

Luciérnaga
a la luz de la Comunidad

Año 1- número 09, nueva época, febrero 2012

Cincuenta Aniversario



Índice

1 EDITORIAL

EN COMUNIDAD

2 Mensaje de Bienvenida a los Padres de familia de la RED

3 Conferencias que poyan a la Comunidad Lasallista

NOTIULSA

4 Vista del Embajador y segundo Lugar en la Copa Africana por Mauricio Aceves Torres del salón 39

5 Cyberlords por Jenuesse Heredia del salón 35 y Eventos conmemorativos de 50 años.

6 PULSAMUN

Mención honorífica Jenuesse Heredia Castillo del salón 35 y Profesores que fueron reconocidos en la DGIRE por Areli Lomelí Ortiz del salón 12

BLA BLA BLA

7 Ganadora de Artes Marciales Erika Bribiesca Sala del salón 5.

COLABORACIÓN ESTUDIANTIL

8 Sentirse vivo por Mauricio Aceves Torres del salón 39

9 Fotografía estenopeica por Alejandra Rueda García del salón 56

10 Indivisa Manent

11 Muchos se quejan de que corren tiempos malos

DE LA MEMORIA AL OLVIDO

12 y 13: Felicitaciones de los maestros a La Universidad la Salle por sus cincuenta años Noé valle Altamirano, Mario Antuña Garza, Rafael Camacho Carranza, Diego Rojas Pinacho, Salvador Sigüenza Escamilla, Julián Náder García, Gabriel Figueroa Muñoz, Javier Balmori, Mauro Calderon, Carlos A. Arroyo,

QUO VADIS

14 Cómo ser un buen estudiante sin morir en el intento por profesora Adriana Toledo y Valeria Peña del salón 2

DE LA MEMORIA AL OLVIDO

15 Pablo Neruda por Abel Iván Valdez Salinas del salón 48

COLABORACIÓN ESTUDIANTIL

16 Museo Tolerancia Por Blanca Peralta del salón 24

BLA BLA BLA

17 Reseña de José y Pilar por José Antonio Ibáñez Rubio del salón 31

COLABORACION ESTUDIANTIL

18 Entrevista a Carlos Loret de Mola por Andrea Parisi y Adolfo Piedras del salón 43 y Erika Bribiesca del salón 5

QUE ESTO QUE LE OTRO SALUD

19 Donación de sangre.

COLABORACION ESTUDIANTIL

20 Desdicha y falta por Carlos Morales Álvarez del salón 32.

21 Escaque Club de Ajedrez por Sandra Bejarano Jiménez del salón 47.

A LA CARRERA

22 Decisiones de vida por la profesora Beatriz Vázquez Coss

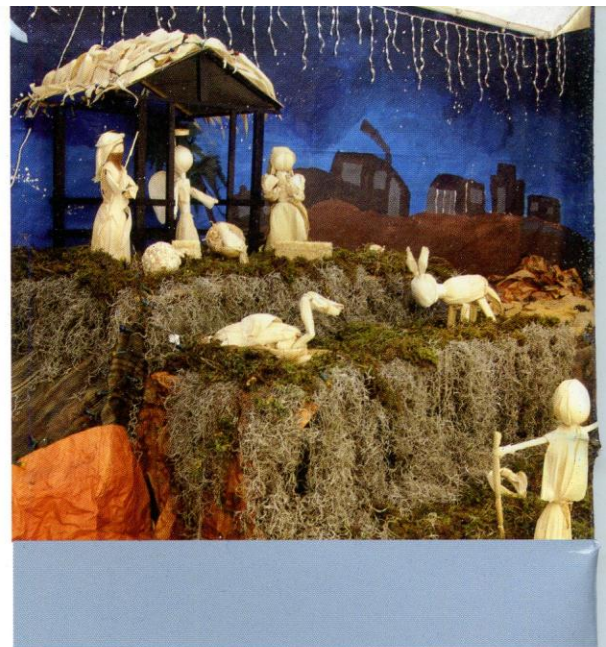
COLABORACIÓN ESTUDIANTIL

23 Por qué es un privilegio ser lasallista por Diego Armando Cid.

REPORTAJE GRÁFICO

24 Reportaje gráfico de la visita a Tepexpan por el profesor Roberto Moran Iglesias

25 Trivias de Cultura General y Convocatoria al Concurso de fotografía



Consejo Editorial

Ing. Gerardo Múgica Zerecero
Lic. Ana Lilia Rosellón Horta
Lic. Elvira Quintero García
Alumna Daniela Toyber Bravo

Equipo Editorial

Editor Responsable
Lic. Elvira Quintero García
Jefa Social y Correctora de Estilo
Mtra. Bertha Elena González Rendis
Jefe de Vida Estudiantil
Maestro Julio Cu Cortés

CUE Prepa

Alumna Daniela Toyber Bravo

En COMUNIDAD

Coordinación General
Lic. Irene Ramírez de Copto
Coordinación de Relaciones Públicas
Lic. Ana Lilia Rosellón Horta

Rector de ULSA México

Dr. Enrique Alejandro González Álvarez, fsc.
Director de la Escuela Preparatoria
Lic. Marco Aurelio González Cervantes, fsc
Secretario Académico
Ing. Virgilio Rodríguez Aguilar
Secretario Administrativo
IQ. Gerardo Múgica Zerecero



