos FSC del Distrito.

Primero que nada déjame presentarme: Soy Mariana Reyes Mercado, este año me he integrado a la comunidad educativa de la Escuela Preparatoria de la Universidad La Salle, en Pastoral y Bienestar. Soy miembro de las Hermanas Guadalupanas de La Salle desde el año de 1990, cuando a mis tiernos 16 años deseé ingresar en la vida religiosa pues sentí ese llamado que daba sentido a mi vida.

Quisiera compartirte que a través de estos años, el Señor me ha regalado muchas experiencias, que no me hubiera ni imaginado. Tuve mi formación religiosa en la ciudad de México, luego en Guadalajara donde pasé mi Noviciado, después hice mi primera consagración en 1993 a los 19 años y, pasé 5 años colaborando en diferentes campos del servicio que las HGS damos a la Iglesia y a las personas: desde ayudar a preparar los alimentos, estudiar la prepa que tenía inconclusa pues entré a los 17 y luego continué ya como Hermana a los 20 años. También me tocó colaborar en uno de los Colegios como encargada de Pastoral (Primaria y Pre-Primaria) en Puebla, posteriormente pasé un año sirviendo en una comunidad del Norte de Jalisco, en una escuela parroquial y de ahí fui enviada a Roma 2 años, esa etapa fue de grandes bendiciones pues 1998-2000 fue el Jubileo del III Milenio de la Cristiandad. Una gracia especial me tocó a tres meses de salir a mi nuevo destino: conocer en persona a nuestro recordado y querido Papa Juan Pablo II cuya vida siempre me inspiró en la decisión de ser religiosa. Regresé a México a finales de Junio y en Julio del 2000 hice mi consagración perpetua en mi Parroquia de Nacimiento, en Neza, Estado de México, acompañada de mis padres y mis 9 hermanos. Después salí a Manila a principios de Agosto.

Misionera en Filipinas: Estuve en aquella tierra llamada "La Perla de Oriente" de 2000 a 2010. Puedo decir que siempre me encomendé al Señor y fui a donde me enviaron pues es nuestra espiritualidad lasallista: de Fe y Celo por la salvación de los niños y jóvenes que Él nos confía. En la misión tuve experiencias muy fuertes. Después me integré en esa cultura oriental con influencias latinas (fue colonia española por 400 años) que poco se parece a México. Me tocaba desde llegar y sentirme en otro planeta, (no entiendes nada, hablan más de 60 dialectos), la comida es muy diferente. El reto más grande es descubrir que ven al mundo y a la vida también diferente, pero tienen sus valores aunque en jerarquía diferente. No es lo importante darles… cuando descubres lo que te dan, entonces te empiezas a sentir parte de ellos. Tengo mucho cariño por Filipinas pues fue mi hogar por casi 10 años. Aprendí a hablar inglés y un poco de Tagalog. Colaboré en un kínder de las Hermanas, di catecismo en una Escuela Lasallista Supervisada, y me tocó ayudar en la Formación de las futuras Hermanas filipinas. En el curso 2009-2010, con nuestros Hermanos FSC de Filipinas, me integré a uno de sus Colegios y di clases de español como lengua extranjera, fue una experiencia muy grata. Volví en Verano de 2010 para nuevamente "inculturarme" a México ya que es bastante diferente de aquél de 1998.

A ustedes padres de familia, si un hijo(a) les dice que siente deseos de dar su vida a Dios, no tengan miedo de darle permiso, apóyenlo, para que explore la posibilidad. A ustedes jóvenes, que sienten interés por dar su vida a Cristo en servicio hacia los demás, les digo que vale la pena, que no se den por vencidos, Él les ayudará si se lo piden, sueñen en grande… vivan en grande. Finalmente me encomiendo a sus oraciones pues los religiosos somos simplemente humanos y sus oraciones nos ayudan mucho. Ojalá tengamos en la Prepa ULSA más jóvenes que decidan seguir a Cristo en la vida religiosa y sacerdotal

Viva Jesús en nuestros corazones…

¡Por siempre!

La luz eterna y taciturna de la noche

Alexis Emmanuel Lozano Angulo, salón 11

El lento palpitar de las horas traslúcidas en un entorno de visiones nubladas, acciones interrumpidas por la mano desnuda, sin piel. En un ambiente nebuloso, bajo un sopor pesado y frío, hallaba mi plasma amoldado por mi cuerpo abandonado y solitario, cubierto de lágrimas, enterrado, cubierto de tierra en mi pasado mundo. Detenido estaba yo, viendo pasar a las ánimas, sus cavidades oculares vacías, cuyos ojos se perdieron al caminar hacia la autorrealización y desarrollo de la perfección del ser. A todos los llamaba compadres, pues nuestro estado era el mismo: la vida nos había sido arrancada mientras buscábamos la felicidad y nos echaron aquí, tristes, con el rostro menguante bajo las sombras.

Todo era un espejo del mundo que vivimos antes. Aquella banca rota, quién sabe cómo, desde el primer día que arribé a la escuela permanecía en su lugar, pero ahora cubierta de polvo muerto. Conocí a un compadre. Me burlé de su desgracia. Le pregunté, "¿cómo arribaste aquí, a la Sima?", me respondió, "Por amor… ¡Tenía que verla a los ojos! Esa dulzura… Era una diosa andante…" Instantes después me acongojé de haberle hecho burla, pues vale más morir por amor y mantener la integridad y dignidad del precioso cuerpo, aunque el alma quede dolida, por un simple hecho de la física, por el impacto de un carro.

Hacer amistad con otros compadres fue un simple sofisma para evitar el dolor de no sentir. Muchos se resignaban, pero yo tenía que buscar una manera de aminorar la dolencia, aunque fuese una mera actuación.

-¿Compañero, cómo va la pesca?-
-Ya llevo 119, 129, 467, 777 de aquellos peces que tanto adoraba un ser joven que quiero mucho y lleva mi sangre, si se puede decir así, pero no recuerdo su nombre. Si tan sólo no nos arrebataran los nombres de los que añoramos…-

-Vamos, compañero, no puede ser tan malo. ¡Pues cuánto tiempo llevas aquí que has conseguido tantos peces!-
-¿Sois nuevo aquí, verdad? En la "Sima", el tiempo casi no transita, parece estar muerto.-

-¿Sabe usted cuándo saldremos de aquí?-
-Cuando recién llegué, como tú, también andaba como todo un niño haciendo preguntas sin parar. Entonces, me topé con un espíritu muy viejo. Me relató que hay unos instantes cuando el sol sale y las almas se regocijan, sienten observar a sus amados a través de un cristal y recuerdan con más detalle su vida pasada, pero eso sucede cada tanto de tiempo. Es lo único que nos saca un momento de la pesadumbre de estar como estamos, además, jamás he visto tal acontecimiento, y mira que estos peces son extremadamente tercos y preciosos y tardan demasiado en coger el anzuelo.

Un desánimo infinito me consumió. Un desaire inminente que no vi venir me aturdió. Sentí un abismo consumirme. Mi respiración muerta desaparecía y no podía evitar tal situación.
Algo succionaba el plasma de mi ligera existencia. Mi visión se perdía. Me volvería un espíritu inmóvil, formaría parte de la alfombra de la "Sima". Fue cuando mi resignación comenzó a brotar. Pero por una obra divina, esto me sucedió en el momento preciso mencionado por el ente ancestral, del que me relató el pescador. Fortuna, destino o lo que fuese, el tiempo "había decidido" que era momento de un descanso a los pesares de los muertos.

Y el naranja comenzó a fluir por nuestros cielos fantasmales, caían pétalos de aquel color cálido con una fragancia exquisita y cada quien recibía la bendición de un pan y cada quien reconoció las manos que habían creado aquel manjar para los muertos. ¡Oh! qué glorioso era volver a saborear y sentir, aunque sea un poco, para sacarnos de nuestra rutina que nunca termina de atormentarnos. Una pausa de la siempre presente idea: "estoy muerto".

El único **día** en el que nuestra dimensión recibía **luz**, cuando las más de cien millones de **almas** con cuerpo se apiadaban de nosotros y nos iluminaban con recuerdos de la **vida**, ellos rememoran nuestro paso hacia la **muerte**.

¿Sabías Qué…?

Dayana Ríos Almazán, salón 36

¿Alguna vez te preguntaste de dónde provenían todas las expresiones que utilizamos muy comúnmente?

Pues aquí te muestro 5 ejemplos:

1. Cuando en un examen dices que *"vale una bicoca"*… Esta palabra viene de una población italiana Bicoca, donde el emperador Carlos V, libró una batalla contra Francisco I de Francia, en 1522 y su victoria fue tan fácil para los españoles que la palabra "bicoca" pasó al diccionario como sinónimo de algo de fácil obtención y de poco valor.
2. Cuando te dicen que *"estás en babia"*… Babia es una región de España en la que durante la Edad Media los reyes de León y Asturias se retiraban a descansar. Desde entonces se usa la expresión para indicar que alguien está ausente o distraído.
3. Cuando dices *"no sabe ni jota"*. La "iod" hebrea, antecesora de la "iota" griega, es la más pequeña de las veintidós letras de su alfabeto.
4. Cuando dices querer un príncipe de *"sangre azul"* Refiere que los pobres tenían que realizar tareas en el campo y se quemaban por tantas horas bajo el sol. En cambio, los nobles no tenían la piel morena y a través de su blanquísima piel, las venas parecían llevar sangre azul.
5. Cuando dices que algo tiene *"gato encerrado"* El origen parece ser la costumbre durante la Edad Media, de llevar ocultos entre la ropa, monederos hechos con cuero de gato.

Así que ya sabes, cuando te crees de *"sangre azul"* pero *"no sabes ni jota"* en lugar de *"estás en babia"* o que haya *"gato encerrado"*, para sacar 10 en un examen, ponte a estudiar y verás que se te hará tan fácil, que *"valdrá una bicoca"*.

¡Acuérdate de escribir!

Ana Paula de Legarreta García, salón 36

"Acuérdate de escribir"… Esas palabras rondaron por mi cabeza durante varios días en vacaciones. Bueno, lo haré, pero ¿sobre qué? No tengo idea. No voy a escribir sobre los ya muy discutidos temas de eventos escolares, elección de carrera y área, la adolescencia y todo eso. Así que iniciaré y veamos en dónde acaba esto. No creo que resulte tan mal.

Podría aprender a expresarme de manera escrita, de hecho cualquiera de nosotros podría aprender cualquier cosa que se propusiera, desde un conocimiento científico, una habilidad deportiva o física, hasta el simple hecho de aceptar la realidad o, en su caso, verla de una forma distinta.

Aprender de un momento, sea bueno, malo, alegre, triste, doloroso o agradable. El suceso influye en ti y aprendes de él.

Hay ocasiones en las que no elegimos aprender, pero terminamos haciéndolo, como cuando aprendemos y nos vemos influenciados por los demás. Estoy segura de que todos, absolutamente todos, hemos adquirido algo de cada una de las personas que nos rodean, quizás no conscientemente, pero lo hemos hecho.

Cuando crees que alguien está mal, equivocado, encerrado en su mundo, estás aprendiendo, de ese alguien en una situación en la que no te gustaría verte. Alguna vez Cervantes expresó: "No hay libro tan malo que no tenga algo bueno". Yo podría aplicar esta frase a todo, ya sea libro, persona o momento. De algún modo, todo lo que sucede te cambia y te hace aprender. El cambio es bueno y aprender siempre lo es. Realmente no sé qué pienses de esto, pero de cualquier modo todos aprendemos algo.

Quienes decidieron leerlo cambiarán, lo acepten o no. Los que no se tomaron el tiempo de leerlo, mínimo habrán aprendido a ignorar lo que escribimos en la Luciérnaga.

Tianguis Cultural del Chopo

Diego M. Goyenechea Garduño, salón 16

El Chopo se encuentra, posiblemente, en la categoría de singularidades y rarezas de la ciudad. Supone todo un reto perder el asombro ante demasiado colorido bizarro que bien habría podido salir de ninguna parte, y poder aventurarse en los diversos puestos ambulantes y pasillos interconectados que caracterizan a un verdadero y auténtico tianguis.

Escribir esto no es fácil, una regla personal dice que no se debe caer en fanatismos y que se debe ser lo más imparcial posible. Sin embargo, pude hallar una solución para este reportaje que concordaría con los intereses de todos.

Para los amantes de la denominada "contracultura" mexicana actual, el Chopo sería su segundo hogar. Aquello que es irreversiblemente anticuado y grotesco para la sociedad, se convierte en algo bello, sensible e inteligente. Dicho en una palabra: lo reprobable.

Pero el tianguis no es sólo eso; no quiere tener en su haber un nido de desobediencia civil. La música es lo que prevalece, generalmente antigua, o también esa que no es aceptada fácilmente, tiene una segunda oportunidad aquí, así como varias remembranzas del pasado que nos recuerda que antes la vida era

LPs, cassettes, vinilo, colores oscuros, el olor a chamarras de piel, cadenas, literatura de un género que pareciera ser nuevo, todo esto y más, prepara el camino para entrar en un ambiente ambiguo y desconocido actualmente: tolerancia y respeto. Aquí nadie es rechazado, uno es bienvenido si tiene las ganas y el entusiasmo necesarios para probar algo distinto. Con los pies bien puestos en la tierra se atreven a no callar jamás, expresarse y divertirse contra aquello que está en desacuerdo.

El Chopo mantiene sus puertas abiertas, si bien la mayoría de las personas que asisten recurrentemente tienen ya determinados gustos, afinidades y metas, se aceptará cualquier muestra de autenticidad, originalidad y un pleno conocimiento de quién se es.

Comentaba que me fue difícil escribir esto, refleja mucho de un servidor y un pequeño grupo de la sociedad. Tal vez no sea justo con otros aspectos, o simplemente no se coincida entre muchas y variadas opiniones. Pero existen pocos espacios abiertos a una juventud ávida de diversión y recreación, que muchas veces se ve en la necesidad de desviar sus caminos, donde se comparte un bien común.

Imagínense si hubiera hoy en día más distracciones como ésta, eso sería bastante singular.

Colaboración Estudiantil

Rojo, Verde, Azul y Naranja, La Crónica

Mauricio Daniel Aceves Torres, del salón 36

La historia se empieza a escribir hoy.

13 de enero 2011
Comienzan las campañas para la elección del nuevo Consejo de Alumnos de Preparatoria. Hoy es un día diferente, donde los protagonistas son la ansiedad y el entusiasmo de llevar a cabo este ejercicio democrático que ha sido tan esperado por todos. En el escenario se encuentra el elenco principal: cuatro planillas de los colores rojo, azul, verde y naranja. Todas cargadas de promesas e ilusiones. Sus presidentes son: Eduardo Patiño, Mayte García-Bravo, Lizet Latisnere y Mauricio Sierra, respectivamente. Todos con las mismas ganas de participar y competir en este proceso electoral.

Cada planilla está integrada por alumnos de ejemplares características ciudadanas y humanas. Tal vez tengan diferentes ideales pero la misma sed de trascender, visten de diferentes colores pero tienen la misma meta, llevar la democracia a su máxima expresión.