Editorial... La Luciérnaga

Editorial

Ahora que por buena ventura nuestra Preparatoria cumple 50 años, quiero recordar unos versos de Nicolás Guillén. En una coplilla encierra lo que San Juan Bautista de La Salle realizó durante su vida: «Ardió el sol en mis manos,/ que es mucho decir;/ ardió el sol en mis manos/ y lo repartí,/ que es mucho decir». Efectivamente, es mucho decir de un ser humano que ha logrado esa doble maravilla: que el sol arda en sus manos y que haya sabido repartirlo. No sé cuál de las hazañas es más prodigiosa. Naturalmente, cuando hablamos de que a alguien le arde el sol en las manos lo que estamos diciendo es que tiene la vida resplandeciente de alegría y de gozo a pesar de todo, que sus días han sido luminosos, fructíferos, que vive ilusionado, que da sentido a cada instante de su vida. Una gran hazaña. Ojalá no pasemos por la tierra, sin tener nada que dar ni que decir, como gusanos que no conocen la luz. Sólo los santos, los genios, los grandes necios en el amor, los apasionados por la vida tienen el sol en las manos. Son personas que al pasar cerca dejan un rastro imborrable en nuestras vidas. Porque tienen luz, porque sus almas están llenas y despiertas. ¿Y por qué ellos tienen luz y la mayoría no? No, desde luego, por instinto ni por nacimiento. Sólo tiene luz el que ha ido recogiendo, cultivándola, transformando su vida en un continuo crecimiento. La verdad, el bien y la belleza están en el mundo, pero hay que saber recogerlos. Y hay que empezar por tener el corazón y las manos abiertas y no como los egoístas, empuñadas. Todo el que tiene la luz en sus manos la tiene por su mérito y esfuerzo. Y no se conquista en un solo día: se van acumulando, momentos estéticos, trozos de luz, pedacitos de amor a lo largo de la existencia. El alma sólo brilla después de muchos años de esfuerzo de recogida. ¡Pero qué milagro morir con el alma encendida! «Es mucho decir», como dice el poeta. Pero el milagro dos es saber

repartir esa luz. La luz es algo que por su propia naturaleza es para compartir y repartir. No se da a los seres humanos para esconderla, sino para que alumbre a todos los de la casa y del mundo. A nadie se le da el alma para sí solo. Aunque haya muchísimas personas que se mueren sin haber llegado a descubrir esta verdad. Éstos son los genios malogrados, doblemente más tristes que los que tienen almas apagadas. Porque, ¿hay algo más absurdo que tener una vida llena y creer que se la tiene sólo para sí mismo? Los que son pobres de alma y egoístas, son más pobres que malos. Los ricos (de alma) y egoístas, éstos son la misma esterilidad. Hay que repetir esto hasta que se entienda: la fraternidad, el amor, la entrega, distintivos del maestro de Reims, no son cosas añadidas para que un ser humano sea santo o perfecto. Son la sustancia del ser humano. Éste como individuo solitario no está formado del todo. El hombre es más humano cuando vive en comunidad y para la comunidad. Cuando sirve a alguien. Cuando ama a alguien. Entonces es cuando nace como ser humano. La luz del alma sólo es luz cuando es repartida, compartida. Los genios son genios no por lo que producen, sino por lo que proyectan, por lo que reparten. Un genio no es una persona que tiene el alma muy grande, sino un ser de cuya alma podemos alimentarnos. En los santos como San Juan Bautista de la Salle el punto es aún más claro: son santos porque no se reservaron para sí, sino que se entregaron a todos cuantos les rodeaban. Por eso, qué bien si, como dice el poeta, pudieran decir de nosotros que teníamos el sol en nuestras manos y que nos dedicamos a repartirlo a rebanadas. Entonces habremos estado verdaderamente vivos.

ELVIRA QUINTERO GARCÍA

MENSAJE DE BIENVENIDA

A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA RED

Importante, interesante y de reflexión fue el mensaje que dirigió el Sr. Apolinar Copto, Coordinador de la Comunidad de Padres de Familia, a los asistentes a la Cena de Bienvenida el día 20 de octubre en el Salón de Usos Múltiples.

"Respetables autoridades, profesores de la preparatoria, estimados integrantes de la Comunidad de Padres de Familia, amigos todos:

Buenas noches, sean todos bienvenidos a esta cena con la que damos inicio formal a las actividades de la red de padres de familia de nuestra Escuela Preparatoria para el ciclo 2011-2012.

Agradecemos a todos su asistencia y sobre todo su voluntad por entregar su tiempo, su trabajo, su compromiso y por compartir sus ideas y experiencias, reconocemos que cada uno de ustedes tiene enormes demandas sobre sus hombros e importantes responsabilidades, por lo tanto, valoramos totalmente su generosidad para compartir su tiempo con nosotros. Consideramos que el crecimiento de la experiencia compartida nos acerca a nuestra misión. Promovemos el compartir nuestras experiencias para comprendernos mejor, aprovechar nuestras diferencias y cualidades para un mejor rendimiento como comunidad, como grupo, como equipo.

La comunidad es un don del carisma Lasallista. Se nos da como semilla, nos queda la tarea de hacerla germinar, crecer y madurar, lo cual consiste en un proceso de comunión para la misión; es el ejercicio de crear lazos de fraternidad, cada vez más fuertes y profundos. Nuestra identidad crecerá y madurará en la medida en que nos empeñemos en lograr esta fraternidad cuya motivación y finalidad es el servicio educativo, pero no sólo para poder crear estructuras eficaces de educación, sino para ser dignos del tipo de persona que queremos formar, la persona solidaria y fraterna que, finalmente, es lo que nos lleva a ser una comunidad. Con esto buscamos el crear un ambiente sano para nuestros hijos, con actividades que los enriquezcan y los unan.

Sumado a lo anterior, durante este ciclo tendremos la oportunidad de celebrar los primeros 50 años del establecimiento de la Escuela Preparatoria en estas instalaciones y los 80 años del reconocimiento e incorporación de nuestra Preparatoria al sistema de escuelas incorporadas de la Universidad Nacional Autónoma de México. La celebración de estas fechas tan importantes, deberá renovar en nosotros el afán de mantener y hacer crecer la fraternidad, nuestra fé y nuestra vocación de servicio, fortalecer nuestras raíces y nuestro sentimiento de pertenencia a la gran comunidad Lasallista.

Los invito pues, no sólo a participar en las actividades que se realizarán durante este ciclo, sino a ser protagonistas, poniendo todo su entusiasmo, voluntad, creatividad y apoyándonos siempre en la fuerza espiritual de San Juan Bautista de la Salle."

Indivisa Manent.