14 de enero 2011
Lo gris de la mañana se ha entintado en los colores rojo, azul, verde y naranja, el frío ha disminuido conforme estos tonos han ido aumentando. Las campañas publicitarias de cada una de las planillas, comienzan su apogeo que se extenderá a la siguiente semana. Aparecen discursos, pancartas, carteles, artículos distintivos, propaganda, edecanes etc., todo con su correspondiente color.

17 de enero 2011, *Vox Populi*
Rodrigo González Oscoy nos escribió: "Sólo una vez al año se da la época de planillas y elecciones, los candidatos preparan con anticipación sus planes de trabajo y propuestas. Al llegar la semana de planillas, se ven los diferentes colores a lo largo de la Universidad La Salle, cada uno representando lo que cree y siente. Un día le toca a tal planilla, el día siguiente a otra, entonces se da la competencia electoral. Pienso que nos hace reflexionar sobre nuestros intereses y cómo nos afectan a toda la Comunidad. Se dan propuestas, debates, controversias, pero todas nos llevan a un fin: mejorar en conjunto. Al votar debemos valernos por nuestro propio juicio y tener el criterio suficiente para saber elegir sin que influyan las amistades. Es una forma de expresión democrática, en todos los sentidos".

18 de enero 2011, *Vox Populi*
Saúl Álvarez Boizo nos dijo: "Han sido grandes momentos, la Escuela se ha dividido en cuatro colores diferentes. Aunque todas las planillas son muy distintas en ideas, tienen las mismas metas, y esperan alcanzar un mejor desarrollo integral de la institución por los alumnos y para los alumnos. Al final del día, no importa quién gane, puesto que en mi humilde opinión, la confianza creciente en los estudiantes y su participación, es como moldear esculturas de barro".

19 de enero 2011
Día de debate, cada presidente, ícono de su planilla, discutió públicamente sus propuestas y defendió sus puntos de vista. El auditorio de la Biblioteca lució un lleno total de estudiantes, todos con la intención de informarse a fondo sobre los planes de trabajo de las planillas. Acaba el día con una tarde despejada de tonos rojizos y sepias, a la espera de mañana: el día de las votaciones.

20 de enero 2011
Hoy es el día de votar, el momento justo en que todos nosotros, le damos vida a la democracia con nuestra participación. Es hoy cuando encontramos el verdadero sentido a este camino. No se trata de colores, de antemano sabemos que cualquiera de las planillas sea cual sea, dará su mejor esfuerzo al ser electa. Lo importante es que todos ejerzan su derecho al voto libre y acaten su deber ciudadano. Culmina el día escolar, y aún hay que esperar hasta las 20:00 horas, para saber el resultado de estos días y de esta crónica. La espera resulta agónica, es acompañada por café y pláticas nerviosas.

Estos días hemos tenido la oportunidad de conocer a personas, que además de ser candidatos o nombres en papel, son hombres y mujeres ganadores y ganadoras, ejemplos a seguir por todos. Nos han dado cátedra de seriedad, de trabajo, de esfuerzo, mostrándonos que no tienen una meta fija sino que su meta se encuentra en algo más allá de lo conocido, lo llamaremos infinito.

Agradezco a todas las mujeres y hombres con los que tuve el privilegio de compartir momentos que me es imposible describir, estas palabras resultan vanas al lado de lo que pude conocer gracias a ustedes.

El resultado es Rojo. Felicidades, su color permanecerá en la ULSA no un año sino que abrirá en la historia de la Escuela Preparatoria un nuevo capítulo de matices rojos, llenándola de un orgullo comparable con la más alta aspiración.

La inspiración a través de las palabras

Geovana Junuet González Flores, salón 39

Muchas veces tenemos en mente una idea y buscamos cuál podría ser la mejor manera de darla a conocer, te lo digo porque conozco a alguien que a través de la tinta y el papel plasma su inspiración. Esta chica de nombre Almudena Otero de la Vega de 17 años es autora de una serie llamada C0d1g0 E5p1a, cuyo primer libro publicado se llama El Diamante, el cual es de ciencia ficción, y en él podrás encontrar acción, aventura e incluso amor a través de lo que significa ser un espía, fiel a sus ideales y que hace hasta lo imposible por descifrar la misión encomendada.

¿Qué le recomendarías a alguien que quiera escribir?
"Que simplemente deje que las cosas se den, porque muchas veces en la historia no sabes lo que va a pasar y de repente te llega la inspiración y se van acomodando las cosas y se van dando.

¿Cómo surgió la historia?
"Fue un proceso, la base del libro era un juego de cuando tenía 10 años; cuando se volvió libro yo tenía 13, fueron surgiendo cosas, en la escuela era donde más me inspiraba, tomaba ideas de todas las materias y fui dividiendo por temáticas cada libro, hasta que me quedaron siete, luego lo reduje a cinco".

¿Cuál fue la mayor dificultad al escribir la historia?
"Los nombres, salen 50 espías que son de diferentes nacionalidades, entonces tuve que investigar, los cambié muchísimas veces. Al principio eran nombres muy americanos, el chino se llamaba John Smith y no quedaba, así que los cambié por nombres regionales pero llega el momento en que te los aprendes".

¿Por qué elegiste una editorial extranjera y no una mexicana?
"Llegó a mis manos un libro cuando estaba en tercero de secundaria que había escrito un chavo con esta editorial (Trafford), además mi mamá escribe cuentos, mis tías tienen cuentos y saben que en México no te hacen mucho caso. Así que preferimos ir a Canadá, donde hacen una impresión bajo pedido, pagas y lo hacen, eso era más seguro, porque aquí en México no toman ideas nuevas. Sólo lo hacen si ya fue best seller en otro lado. Creo que a todos los autores les pasa que al principio les dicen no, y ya cuando se dan cuenta del potencial que tiene la historia les hacen caso, eso es lo difícil".

¿Hay alguien a quien admires en su forma de escribir?
"Dan Brown, leí El Símbolo Perdido, me gustó mucho, aprendí mucho de él para el segundo libro".

¿Cómo es un día en tu vida?
"Me dedico a la escuela, no ha cambiado tanto, lo único es que ahora trato de hacerme tiempo para pensar en el libro, igual veo a mis amigos, estudio, hago tareas y voy a las comidas familiares".

Mientras escribías tu libro, ¿te encontraste con algo chistoso?
"Me enojé con un personaje, con un perro, escribí que hubo un problema con él en la historia y del capítulo siguiente hasta el final, se me olvidó el perro. Pensé: ¿qué pasó con el perro?, y yo no sabía y dije: "se murió", pero al final lo necesitaba, me enojé porque no lo pude matar cuando quise".

¿Hay algún personaje que tenga muchas cosas de ti?
"No, todos los personajes son una parte de mí. Es como si el malo es mi parte malvada, otro es mi parte humilde, responsable y simpática, otro es mi hombre ideal, incluso ya me reconcilié con el perro, ja, ja, todos son cachitos".

¿Cómo ha sido el proceso de escribir con relación a tu familia?
"Mis papás sabían que lo estaba escribiendo, mi mamá me ayudaba mucho, si me atoraba en la historia preguntaba, ya fuera a mi hermano, a mi mamá o a mis maestros, sin decirles que les estaba preguntando sobre el libro. Me apoyan muchísimo, mi hermano es mi fan número uno y luego, si no estoy escribiendo casi me regañan: ¿por qué no estás escribiendo? Luego quieren que les cuente todo, por ejemplo en la serie, ocho personas son traidoras y en cada libro, exceptuando el primero, se descubren dos personas y mi hermano me dice, cuéntame del libro cinco, entonces le hablo del libro cinco."

¿Sólo se ha publicado el primer libro, pero y los demás?
"El segundo lo terminé de escribir hace unos meses apenas en las vacaciones y va a estar en el proceso de corrección; el tercero ya lo tengo planeado, nada más es cuestión de plasmar punto por punto qué va a pasar, ordenarlo y escribirlo".

¿En qué lugar te gusta escribir?
"En mi cuarto, me inspiro en la noche, a eso de las 11 de la noche me empiezan a brotar las ideas".

¿Tienes alguna historia favorita?
"Sí, *Flores en el Ático*, creo que fue una historia real y después la novelaron.No la veo tanto por el estilo de escribir sino por la historia en sí, está en verdad muy buena y son cinco libros".

Al ser una editorial extranjera **¿cómo se puede conseguir tu libro?**

"Pueden pedirlo por internet, pero les va a costar en dólares más el gasto de envío, yo los pido a la editorial y los tengo en mi casa. Fijé un precio que ya está en pesos e incluye el gasto de envío, yo lo vendo por ahora".

¿Cómo te ves a futuro?
"Yo espero que todo salga bien y que tal vez la industria mexicana también sea reconocida, porque por ejemplo, piensas en escritores de ciencia ficción y te imaginas a J. K. Rowling que es inglesa, o a Stephany Meyer, que es de Estados Unidos y los mexicanos no tienen mucha participación en la literatura internacional de ciencia ficción, estaría muy bien que se diera a conocer. Yo sería la primera mexicana en escribir ciencia ficción, ¡Qué honor!".

¿Estás lista para la fama?
"Eso es un poco complicado, pero sí me gusta que reconozcan mi trabajo, que sepan quién soy".

¿Qué sentimiento tienes hacia tu libro?
"Siento que es un obra que tiene muchísimas cosas, porque tanto manejo política como problemas familiares, está muy completa, incluso el libro tres va a ser más complejo, porque entra un rollo filosófico, entonces siento que tiene mucho fondo".

¿Qué apoyo has tenido por parte de la editorial?
"Básicamente lo dividen en paquetes, entonces eliges qué quieres, por ejemplo yo elegí el tercero de cinco, el quinto lo vuelven best seller en el mundo y lo distribuyen a las librerías, pero obviamente es más caro, yo escogí el tercero. Asignan a una persona para que esté en comunicación contigo, mandan los requisitos que debe llevar el libro, porque es la primera vez que escribo. Leyendo libros aprendes cosas, pero ya viendo los requisitos aprendes muchas cosas más, aquellas que ni te das cuenta cuando lees y que sí llevan los libros. Voy a empezar a ver otras opciones, lo que quiero es el apoyo de una editorial mexicana, pues obviamente vender así está muy difícil".
Uno siempre tiene muchas metas y sueños, pero ¿cuál sería tu máximo logro en esta carrera como escritora?
"Ganar un premio de literatura el que sea, je, je, de preferencia de ciencia ficción, sería sentirme cien por ciento realizada".

¿Cómo surge la idea del diseño de la portada?
"El morado es mi color favorito, tenía que ser morado el primer libro, después le puse otros colores a los siguientes.

Hay dos versiones, una que es pasta blanda y otra que es pasta dura.

¿Cuál de los cinco libros te gusta más?
"El quinto, es el más largo en tiempo e historia, ese sí tiene más acción".

¿Cómo decidiste el título de la serie?
"El Código Espía es una especie de constitución que tienen los espías, ahí está dicho lo que está y no está permitido en la organización, es como la ley, en eso se basa todo. Hay toda un filosofía acerca de lo que significa ser un espía: es una persona honesta, que no defrauda, no traiciona y que ayuda a los demás. Pensé que sería un buen título para toda la serie".

¿Qué carrera quieres estudiar?
"Derecho, pero no porque lo hayan estudiado mis padres. Me gusta mucho".

¿Te ha llegado algún comentario de otro país sobre tu libro?
"Sí, me ha pasado, una amiga de mi abuela le mandó el libro a su sobrina que vive en Europa, lo leyó y dijo que le encantó, cuando recibes esa noticia aunque sea por una sola persona, por una, vale la pena todo".

"Muchas personas me preguntan que por qué lo hago y pues la verdad es que yo tampoco lo sé, simplemente es algo que sientes que tienes que hacer, no hay ninguna explicación lógica de porqué yo quiero hacer esto, sino simplemente lo hago porque me nace y porque siento que es lo que tengo que hacer. Es mi vocación".

Ser escritor es una carrera complicada, pero sin duda muy interesante, donde se vale dejar que la imaginación fluya a través de las palabras. Al hablar con Almudena me encontré con una chica que al tocar el tema de su libro, tocas directo a su corazón, lo cual es fundamental a la hora de escribir, porque el pensamiento está íntimamente ligado a los sentimientos.

Agradecemos mucho el apoyo de Andrea Zúñiga del salón 51, para la realización de esta entrevista.

¡MUCH4 5U3R7E 4LMUD3N4!

Un sueño, un proyecto,

una ilusión...

Un Consejo con estrella

Ludwig Medina Rodríguez
Presidente del Consejo de
Alumnos de Preparatoria 2010

El 27 de enero de 2010, fue el día en que el sueño empezó a tomar forma de realidad, el día en que valorábamos cada instante de tristeza, enojo y felicidad, el día en que la "planilla verde" tomaba posesión del cargo para la gestión del Consejo de Alumnos de Preparatoria 2010. Comenzamos con muchos proyectos por realizar, queríamos una administración distinta de las ya existentes, cambios e innovaciones pasaban por nuestra cabeza... pero pusimos los pies sobre la tierra. Fuimos un Consejo de Alumnos que realizó proyectos que no se habían visto, o que nadie se había atrevido a hacer. Todo evento estuvo respaldado por las tecnologías de la información. Una estrella nos guiaba, una luz nos cuidaba.

Experiencias inigualables son las que vivimos, fuimos hermanos en el trabajo, siempre con espíritu ganador y con tenacidad. No puedo negar aquellos momentos en los que las cosas parecían un tanto complicadas y difíciles de resolver, pero en todo momento salimos adelante. Experiencias tal vez prematuras para nuestra edad, pero invaluables para nuestro futuro.

Sacrificamos mucho tiempo, recursos y esfuerzos en este grupo estudiantil, entregamos lo que conocíamos y trabajamos por nuestro principal ideal: "Impulsar talentos, desarrollar habilidades y capacidades para el futuro de nuestros compañeros".
Agradezco el apoyo de las autoridades que nos brindaron una sonrisa amable y una mano amiga. Comprensión, apoyo y entendimiento los caracterizó durante nuestro trabajo.

Todos los miembros del Consejo de Alumnos de Preparatoria fuimos compañeros durante el trabajo, amigos en el descanso y hermanos forjados en alegría, lágrimas y esplendor. No me arrepiento de haberlos hecho partícipes de esta experiencia, nos demostramos que podemos ante cualquier reto, simplemente con estar unidos y tener una mentalidad positiva y triunfadora.
Compartimos un año intenso de historias y experiencias, no somos los mismos que antes y ahora conocedores de todo lo que implica el movimiento estudiantil. Sabemos que depende de nosotros el seguir fomentándolo con responsabilidad.
Fernanda Jaime, José Javier Flores, Nicte Rojas, Iván Rebul, Fernanda Melgoza, José Manuel Blanco, Arturo Jain, Kevin Salazar y una especial mención a Manuel Martinez y Rodrigo Islas, y agradecemos a todas nuestras compañeras de cuarto grado sin cuya ayuda esto no hubiera sido posible.