Mensaje redactado por el Sr. Apolinar Copto y el Sr. Marco Antonio Montes





Conferencias que apoyan a la comunidad Lasallista

LA COMUNIDAD DE PADRES DE FAMILIA

- *Dirigida por personas con un amplio espíritu altruista
- *Un gran apoyo para los alumnos y padres de familia
- *CPF el vínculo entre padres de familia y autoridades

La Comunidad de Padres de Familia de la preparatoria de la Universidad La Salle fue fundada desde el año 1976 cuando la sección contaba con un pequeño número de estudiantes en comparación con los que cuenta actualmente. La CPF inicio sus actividades con el fin y principal objetivo de ser el vínculo entre los padres de familia y las autoridades de la Escuela Preparatoria.

El trabajo de la comunidad año con año se ha enfocado en mantener e incrementar el Fideicomiso, que se utiliza para los alumnos que han tenido el infortunio de perder su sostén económico. El fideicomiso lleva por nombre "Rodrigo y Lupita Llanos" quienes fueron los Coordinadores Generales en el ciclo escolar 1976-1977.

La Comunidad de Padres de Familia tiene entre sus funciones el integrar y vigilar el buen funcionamiento y desempeño de la RED de Padres, que tiene como misión canalizar la información y que haya comunicación entre las familias Lasallistas de la Escuela Preparatoria; así mismo se encarga de la organización de las misas mensuales, la colecta y entrega de despensas al personal de mantenimiento y seguridad, y se apoya de manera incondicional al manejo y organización de la revista La Luciérnaga. Otras de las actividades en las que la comunidad está a cargo son las becas que se le dan como premio a los ganadores de los concursos de matemáticas, oratoria y declamación, el apoyo a los alumnos para los eventos internacionales de cibernética así como el apoyo con material para algunas materias.

Una mención especial merece la participación de la CPF en la organización de la Noche Colonial, cuyas ganancias son destinadas al Fideicomiso, lo cual logra que la Comunidad siga funcionando. No podemos dejar de lado que la comunidad es la encargada de organizar la graduación de los alumnos que terminan el nivel medio superior.

CONFERENCIAS QUE APOYAN A LA COMUNIDAD LASALLISTA

- *Los graves problemas alimenticios que atacan a los adolescentes nos llevan a la necesidad de conocer más sobre el problema

El pasado 13 de diciembre en el Auditorio Febres Cordero se realizó la primera de una serie de cuatro conferencias sobre nutrición, esto con el fin de ayudar a los padres de familia y a los alumnos a resolver los importantes y diversos problemas en los hábitos alimenticios que se han detectado entre los jóvenes, obviamente entre los que no se puede excluir a la población de la Escuela Preparatoria de La Salle.

Con la ayuda de la RED de la Comunidad de Padres de Familia se logró una buena asistencia a la conferencia tanto de padres como de alumnos, pero por la importancia y actualidad del tema se espera que para la siguiente plática, que se llevará a cabo el próximo 27 de marzo haya una asistencia superior. Dichas conferencias serán de gran apoyo para que los padres de familia obtengan información para poder mejorar la alimentación de sus hijos para que sea nutritiva y balanceada, de acuerdo a la edad de los jóvenes y sobre todo informarse de las enfermedades alimentarias que aquejan principalmente a los adolescentes.

Visita del Embajador de Saharawi

Mauricio Aceves Torres, salón 39.

***“Yo digo lo mío, tú lo tuyo y entre ambos
buscaremos la verdad”***

Hermano Marco Aurelio



La Asamblea General de las Naciones Unidas en su 64a sesión, aprobó declarar el 2011 Año Internacional de los Afrodescendientes con el objeto de fortalecer la participación e inclusión de estos en todas las esferas de la sociedad y la promoción de un mayor respeto y conocimiento de la diversidad y herencia cultural.

Por ello el día 26 de Septiembre de 2011, nuestra Escuela Preparatoria recibió la visita del Embajador de Saharawi, ya que teníamos el orgullo de representar a este país en el torneo UNAM de Futbol soccer.

“Siempre es importante recordar nuestros orígenes, y así reconocer quienes son nuestros hermanos por historia, por espíritu y por unión”. Estas fueron las palabras del Embajador de Saharawi, en el auditorio Adrián Gilbert en su visita a nuestra Universidad La Salle.

Entre las autoridades que asistieron a la ceremonia se encontraban: el Hermano Marco Aurelio González, Su señoría el embajador de La República Democrática de Saharawi Ahmed Mulay Ali Hamadi, la Licenciada Camila Díaz, en representación

del Museo Nacional De Antropología e Historia, El Licenciado J. José Fierro Pérez Representante de nuestra Máxima Casa de Estudios UNAM y el Licenciado Alejandro Colín Rivera Coordinador deportivo de La Universidad La Salle, así como nuestro equipo de futbol soccer acompañado por las Porristas Águilas la Salle.

Esta reunión, fue hecha con el fin de ver en una misma dirección al futuro. Si ya de por sí, nos une la humanidad y la lengua, ahora también nos unirá el deporte, la educación, pero sobre todo el espíritu de desarrollo.

La República de Saharawi, nacida del pueblo árabe y del desierto, es ahora heredera de la lengua española y también un oasis en medio de la nada. Ese pueblo, que es la voz del desierto, nos habla de derechos, de dignidad y de amor a sus dunas, a sus vecinos y a su cultura.

Ese mismo pueblo que tiene la fortaleza de hacer del desierto una casa, nos deja más de una enseñanza, nos deja el deseo de trascender y de éxito, y una sed de libertad e igualdad inquebrantable que por supuesto debe ser la columna de nuestra unión.



Cyberlords de la Escuela Preparatoria gana el 1er lugar en Colombia.

Jenuesse Heredia Castillo, salón 35.



Los alumnos Ánder Sanz Trejo del salón 35, Jorge Francisco Fierro del salón 9, Andrea Armenta del salón 25, José Antonio Ortega del salón 4 y, como mentor, Alberto Romay Ysayy, ganaron el primer lugar a nivel Latinoamericano en " **XI Latin American Robotics Competition**" en Bogotá, Colombia.

Esta competencia consiste en diseñar y programar robots autónomos que juegan fútbol. Para ello se necesitan dos robots, uno como portero y el otro como atacante. Para que jueguen, se les programa para que diferencien la pelota y la portería por medio de colores. Max que es el atacante mide 60cm y Tony que es el portero 50 cm, la portería mide entre 1 metro de alto y 1.5 metros de largo.

Este es el 3er campeonato latinoamericano que gana nuestro equipo "Cyberlords". Participarán en el próximo mundial de robocup que tendrá lugar en México en Julio del 2012, será el evento más grande que se llevará a cabo en el WTC.



PULSAMUN, obtuvo menciones honoríficas.

Jenuesse Heredia Castillo, salón 35.



Eduardo Patiño Gutiérrez del salón 44 y Andrea Belmont González Terán del salón 31 fueron ganadores de los reconocimientos: "Mención Honorífica" en el modelo de Naciones Unidas MONUNAM que tuvo lugar en el Centro Universitario Tlatelolco, los días 29, 30 de septiembre y 1º de octubre, el cual fue realizado por la Facultad de Ciencias Políticas y la Facultad de Derecho de la UNAM.

Andrea representó al Reino Unido en el comité OIEA (Organización Internacional de Energía Atómica) con el puesto de Faculty de Delegación, que es la coordinación de la salida al modelo y representación que hará la escuela y se apoya en información detallada del país de acuerdo a los tópicos a debatir. Como Faculty es todo un orgullo ver como el esfuerzo rinde fruto. Eduardo Patiño fue en representación de Malasia en el comité de CDH.

Agradecemos profundamente el apoyo brindado por los profesores, en especial: Hildebrando Castro, Noé Valle y Diego Rojas.

Estamos muy orgullosos porque la delegación dejó en alto el nombre de nuestra Escuela Preparatoria. Además de que fue la escuela privada con más reconocimientos.



**Maestros que fueron distinguidos en la UNAM
por su trayectoria Académica**

Ganadora del concurso a nivel mundial de Artes Marciales.

Erika Bribiesca Sala, salón 5.



La alumna Georgina Suárez Rosales del salón 42 ganó una competencia en artes marciales a nivel mundial y es motivo de orgullo para toda la Escuela Preparatoria de la Universidad La Salle. Veamos que fue lo que nos dijo.

Nos gustaría que nos platicaras cómo fue tu experiencia, para empezar, ¿En dónde fue la competencia?

La competencia fue en Lima, Perú del 16 al 18 de septiembre, era una competencia a nivel mundial donde participaron varias delegaciones: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, y por supuesto Perú y México.

¿En qué tipo de competencia participaste y cuáles ganaste?

Pues había cuatro "competencias" distintas: Kuou-sho, Tai chi, Wu-shu y Shaolin que fue en la que yo competí. En ella hay cuatro diferentes concursos que fueron Mano Vacía donde gané 2do lugar, Arma Corta y Arma Larga donde gané 1er lugar en ambas y Pelea donde gané 2do lugar

Supongo que debes de haber tenido mucha preparación para esta competencia y de seguro ya debías de haberlo estado practicando desde hace mucho.

Llevo practicando artes marciales desde que tengo 5 años y para esta competencia me estuve preparando durante 3 meses. Como ahora tengo 17 pues ya llevo 12 años practicando.

¿Ya habías participado antes en alguna competencia? ¿Y cuáles son las próximas competencias en las que participarás?

Ya había participado en algunas competencias en Chiapas donde gané 3 primeros lugares y en el Estado de México gané un 3er lugar, pero en competencias mundiales nunca había participado. Y bueno, el próximo año tengo planeado ir a competencias en Taiwan, China, Francia y Alemania.

Muchas felicidades Georgina, y sigue esforzándote como hasta ahora, porque para lograr todo lo que tú has hecho, se necesita mucha dedicación.



Sentirse Vivo

Mauricio Daniel Aceves Torres, salón 39

*"Quién se pierde en su pasión, pierde menos
que quién ha perdido su pasión"*
Sören Aabye Kierkegaard



Sentirse vivo no es lo mismo que vivir, me refiero a las señales de vida como la fiebre o la respiración. El sentirse vivo constituye la capacidad del hombre para sentirse útil, preparado y consciente para llevar a cabo la necesaria búsqueda de aquello que le motiva, pero sobre todo la capacidad de saber vivir.

El objeto de sentirse vivo es encontrarse o perderse, siempre en una causa y sentimiento propio inquebrantable. Esto nos habla de la fascinante posibilidad de detenerse y mirar de cerca la delicada belleza del instante, del detalle, del movimiento y saberla reconocer.

Sentirse vivo es encontrar el sentido de nuestra vida, día a día. Es modificar la rutina y empezar a vivir realmente a partir de nuestra propia motivación. Me refiero a la continua búsqueda de emociones sin final.

Empezar a vivir, realmente es un estilo de vida, una ideología con diferentes caminos que no necesariamente llevan a la felicidad. Vivir es experimentar física y mentalmente todo tipo

de situaciones, cada una consecutiva a otra, en una cronología de aprendizajes, que en retrospectiva no son ni buenas ni malas, simplemente las llamaremos necesarias.

Vivir es llenar páginas de pasión y de experiencias cuyas características principales nos simbolizan la singularidad, la libertad y la fe.

Pensemos en el sentir como el verso, pensemos el vivir como la prosa, pensemos el sentirse vivo como el poema.

El día de hoy, démonos un minuto para detener el tiempo y nuestro universo, para pensar qué es lo que queremos vivir y qué hacemos para lograrlo. Hagamos que no importen cuántos segundos vivamos, hagamos que importen cómo los vivimos. Pretendamos dentro de lo sensato respirar en el límite, convirtamos el sueño en deseo, al deseo en pasión, la pasión en realidad y la realidad en nuestro camino.



Fotografía estenopeica.

Alexandra Rueda García, salón 56.