No tengo palabras para expresar lo complacido que estoy por este periodo, agradecimientos me faltan para nombrar a cada una de las personas que confiaron en nosotros, el Consejo de Alumnos de Preparatoria 2010 vivirá en nuestras mentes y corazones, y eso es un tesoro que nadie nos podrá quitar.

"Lo que se hace en vida,

resuena en la eternidad"

A los líderes Lasallistas...

de nuestra Escuela Preparatoria

Las oportunidades se presentan sólo una vez en la vida. Si no las tomamos y las hacemos nuestras, tal vez no regresen y perdamos la oportunidad. Siguiendo este precepto emprendimos un proyecto en el cual veríamos realizado y llevado a la práctica el ideal que nos motivó desde el principio a participar en el movimiento estudiantil, el ideal de "unión y fraternidad mediante una educación integral, fundamentada en el liderazgo".

Considero obtener buenas calificaciones, hacer tareas y cumplir con lo que los maestros indiquen, no es suficiente si no nos imponemos retos, visualizamos objetivos, proponemos proyectos y si no los llevamos a la práctica. El ser líder no es una tarea fácil, sobre todo si se quiere ser positivo, guía, y motivo para sus compañeros hacia un extraordinario fin:
El engrandecimiento de nuestra patria, la exaltación del La sallismo y preservación de los valores que distinguen a nuestra comunidad.

Hoy en día, lo que inició como un sueño, se ha consolidado y empieza a rendir frutos.

El principio

del cambio

Nada fácil es el dirigir, organizar y llevar a un grupo de personas hacia un fin en particular. Por eso es de reconocer a todos los candidatos de las distintas planillas contendientes a ocupar el Consejo de Alumnos de Preparatoria 2011.
Yo experimenté lo que ahora a ustedes les corresponde vivir: nervios, incertidumbre, miedos, alegrías y desvelos, todo eso y más es parte de lo que les espera. Es difícil encontrar personas responsables, comprometidas y conocedoras del movimiento estudiantil, que estén dispuestas a dejar a un lado fiestas, reuniones y tiempo con amigos. Este puesto, requiere un triple esfuerzo por realizar. En primer lugar, no olviden que las clases y tareas no se les van a perdonar; ahora no sólo sabrán sobre sus propios intereses, ya que incorporarán inquietudes y preocupaciones de sus compañeros a los propios. Su hora de salida, ya no será la misma, la hora de comida será incierta, y lo que conocían como rutina les parecerá desconocido.

El movimiento estudiantil de Preparatoria es más fuerte que nunca, gracias a que ustedes como líderes ahora responsables y tenaces, fomentan entre sus compañeros la motivación hacia la participación en los distintos aspectos de nuestra amada institución. Poseen un alma noble y sincera lo que da como resultado un corazón capaz de soportar todo tipo de problemas.

Una mentalidad fuerte y decidida es la que les permite afrontar las adversidades y dar buena cara ante cualquier situación.

No olviden los fundamentos de nuestra formación: sean como cualquier ser humano, pero capaces de apoyar al que lo necesite, defender al desvalido y luchar en todo momento por la justicia y equidad, conviertan el discurso en acciones y salgan de su cuadro de confort sacrificando cosas pasajeras para la obtención de experiencias inolvidables y a pesar de las circunstancias sigan adelante y superen aquellos obstáculos y barreras que se les interpongan.

El éxito está en nuestras manos, unidos en el trabajo y la fe lo lograremos.

Recuerden que nos estamos formando en una institución La sallista, por lo que la comunicación con nuestras autoridades es muy importante. La unidad es lo que nos caracteriza y el ser sensibles con lo humano es nuestra prioridad.

Realicen eventos y diseñen proyectos que la comunidad estudiantil requiera, vean en todo momento por las necesidades y busquen la forma de que la estancia en nuestra institución sea agradable para todos.

Su principal objetivo tendrá que ser el engrandecimiento de la Preparatoria. Es cuestión de que ustedes quieran, de que luchen por conseguirlo y de que sean constantes. Si éxito desean tener, la continuidad es la clave. Aprendan de aquellos que los anteceden y siempre piensen en grande, pero apegados a la realidad. Fomenten la unidad entre nuestros compañeros y la fortaleza prevalecerá.

Es importante entender que debemos estar unidos, pero no revueltos, así que defiendan lo que nos corresponde y demuestren que somos tan capaces como cualquier otro consejo de universidad.

De antemano felicito a

la planilla ganadora.

Fashion Parade 2010

José Javier Flores Mares, salón 47

¿Qué puedo decir sobre un evento en cuya creación estuve involucrado? Lo lógico sería que hablara bien para no menospreciar mi propio esfuerzo, pero la verdad es que fue un verdadero problema, desde la planeación que fue desconcertante. Ideamos cientos de formas de llevar el registro de participantes y espectadores, sin tener éxito, luego pudimos organizar mejor las cosas gracias al Coordinador de Sistemas del Consejo de Alumnos, Arturo Jain. Sin embargo, la cantidad de personas, y los horarios ajustados trajeron bastantes errores que no vimos sino hasta el día del evento. Las capacitaciones para los equipos de diseñadores y modelos, que fueron coordinados por Rodrigo Islas Delgado y Manuel Martínez González resultaron bien, y se recibió apoyo de IES Moda, Casa de Francia. A mi parecer, que es el de alguien ajeno al mundo de la moda, resultaron bien, claro que tuvieron sus complicaciones.

Fué notable el esfuerzo de los participantes, tanto modelos como diseñadores. Hay que tomar en cuenta que todos los involucrados somos alumnos con nuestros respectivos problemas y asuntos que atender, pero que nos hicimos el tiempo para tratar de hacer que esto funcionara. Luego tenemos los detalles del evento en sí, aunque la comida y las bebidas no tuvieron mayor problema, gracias a Nicté Rojas y a Fernanda Jaime Herrera, también miembros del CAP.

La iluminación, escenografía, sonido y permisos resultaron ser detalles que requirieron una labor titánica. Hay que agradecer el apoyo de Inner Studios, así como de los directivos de la Escuela Preparatoia, y del personal de seguridad y al de mantenimiento, que nos brindaron una ayuda invaluable para montar todo el número. Finalmente, hay que tomar en cuenta el trabajo del resto del Consejo de Alumnos, o sea la mano de obra recurrente de: Ludwig Medina Rodríguez, Iván Rebúl Rizo, Arturo Jain, Kevin Salazar, José Manuel Blanco y yo mismo, quienes anduvimos ocupados en todo, desde cargar equipo y conseguir los permisos necesarios, hasta hacerla de cobradores y hasta cadeneros. Pareciera con tanto trabajo y complicaciones que el evento iba a resultar en algo un tanto…mediocre quizá, lo cual muchos ya esperaban, tomando en cuenta eventos similares de años pasados, pero "oh sorpresa", el viernes a las 5:00 todo estaba listo tal y como se había planeado en un principio, las luces colocadas, el sonido puesto, la comida igual, los fotógrafos dispuestos en su lugar, la gente esperando y las modelos arreglándose; sólo algunos detalles "menores" nos quedaban, entre esos estuvieron los problemas con el registro de los invitados, algunos sin boleto, otros ni siquiera en lista y los jueces que no aparecían.

Finalmente, un poco después de las 6:00 comenzó todo, la música empezó a tocar, las modelos listas, la luz cambió para dar la atmósfera apropiada y bueno…me gustaría decirles que supe bien qué pasó después, pero por desgracia yo estaba tras bambalinas con un radio intentando coordinar la salida de modelos; así que sólo me remito a lo que vi, y a lo que luego me contaron: Aparentemente, y pese a todas las complicaciones anteriores, el desfile de modas ocurrió prácticamente sin percances: las modelos recorrieron con gracia y prestancia la pasarela, luciendo lo mejor posible los diseños; la música sonaba, el público atento observaba a sus amigas, compañeras, hijas, hermanas, primas, llenas de confianza; mientras las diseñadoras dejaban ver sus creaciones, el fruto de su creatividad e imaginación; y para mí y el resto de los encargados de este evento fue una satisfacción ver como todo el fruto de semanas de planeación llegaban a su culminación, entre aplausos y risas: el impresionante Fashion Parade 2010.