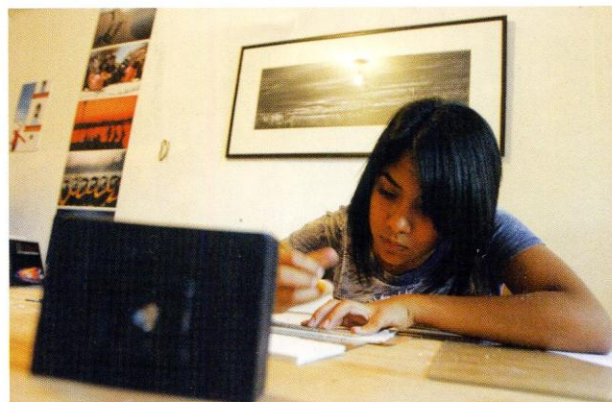


Se conoce como fotografía estenopeica a la técnica mediante la cual se obtienen fotografías y negativos, sin prácticamente nada de equipo. ¿Te imaginas una cámara, hecha de pedazos de cartón, lata, papel e imaginación?, pues esto es lo más esencial para la fotografía artística.

Una de las primeras técnicas utilizadas en el ámbito de la fotografía es aquella dotada de película y una lámina opaca con un agujero del grosor de una aguja (estenopo), ello le da nombre a la técnica artística. Aún es practicada esporádicamente, tanto por fotógrafos profesionales como por aficionados a la fotografía artística. Es utilizada sobre todo en esta última por las imágenes tan definidas y únicas que se obtienen mediante ella.

Para mí la fotografía estenopeica nos permite crear imágenes de objetos que los ojos no ven pero tus sueños imaginan, sin límites. Una cámara estenopeica puede registrar el movimiento, los cambios de luz y el paso del tiempo en forma distinta a como lo vemos. Puede capturar todo lo que sucede en su campo visual durante un lapso desde 15 segundos de exposición hasta una hora de tiempo.

Es la visión del tiempo lo que más me intriga. Un milímetro más de cartón, una buena o mala exposición, composición con imaginación, un rollo de negativos y arte, esto es la fotografía estenopeica.



Indivisa Manent.

Ana Paula de Legarreta, Salón 39



Colaboracion Estudiantil



Muy pocos somos los que hemos leído el Ideario de la ULSA, y menos los que, más allá de aprenderlo para un examen, nos ponemos a pensar profundamente en él. Andamos por todos lados presumiendo que somos De La Salle, **Indivisa Manent** esto, **Indivisa Manent** aquello. Sabemos que **Indivisa Manent** quiere decir “permanezcamos unidos”, pero no alcanzamos a vislumbrar la altura de su significado.

Somos humanos y también perfectibles, podemos trabajar por lo que queremos, mejorar la realidad, dominar a la naturaleza y trascendernos a nosotros mismos. Ser humano implica hacer comunidad, hemos dejado atrás el trabajo en equipo, el crecimiento y apoyo mutuo y sólo procuramos la satisfacción propia, el éxito para cada uno de nosotros.

Nuestro lema **Indivisa Manent** es una invitación a la unión. Un llamado a dejar nuestro egoísmo y buscar lo mejor para todos. ¿De qué sirve llegar a lo alto si no hay alguien con quien compartir el triunfo en la cima? Criticamos a los demás, pero ¿cuándo nos hemos detenido a analizarnos y a ver que el problema muchas veces somos nosotros? Nos quejamos del país y del mundo sin preguntarnos si nosotros hemos hecho algo realmente por cambiarlo.

Indivisa Manent es un incentivo para unir nuestras fuerzas y trabajar por lograr algo mejor, se dice que “la unión hace la fuerza”, pero si no estamos dispuestos a cooperar con los demás, ¿cómo esperamos transformar nuestra realidad?

Llevemos a la aplicación el verdadero Indivisa, porque quizás el **Indivisa Manent**, en su sentido real, sea una invitación a mejorar. Una invitación a la trascendencia, como lasallistas, como personas y como humanidad.

Ojalá que a partir de ahora dejemos de hablar y empecemos a actuar. **Indivisa Manent.**



Muchos se quejan de que corren tiempos malos.

Miguel López Toledano, salón 39.

“Muchos se quejan de que corren tiempos malos, yo me quejo de que corren tiempos mediocres, pues están desprovistos de pasión”.
Kierkegaard.

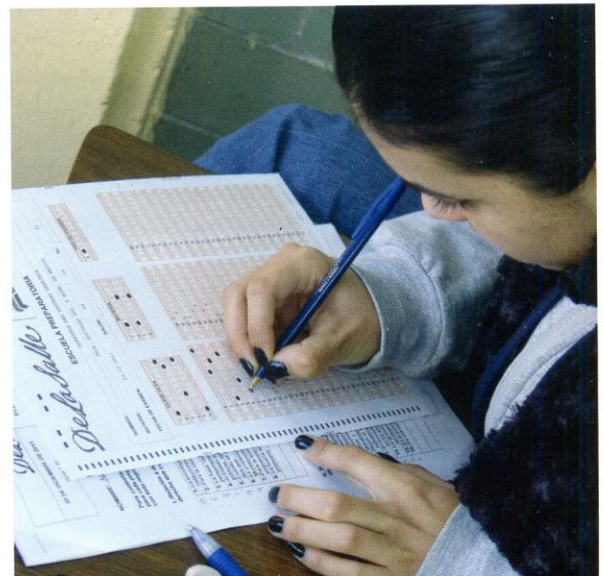
Un problema que siempre ha existido es la mediocridad. La tendencia del ser humano por el conformismo. Hay muchas formas de ser un mediocre (en cierto sentido todos los somos), pero la forma más triste es la mediocridad intelectual, que se define como la oportunidad que tiene cada ser para pensar por sí mismo y desperdiciarla. Esta actitud, que hoy en día reina en el mundo, se define también como la falta de pasión.

Si entendemos por pasión lo mismo que entendía Hegel; esto es, la individualidad entera puesta hacia un determinado fin, se ve bastante claro el problema. Actualmente, no hay individualidades, tampoco existen ideales. Existen masas y sueños que es bastante diferente. ¿Cómo ser verdaderamente individual? ¿Cómo formarse un ideal?



La fuerza que debería mover nuestra existencia, debería de ser la búsqueda incesante por el autoconocimiento. Esto es la educación. La verdadera paideia griega se resume en la famosa frase socrática: “conócete a ti mismo”. Eso es la pasión por la educación, la fuerza que a diario me motiva a entenderme, a comprender qué debo hacer, porque sólo el que se conoce a sí mismo, es capaz de darle un sentido, un propósito a su vida. Capaz de encontrar un ideal por el cual luchar y salir de la caverna, de la mediocridad y en pocas palabras, ser libre. Cada quien es responsable de sus acciones y como diría Platón: “cada quien es responsable de su propio saber”.