Ganadores del Fashion Parade 2010:

1er. categoría: Primavera-Verano
Lourdes Carranza Nieto, salón 20

2da. categoría: Otoño-Invierno
Asley Hernández Olivos, salón 8

3ra. categoría: Retro.
Lourdes Carranza Nieto, salón 20

4ta. categoría: Futurista
Ma. Elena Martínez Zepeda, salón 17

Ganadora con mayor puntaje
Ma. Elena Martínez Zepeda, salón 17

14 de Febrero, Día del Amor y de la Amistad

Samantha Mateos Corella, salon19

El 14 de Febrero se ha aceptado como el día del amor y la amistad. Un día y una forma para ver qué tan especial y valioso puede ser el amor y la amistad. Siempre y cuando se sepa cultivar sana y honradamente. La amistad es un tesoro que nos regala la vida y por eso debemos aprender a cuidarla, a tratar de establecer un lazo muy estrecho.

Lo que ha perdido este mundo es su parte humana y sensible, pero pongámonos a pensar en el verdadero significado de la amistad. Se va construyendo poco a poco, requiere de tiempo y dedicación. Para poder llamar amigo(a) a alguien, se necesita conocer a la persona realmente. La palabra amigo debe estar muy bien empleada, debemos tener en cuenta que se debe crear un ambiente de confianza, cumplir las expectativas que uno espera y obtener apoyos en cualquiera de las circunstancias en que se encuentre esa persona.

Esto se construye a base de comprensión, tolerancia y respeto. En sí tenemos que poner en práctica todos nuestros valores y no sólo eso sino también generar en la otra persona, esa sensación de seguridad, detener un brazo derecho, esa calma que volverá su amistad mucho más valiosa.

Es muy agradable saber que cuentas con alguien que te quiere y te comprende. Sin embargo, la verdadera amistad tiene ciertas características y exigencias.

La amistad entre más va creciendo, va generando un sentimiento fuerte que hace al ser humano proponerse cosas nuevas, nuevas experiencias y no solamente nos referimos al amor de amistad, sino también, al amor de familia, pareja y todas sus demás manifestaciones. Por eso, podemos decir que existe una fuerte relación entre estas dos palabras "amor y amistad". Celebrar el 14 de febrero, finalmente no es mercadotecnia como algunos dirían, es poder darle a estos bellos valores y sentimientos, un día especial.

El amor de amistad se convierte en amor incondicional cuando buscas el bien de tu amigo. Cuando respetas sus ideas, cuando lo aceptas tal y como es y sobre todo cuando lo ayudas a superarse, a crecer sin importar las circunstancias, y al mismo tiempo es tal el enlace de amor, de amistad, que se convierten en luchadores que fortalecen su amistad.

También el amor es un poder que atraviesa las barreras que separan al hombre de sus semejantes y lo une a los demás, es la preocupación activa por la vida y el crecimiento de lo que amamos; la esencia del amor es el trabajar y se ama aquello por lo que se trabaja, y se trabaja por lo que se ama.

El amor es un arte, y como tal requiere de esfuerzo y conocimiento, es por eso que si deseamos aprender a amar debemos proceder de la misma forma en que lo haríamos si quisiéramos aprender cualquier otro arte.

> El anhelo de unión entre dos o varias personas, va despertando un nuevo sentimiento, una nueva sensación y la combinación de dichos sentimientos y sensaciones produce el amor.

Para finalizar quisiera compartirte un pensamiento del alemán Friedrich Nietzsche: "Cuando amamos juntamos todas las mejores propiedades de las cosas más maravillosas y perfectas que consideramos en el mundo, y como éstas son similares con el objeto, es considerado como algo perfecto".

Podemos decir en conclusión que la amistad es un arte, ya que tanto un amigo como el otro van juntando exigencias, para establecer un mejor enlace con el otro.

Cuídate de las gripes

Adolfo Piedras Hernández, salón 35

Llegó el invierno. Comienzan los fríos y las ráfagas heladas que calan hasta los huesos y con ellas las molestas gripes e infecciones de garganta.

En esta temporada, es importante que te protejas, pero sobre todo que protejas a quienes están más expuestos, sobre todo a los niños y ancianos, que además corren un mayor riesgo de presentar las complicaciones derivadas de la gripe, como la bronquitis, neumonía, sinusitis e infecciones de oído.

Cuando nos contagiamos con el virus, el resfriado suele ser menor y desaparece en poco tiempo, pero en algunas ocasiones esto debilita la resistencia del sistema inmunológico, lo cual da oportunidad a que algunos gérmenes como los estreptococos, los neumococos y el bacilo de la influenza que se reproduzcan y generen una infección que puede dar molestias mayores, e incluso desembocar en una complicación más grave.

Por eso, para prevenir, y en todo caso aliviarnos de la gripe en esta temporada, toma en cuenta estas recomendaciones:

- Procura alimentarte sanamente y come frutas y verduras. También es recomendable la ingesta de jugos naturales.

- Para ayudar a reforzar nuestro sistema inmunológico, toma un complemento vitamínico que contenga vitaminas A, D y C.

- El 25% de calor corporal se pierde por la cabeza, así que un gorro no es mala idea, y si el frío es extremo, debes cubrirte también las orejas.

- Para humectar la piel y los labios, lo mejor es una crema lubricante para después del baño y una barra de labios hipoalergénica.

- Para la resequedad de la nariz es conveniente estarla lubricando constantemente, mediante una solución salina sin medicamento, éstas usualmente vienen en sprays y pueden ser compradas en las farmacias, usarlas en cada fosa nasal tres o cuatro veces al día.

- Si tienes calentador, úsalo con moderación, ya que suele resecar mucho el ambiente, además de que, si sales del calor al aire helado, el abrupto cambio de temperatura no es favorable. Si vas a prender un anafre o una chimenea ten muchísimo cuidado porque es muy sencillo que suceda tanto una quemadura como una intoxicación por humo, y las consecuencias de cualquiera de estas situaciones pueden ser muy graves, e incluso fatales.

Si tomas estas medidas, y te mantienes alejado de fuentes de contagio, seguro te mantendrás sano el resto del año.

Autobiografía

Por Lucía Gutiérrez Orea AFSC

Entre mis privilegios cuento con ser
Afiliada a la Congregación Lasallista.

Amables lectores de "La Luciérnaga", Lucía los saluda. Antes que nada quiero comentar que el nombre de esta revista, no sólo me gusta, si no que me parece interesante, pues la lucecita de las luciérnagas ilumina la oscuridad del paisaje nocturno en el campo. Pero decía yo, Lucía los saluda, ¿y quién es Lucía?, pues su servidora. El nombre no les dirá nada, la Miss Lucía, tal vez, a algunos.

Me pidieron que escribiera algo de mi autobiografía. Por supuesto no tiene mucho de interés pero con gusto acepté, pues en mis 80 años de vida he sido testigo o participado en muchos acontecimientos, inclusive de la Historia de México.

Hagamos un poco de historia. Nací en Huajuapan de León, Oaxaca, el 17 de agosto de 1930. Los primeros años los pasé en aquella, entonces, pequeña población.