No hay mejor forma para darle sentido a la existencia, que el autoconocimiento. No conozco mejor manera para el autoconocimiento que la humildad y la pasión. Humildad para saber que falta mucho camino por recorrer y pasión para siempre levantarse y seguir caminando.



Felicitaciones de nuestros exalumnos



Mauro Calderón, tenor mexicano que ha triunfado en escenarios de México y el extranjero.
Generación 1979-1982,

Muchas felicidades a toda la comunidad de la Universidad La Salle y especialmente a la Escuela Preparatoria por estos primeros 50, en donde tuve el placer de estudiar y conocer a gente maravillosa.

Les deseo que sigan con esa misión educativa, donde además de aprender diversas materias académicas, los alumnos aprendemos a socializar y a desarrollar el sentido común para desenvolvemos en la vida exitosamente. Desde aquí, muchas gracias también por todo ello.



Noé Valle Altamirano,
Profesor de Filosóficas.
Generación 2001-2004

Llevo diez años dentro del lasallismo y apenas estoy alcanzando a ver el sentido que la idea de comunidad tiene para nuestra institución y que se ha visto reflejado en el lema "hacemos comunidad".

En realidad toda vida humana cobra sentido en la medida de su conciencia comunitaria y la participación que en ella se tenga, el sentido está en que la comunidad (cualquiera que esta sea) nos perfecciona mientras nosotros la perfeccionamos a ella, porque en el ejercicio de nuestra condición humana encontramos siempre el vacío en nosotros pero, encontramos también la solución para resanar ese vacío con aquello que necesitamos y que tiene la otra persona, a eso se la llama comunidad.

Aprovecha tu estancia en la Escuela Preparatoria para comenzar a insertarte activamente en la vida comunitaria porque un Hombre sólo es digno si con sus acciones dignifica el entorno en donde vive.



Mario Antuña Garza.
Generación 1968-1971

¡Qué suerte! Haber compartido en estos 50 años como alumno, voluntario, docente y administrativo lo más trascendente de mi vida siempre en la Universidad La Salle. Si buscas solidaridad, cordialidad y fraternidad fácil las puedes encontrar en La Salle!



Dr. Rafael Camacho-Carranza
Generación 78-81

Con mis más sinceros y afectuosos recuerdos, le envío una calurosa y fraterna felicitación a la comunidad La Salle por los primeros 50 años de haberse inaugurado la Escuela Preparatoria, en particular un sentido recuerdo a mi profesor, el Hermano Mariano Ramírez Degollado, primer Director de la Preparatoria



Profesor. Diego Alonso Rojas Pinacho.
Generación 2000 – 2003

Nos encontramos con la unión y la comunión. Convivimos con Eros y con Ágape. Nos atestiguamos en el ser y el hacer; en el presente y hacia el devenir. Hemos vivido la alegría y la tristeza; la ignorancia y el aprendizaje; la vida y la muerte.

En nuestra alma mater, por años, hemos encontrado un lugar en el que somos quienes somos; con nosotros mismos y con los otros, juntos hemos vivido y, juntos, habremos de encontrar el final. Por cincuenta años y más: Indivisa Manent.



Héctor Salvador Sigüenza Escamilla.
Generación 1994 – 1997

“¡Felicidades a mi querida prepa por sus 50 primeras primaveras!
Agradezco a Dios por darme la oportunidad de transitar por esas aulas, donde los compañeros se convertían en amigos, los amigos se convirtieron en hermanos, donde aprendí las ciencias, las artes, pero sobre todo, aprendí a vivir, a convivir y a conocer. ¡Que vengan muchos muchos años más!
Que viva Jesús en nuestros corazones ¡POR SIEMPRE!”



Ing. Carlos Alberto Arroyo Cárdenas
Generación 1984-1987

Felicitación a la Escuela Preparatoria de la Universidad La Salle:
Me es grato tener la oportunidad de felicitar a mi escuela preparatoria por estos primeros 50 años de vida, pero me es más grato aún tener la oportunidad de agradecerle la formación que me dio a mí y a mis hermanos Rafael, Rodrigo y Gabriel como hombres responsables e íntegros dentro del espíritu Lasallista que empezó en mi familia desde el Colegio Benavente de Puebla con el Hermano Lucio Tazzer de Schrijver, con el cual siempre hemos llevado una gran amistad.
¡¡Muchas Felicidades!!
Industrial Prefabricadora
Director Regional de Proyectos



Julián Náder García.
Generación 2000 – 2003

“Señor, tu nos das los dones, pero nos pides a cambio la fatiga”.
Leonardo da Vinci
En los espacios de los grandes miedos y en los tiempos de amnesia obligatoria, agradecemos a la Universidad La Salle su lucha por recuperar lo que nos ha sido arrebatado, la gracia del espíritu.
Felicitemos a la ULSA no sólo por el cincuentenario, sino sobre todo por la fatiga de encontrar la eternidad en cada clase.



Hno. Gabriel Figueroa M.
Generación 1998 – 2001

Recuerdo que cuando fui alumno, el Rector era el Hno. Lucio Tazzer, me tocó vivir la transición al Hno. Raúl Valdés. En ese entonces la Preparatoria era de varones. Había un ambiente de compañerismo, disciplina y buen humor.
Una de las bromitas estudiantiles que nos gastábamos en ese entonces era que regresando del descanso largo era común encontrar sobre la banca una ficha de la paquetería de Gigante (ahora Soriana) juntamente con una nota que a la letra decía: “Te extraño mucho. Atentamente: Tu mochila...”
No me resta más que desearles a todos el mejor de los éxitos, que gocen su estancia aquí y que el buen Dios nos bendiga a todos.



Lic. Javier Balmori Rodríguez
Generación 2003 – 2006

En este espacio me permito enviar una felicitación a mi querida Casa de Estudios. Me siento sumamente orgulloso de pertenecer a ella. Estoy agradecido por la formación que recibí en la Universidad La Salle de Preparatoria a la Licenciatura, lo que me hace entregarme con mayor dedicación a mi vocación docente con los alumnos de 6º año. Para mí es un gusto formar jóvenes y profesionistas comprometidos con valores que imprimen un sello especial a su labor y a su vida cotidiana. Enhorabuena, que sigan floreciendo los éxitos y las satisfacciones para esta gran comunidad.

Cómo ser **un buen estudiante** en **La Salle** sin morir en el intento.

Valeria Peña Beltrán, salón 2 y profesora Adriana Toledo.



Estos puntos pueden servirte para optimizar tu rendimiento escolar en la Escuela Preparatoria. Haz la prueba y verás que sí funcionan.

- 1.** Intenta ser organizado, lleva una agenda electrónica o manual en dónde anotes las ideas o tareas importantes.
- 2.** Organiza una red de apoyo con tus compañeros, para que tengas sus números telefónicos o correos electrónicos, esto te mantendrá informado acerca de tareas o trabajos aun cuando faltes a la escuela por algún motivo.
- 3.** Aprende a escuchar. Aprovecha el tiempo de clases, concéntrate, escucha a tus profesores, es una buena manera de aprender.
- 4.** Mantén buena comunicación con tu profesor. El maestro que te pide silencio y que trabaja, no es tu enemigo. Por el contrario lo hace por tu bien; imagina si no le importaras.
- 5.** Haz cuadros sinópticos o mapas conceptuales para estudiar, es la mejor manera de aprovechar los apuntes.
- 6.** Trata de cumplir el Reglamento de la Escuela, es la mejor manera de no meterte en problemas.
- 7.** Quiérete a ti mismo. Sacar buenas notas, portarte bien es cuestión de autoestima, pues de lo contrario llamas la atención, pero de manera negativa.
- 8.** Si alguna vez crees que se comete una injusticia contigo, no te enojas, cálmate, habla con tu titular. Recuerda que los problemas se solucionan mejor con la cabeza fría.
- 9.** Sé previsor. Si ya sabes que cometiste un error trata de enmendarlo a tiempo.
- 10.** Tú eres el corazón de esta escuela, eres lo más importante para ella. Cuidala porque la escuela eres tú.



PABLO NERUDA: Más allá del poeta.

Abel Iván Valdez Salinas, salón 48.



Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto, mejor conocido bajo el pseudónimo de Pablo Neruda, nace en el año de 1904 en Parral, Chile. Su familia quedó fracturada a sólo días de su nacimiento debido al fallecimiento de su madre por tuberculosis. Dos años más tarde la familia se traslada a Temuco, provincia en la cual resalta un entorno natural que marcará la temática poética de Neruda. En 1917 a la edad de 13 años publica su primer artículo en el diario La Mañana.

Ya en 1920 comienza a trabajar para la revista literaria Selva Austral, firmando con el nombre de Pablo Neruda para evitar el molestar de su padre por el hecho de tener un hijo poeta. Toma el apellido Neruda del desconocido poeta Jan Neruda.

"Puedo escribir los versos más tristes esta noche."-Poema 20

El año 1924 pronostica a Neruda como uno de los grandes poetas, publica en este año Veinte poemas de amor y una canción desesperada fuertemente influenciado por el modernismo. En uno de sus muchos viajes como cónsul chileno conoció en Buenos Aires a Federico García Lorca y en Barcelona a Rafael Alberti. Bajo el influjo del surrealismo experimentó lo que llamó "poesía impura".

La guerra civil española marcaría para Neruda, y para muchos escritores de la generación del 27, un cambio total, conmovido por el asesinato de su amigo Lorca, Neruda se une a las fuerzas republicanas, su poesía cambia y se orienta sobre cuestiones políticas y sociales. En su estancia en México conoce a Octavio Paz, con quien llevó una gran amistad y enemistad, pero al final quedaron como amigos. Canto General, quizás su obra más ambiciosa, al querer recrear la historia de América, se divide en 15 secciones, 231 poemas y más de quince mil versos, sumando el reto de haberla escrito mientras era perseguido en su propio país. En esta obra dejó en evidencia su gran genio y amor a las letras. Neruda la consideró pieza central de su carrera artística.

En su exilio, Neruda lastimado por las autoridades deja atrás su patria y escapa a Paris, donde es protegido por amigos, entre ellos Picasso que junto a Neruda en 1950 recibe el premio internacional de la paz por su poema "Que despierte el leñador" aquí un fragmento:

... en mi patria encarcelan mineros
y los soldados mandan a los jueces.
Pero yo amo hasta las raíces
de mi pequeño país frío.

Y el gran poeta es inmortalizado: Premio Nobel de Literatura, sueño de cualquier amante de las letras, pero alcanzado por pocos, el 10 de diciembre de 1971 Neruda es laureado frente a escritores de gran talla que le admiraban, entre ellos Octavio Paz, Gumercindo Arguaye y Gabriel García Márquez.

Dolorosos fueron los últimos días de Neruda, desgastado por un terrible cáncer de próstata en su casa de Isla Negra, mientras culminaba el golpe de Estado de Augusto Pinochet, que habría acabado con saqueos y quema de libros en su casa de Santiago. Neruda deja este mundo finalmente un 23 de septiembre de 1973.

Neruda, un chileno de provincia que influenció, motivó y fue partícipe de escenarios históricos importantes, amigo de los genios artísticos del siglo XX, siempre un hombre de gran carisma y amante de la naturaleza, su legado será conservado y recordado por siempre: defender la cultura y la paz. Pablo Neruda, a quien le queda corto un premio Nobel.

"...Y el verso cae al alma como al pasto el rocío."

FUENTES:

<http://www.poemas-del-alma.com/pablo-neruda.htm>
http://es.wikipedia.org/wiki/Pablo_Neruda

Memoria y Tolerancia.

Blanca Peralta Gómez, salón 24.