Me tocó vivir las persecuciones de Calles y de Cárdenas. Aquélla a la Iglesia, ésta a las escuelas católicas. De la primera apenas recuerdo el exilio o escondite de algunos sacerdotes, parientes o amigos de mi familia, o haber asistido a alguna misa que clandestinamente se celebraba en alguna casa. La persecución a las escuelas sí me tocó vivirla. Recuerdo que los tres primeros años de la primaria los cursé, cada uno en casas particulares de personas no sólo ricas sino generosas, que arriesgándose a las consecuencias prestaban a las monjitas, alguna parte de su casa para impartir la enseñanza, a veces, bajo los árboles del jardín o en algún jacal al final de los sembradíos de anís o de alfalfa. En algunos lugares, para evitar la expulsión y la correspondiente sanción, se adornaba el salón como si fuera a haber una fiesta por el cumpleaños o santo de la niña dueña de la casa que nos prestaban. Hasta una piñata se colocaba y una mesa con envoltorios simulando regalos. Nunca nos explicamos porqué no se rompía la piñata o se habrían los regalos. La entrada y salida a clases era a destiempo para no levantar sospechas. Años más tarde, cuando Cárdenas ya no era presidente, las Órdenes Religiosas pudieron regresar a sus lugares y la enseñanza se normalizó aunque con ciertas restricciones.

A mediados de la década de los cuarenta, mi familia se trasladó a Puebla y ya pude asistir normalmente a una escuela bien organizada: El Esperanza, de Religiosas Josefinas. Fue allí donde en 6° año pude ganar un concurso organizado por la Acción Católica y representar a la Diócesis de Puebla en el Concurso Nacional que desgraciadamente no gané pero me valió el premio que mi colegio me dio y que fue una beca para estudiar Normal (entonces 6 años) y que me abrió las puertas del Magisterio hasta ahora. Años más tarde, en la Normal Superior, obtuve la Maestría en Lengua y Literatura Españolas.

Con los Hermanos Lasallistas, desde niña he tenido relación. Primero por mis hermanos que estudiaban con ellos, en el Colegio Benavente de Puebla y desde 1957 cuando entré a trabajar a ese Colegio. Una época muy interesante. El Director era el Sr. Rafael Martínez Cervantes, como en Puebla le llamaban, Don Rafa. Tenía un equipo extraordinario tanto de maestros como de Hermanos. Allí estaban el Sr. Bulbulián, el Hno. Valerio, el Hno. Lucio Tazzer, el Hermano Preciado, etc., sólo por citar algunos. Era la época de la gran controversia de "cristianismo sí, comunismo no", la época de Fidel Castro, de las manifestaciones en pro y en contra y el Benavente era "cabeza", podríamos decir, de la derecha. Época de la famosa apedreada al Colegio. Muchos, muchísimos vidrios rotos, más de mil, entre otros daños. Fue una semana de tensión en toda la ciudad pero también de apoyo. Las amenazas de los comunistoides de la Universidad no cesaban, había que estar prevenidos y por supuesto yo estaba de guardia en el Colegio, de día y de noche.

Posteriormente las cosas se calmaron y tiempo después el Hno. Lucio Tazzer, quien había regresado de estar cuatro años en Roma, fue nombrado Director del Colegio Benavente de Tehuacán y me invitó a ir a trabajar con él. Una época muy interesante, 16 años que pasé en esa Ciudad. Allí nació el grupo de teatro que posteriormente continué en el Colegio Cristóbal Colón y en la Universidad La Salle. Muchas experiencias vividas, algunas malas, pero en un balance hubo muchas positivas. Excursiones inclusive a Estados Unidos y a Europa, campamentos, asistencia cada año al Festival Cervantino en Guanajuato. Con el grupo de teatro participamos en un concurso organizado en el Canal Once, en donde obtuvimos algunas menciones. Organizamos presentaciones en Córdoba, Puebla, por supuesto en Tehuacán, etc. Participé organizando, casi en su totalidad, los concursos de oratoria, declamación, graduaciones. Fueron años muy productivos y muy gratos. Claro que hubo problemas, hasta accidentes, de los cuales parafraseando a Cervantes, no quisiera acordarme.

En 1986, los Hermanos dejaron el Colegio de Tehuacán y yo con ellos. Entré al Colegio Cristóbal Colón y posteriormente a la Universidad La Salle y además de mis clases de literatura, redacción, ortografía y arte, seguí con el teatro. Con el grupo asistí a Pachuca, a León, a Oaxaca, Tehuacán, Huajuapan y por supuesto a varios lugares acá en México.

He colaborado escribiendo algunos artículos para periódicos y revistas y por supuesto sigo con los lasallistas, aunque con menor, mucha menor carga de trabajo. Ahora por ejemplo, como correctora de estilo de La Luciérnaga.

Ahora me toca despedirme en estas páginas. Ojalá pudiera, como una luciérnaga, alumbrar a alguien en el atardecer o anochecer de mi vida.

[1]Afiliado a la Congregación Lasallista: Es el hombre o mujer formalmente admitido, en una ceremonia específica, como miembro de un grupo formado por aquellos que, de una forma sobresaliente, comparten los ideales lasallistas. Son colaboradores que además de vivir desde hace tiempo la misión, se sienten llamados o llamadas a profundizar y a vivir el carisma, la espiritualidad y la comunión lasallista y que son reconocidos por ello. Los afiliados pueden escribir las iniciales AFSC después de su nombre: Afiliado a los Hermanos de las Escuelas Cristianas. En nuestra Escuela Preparatoria tres personas han obtenido este nombramiento: Don Fernando Gutiérrez Alles, exdirector ya retirado; Hortensia "La Nena" Negretti, exjefa de Servicios Escolares, ya retirada, y la maestra Lucía Gutiérrez Orea.

El lugar del cambio

Fernanda Liceth Zavala Mundo, salón 41

En el engaño de los medios, en la indiferencia de la gente, se nos ha ofrecido la idea de un México que busca superar la crisis económica, política y social. Este espejismo nos mantiene cercados, flotando sobre un ideal a la espera de nada. Lo que nos lleva a preguntarnos:

¿Qué es México actualmente?
Un país que vive bajo una salud inventada y al que la muerte se le encaja a diario: decenas de asesinatos, educación sindicalizada, desempleo, impunidad, apellidos que manejan la economía, cárteles que gobiernan los Estados, funcionarios miopes, mexicanos solos.

Una nación que desmaya entre las palabras asfixiantes, los engañosos parlantes y las acciones conformistas. Un pueblo que se enoja, pero no soluciona, tan sólo porque la impotencia y la impunidad le paralizan el cuerpo.

Y aún con esto nos encaminamos en el tiempo. Nos alojamos en el sueño acomodado del progreso, de la evolución fantasiosa que se tiene cada sexenio.

La mentira convertida en realidad: México es un país que progresa día con día. La fantasía que encierra, que nos ahoga en la ilusión. Dormimos en el ánimo de no despertar en el mañana. Nos incapacitamos ante el cambio y nos ponemos límites. Nos acercamos a la rutina, al conformismo cálido en el que nos resguarda la ignorancia.

¿Qué nos queda?
Sabernos fusionados a nuestro entorno, a nuestra necesidad de transformar y crearnos un futuro. Pues en nuestra soledad, en el cerrar los ojos para mirar hacia dentro, encontraremos el cambio. Ese cambio que lo iniciará todo. Porque como lo mencionara Octavio Paz en El laberinto de la soledad, en cada hombre late la posibilidad de ser, o más exactamente, de volver a ser, otro hombre.

Más por naturaleza pensamos
y por lo tanto existimos.
Somos México, y México existe.

¿Qué es la amistad?

Jorge Cruz Martínez, salón 55

Ser amigo es una relación de afecto y de confianza con una u otra persona.
La persona amigable posee una inclinación para hacer una amistad, con afabilidad, amabilidad y fraternidad.

El mayor tesoro que una persona puede tener, es el de contar con un verdadero y leal amigo, con quien pueda compartir alegrías y tristezas, éxitos y fracasos, confianza de escuchar y ser escuchado mediante el diálogo sencillo, sincero y sobretodo abierto a la crítica y al consejo.

Los amigos tienen un lugar especial en nuestro corazón. Muchas veces hemos agradecido a Dios por darnos una amistad. Al practicar la amistad hemos aprendido algunos principios:

1. Memoria. Aunque nos separe la distancia, debemos recordar siempre al amigo que en algún momento nos consoló, nos hospedó, nos animó, nos amó.

2. Prudencia. Debemos respetar el horario de nuestros amigos. No invadamos su privacidad, creyendo que el ser amigos nos da derecho absoluto sobre su vida.

3. Sinceridad. No hay verdadera amistad sin confianza plena. Todo tiene que estar sobre la mesa. Creer en la amistad a corazón abierto.

4. Humildad. Necesitamos la humildad para pedir perdón cada vez que nos equivoquemos. Necesitamos también amplitud de corazón para saber perdonar.

5. Generosidad. En la verdadera amistad no se busca recibir sino dar. Entre amigos entregamos nuestro tiempo, nuestro afecto y nuestras oraciones. Colmado de felicidad o sufrimiento, el corazón tiene necesidad de compartir. Porque la alegría compartida es doble alegría y el dolor compartido es la mitad del dolor.

Cuidemos de nuestras amistades, no las usemos. Los amigos que se usan, se gastan pero los amigos bien cuidados, duran muchísimos años.

Receta de Cocina

Bertha Elena González Rendis

La Cocina Mexicana ha sido reconocida a nivel internacional como la más excelsa, por su contenido en carnes, ricas en proteínas, verduras y legumbres, y por la variedad mágica que las hierbas aromáticas de nuestro vasto campo mexicano le dan. Me es grato compartir la receta del Mole de Guajolote, misma que tuve a bien encontrar en un libro titulado "Nuestra Cocina" editado por Impresiones Modernas, por el Comité de Damas Pro Beneficencia Española en México, Distrito Federal, en el año de 1962, de la señora Olga Yazbek.

Ingredientes:

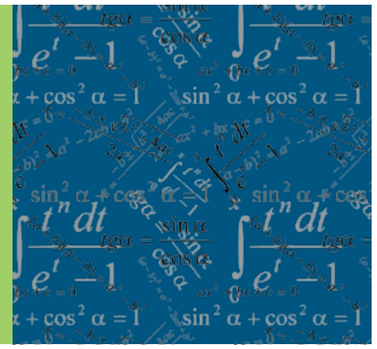
1 kilo de chile ancho.
1 kilo de chile pasilla.
1 kilo de chile mulato.
1 kilo de chile mora.
1 kilo de cacahuates.
1 kilo de plátano macho.
1 bolillo duro frito.
2 tortillas duras fritas.
100 gramos de almendras.
100 gramos de pasitas.
100 gramos de avellanas.
¼ de ajonjolí.
2 gramos de pimienta chica.
2 gramos de cominos.
2 gramos de clavos.
3 tablillas de chocolate "Abuelita".
1 kilo de unto.
2 gramos de canela.
2 gramos de orégano.
1 cebolla grande asada.
1 cabeza de ajo grande asada.
¼ de tomate verde asado.

Manera de prepararse:
Los chiles, las especias, los bolillos, tortillas, almendras, pasitas, avellanas, ajonjolí y plátano macho se fríen, y la cebolla grande y los tomates verdes se asan. Una vez todo esto listo, se llevan de preferencia al molino a molerse en seco. Todo este mole se envasa y cada vez que se desee preparar un poco se puede adelgazar con un poco de caldo de pollo o guajolote, según el gusto y un poco de chocolate "Abuelita". Todo lo anteriormente descrito se fríe en el unto derretido.

Si se quiere usar sin necesidad de llevarlo a moler al molino, se puede usar la licuadora y adelgazarse con un poco de caldo. Receta suficiente para treinta y cinco personas.

¡MUY BUEN
PROVECHO!

Concurso La Luciérnaga:



Demuestra que la siguiente identidad da como resultado: 1

$$-\left[\frac{\operatorname{sen}\propto+\tan\propto}{\cot\propto+\csc\propto}\right]^2+[\operatorname{sen}\propto\cos\propto(\tan\propto+\cot\propto)]$$

$$\left[Sen^2\propto Sec^2\propto+Sen^2\propto Csc^2\propto-\left[\frac{1-2Csc^2\propto}{Sen\propto Cos\propto}+Cot\propto\right]^2\right]Cos^2\propto$$

Como siempre, el primer correo que llegue a La Luciérnaga **luciernaga@lasallistas.org.mx** con la respuesta correcta, recibirá un premio.

Felicidades a nuestro alumno

Elliot Reguera Vega, *del salón 40,*

ganó el Campeonato Nacional de Curso Corto, realizado en Boca del Río, Veracruz el pasado diciembre. Obtuvo tres medallas: dos de oro y una de bronce, en la categoría 18 y menores. El próximo paso es la Olimpiada Nacional, clasificatorio para Panamericanos en Guadalajara en octubre de 2011.

Suerte Elliot.

Colaboradores

Alexis Emmanuel Lozano Angulo
Diego M. Goyenechea Garduño
Alejandra Zúñiga Sánchez
Samantha Mateos Corella
Diego Vázquez Díaz
Adolfo Piedras Hernández
Ana Paula de Legarreta García
Dayana Ríos Almazán
Mauricio Daniel Aceves Torres
Geovana Junuet González Flores
Fernanda Liceth Zavala Mundo
Arturo Jain Delgadillo
José Javier Flores Mares
Fernanda Itzel Mendoza Reséndiz
Nadia Pamela Álvarez Reyes
Jorge Cruz Martínez
Ludwig Medina Rodríguez

Profa. Beatriz Vázquez Coss
Profa. Lucía Gutiérrez Orea
Profa. Bertha González Rendis
Prof. Arturo Ruelas Villarreal
Hna. Mariana Reyes Mercado, Pastoral

La Luciérnaga a la luz de la Comunidad, revista cuatrimestral Marzo de 2011. Editor Responsable: Lic. Elvira Quintero García. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2010-111915414600-102. Número de Certificado de Licitud de Título: 15108. Número de Certificado de Licitud de Contenido: 15108. Domicilio de la Publicación: Benjamín Franklin No. 47 Col. Condesa C.P. 11800, México, D.F. Imprenta: Custom Printing Group S.A. de C.V. Aniceto Ortega 817-B Col. Del Valle C.P. 03100, México, D.F. Distribuidor Comunidad de Padres de Familia de la Preparatoria de la Universidad La Salle, AC. Benjamín Franklin No. 57 Col. Condesa C.P. 11800, México, D.F.

Impresión: In Ideas Printing Group S.A. de C.V.
Pitágoras 724 Col. Narvarte C.P. 03020
México, D.F. a 23 febrero, 2011.

Fotógrafos

Arturo Jain Delgadillo
Valeria González y Jessica Equía
Germaín Pavón
Silvia Muciño y Montserrat Rojas
Rosa Manzano
Melissa Sixtos
Jessica Endonio
Mtro. Enrique Manzano Martínez

Apoyo en Diseño

Alejandro Mondragón

luciernaga@lasallistas.org.mx
venta de espacios publicitarios
Comunidad de Padres de Familia de la
Preparatoria de la Universidad La Salle
5271 9173 y 5515 0183