***"Para no olvidar. Amor y gracias."
Richard Gere, comentario sobre el Museo
Memoria y Tolerancia. Actor y activista***

***"Las palabras se quedan cortas, los
sentimientos fluyen como remolinos dentro
de mi mente y corazón. Este museo me hace
pensar, reflexionar y sentir para transmitir un
mensaje: Nunca más."
Visitante anónimo.***



Colaboración estudiantil

Odio. Amor. Dolor. Alegría. Sufrimiento. Justicia. El ser humano es tan único y sorprendente que posee la capacidad de pensar y crear cosas hermosas, pero al mismo tiempo, de destruirlas sin piedad ni remordimiento, sin importar las consecuencias.

Memoria. Tolerancia. Son las dos partes en las que se divide el museo. Ubicado frente al Hemiciclo a Juárez en la Alameda, a un costado de la Secretaría de Relaciones Exteriores. El museo Memoria y Tolerancia no es común a todos los demás, posee un diferente propósito, más profundo que sólo informar o educar. Su misión: Difundir la importancia de la tolerancia y la diversidad en el mundo a través de la memoria histórica. Hacer conciencia en la sociedad actual recordando algunos de los actos humanos más crueles en la historia: los genocidios, crímenes contra la humanidad, delitos de guerra.

No es un museo común. Desde la entrada al edificio se siente una atmósfera diferente, un aire que llega a lo más profundo de nosotros. El recorrido comienza subiendo un ascensor hasta el 5° piso. Se abren las puertas de un cuarto oscuro y al cerrarse, comienzan una serie de videos que dan paso a la sección de "Memoria", donde se encuentra la exposición permanente de "Genocidios". Objetos reales donados al museo por familias que vivieron en carne propia el horror de la Segunda Guerra Mundial, junto con testimonios en videos, son los encargados de llevarte a través del primer tema de esta sala: el Holocausto.

Caminando entre "Propaganda", "Terror", "Segunda Guerra Mundial", "Solución final" y otras de las tantas salas que componen el 5° nivel, uno se puede dar cuenta de cómo mentes brillantes, con educación, "valores" éticos y un grado de reconocimiento ante la sociedad buscaron la forma de eliminar a miles de judíos que entraban a los campos de concentración a diario de una forma eficaz y rápida.

Se desciende al 4° piso mientras el guía explica cómo los nazis ocultaban toda prueba existente de las masacres en los campos de concentración. Muestra de su cobardía. El objeto real que causa más impacto en los visitantes, es el vagón de un tren en el que transportaban a los judíos al campo de concentración de Auschwitz. Se puede pasar a

través de ese vagón y ver su interior, para que al llegar al otro lado, una imagen de judíos esperando el "Tren de la Muerte" te reciba; el simple hecho de pensar en todo el dolor, la desesperación y el sufrimiento que albergó ese pequeño vagón hace que se nos erice la piel.

Termina la exposición del Holocausto y siguen otros genocidios: Ex Yugoslavia (Srebrenica), Ruanda, los indígenas en Guatemala, Camboya y actualmente siguen estos actos en Darfur y Sudán. Lo que hace que surja la pregunta, ¿dónde ha estado la ONU o la organización responsable de mantener la paz en todos estos sucesos? ¿Por qué el mundo no ha hecho nada para evitar este inmenso dolor?

Un nivel abajo, comienza "Tolerancia", la parte del museo dedicada especialmente a promover la tolerancia, el diálogo, a concientizar acerca del poder de las palabras, a evitar la discriminación, respetar los Derechos Humanos, el poder de los medios de comunicación, la riqueza de la diversidad, y realidades intolerables, entre otros.

También en "Nuestro México" hay un espacio donde se muestra la enorme diversidad que existe en nuestro país, haciendo mucho énfasis a los pueblos indígenas y a las migraciones; intenta terminar con la discriminación y las violaciones a los Derechos Humanos, que se han hecho tan frecuentes en nuestro país estos últimos años. Al final del recorrido, se encuentra la sala "Compromiso o Indiferencia", donde se pretende hacer una reflexión hacia una acción social.

Un museo fuera de lo normal, intentando hacer un cambio en la sociedad, mostrando los aspectos más infames de lo que el ser humano es capaz de hacer cuando se deja mover por el odio y el rencor, la inseguridad y la pérdida de compasión. Este museo también realiza exposiciones temporales, talleres para promover el respeto y la tolerancia e sus instalaciones como debates sobre proyecciones de cine y conferencias.

José y Pilar.

José Antonio Ibáñez Rubio, salón 31.



“Yo tengo ideas para novelas y ella tiene ideas para la vida, no sé que sea más importante.”

José y Pilar es una historia de amor, muestra las ganas de vivir, la dedicación y el amor al trabajo. Nos sumerge en un mundo distinto al que estamos acostumbrados, en el que no importa quién eres, tu edad, o de dónde vienes; lo único, es el amor incrustado en tu trabajo, día a día. José y Pilar es una obra de arte.

Esta bella película muestra una parte de la vida del escritor José Saramago y el amor de su vida, Pilar del Rio. Cómo cambió su vida cuando la conoció a los 62 años y cómo juntos han dedicado su vida al servicio de la humanidad. Es una película que nos invita a reflexionar profundamente si damos todo aquello de lo que somos capaces a la humanidad.

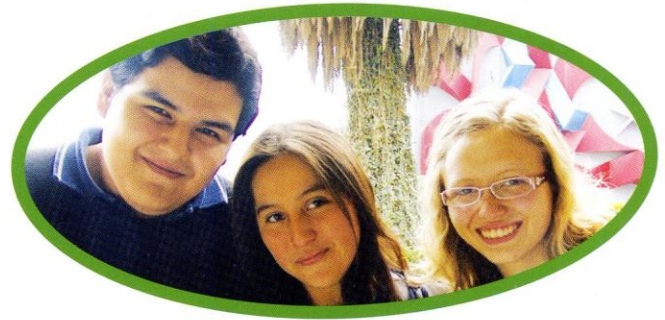
Es verdad que tener un premio Nobel dice muchísimo; solamente es dado a aquellos que dignifican la figura del ser humano. Y precisamente es lo que logra José de la mano de Pilar, con su vida y obra. Pero no vayamos a ver esta obra de arte porque es la vida del premio Nobel, vayamos a verla porque hubo dos personas que tomaron en serio la idea de “cumplir su vocación de vida” a otro nivel.



Bla, Bla, Bla

Entrevista a Carlos Loret de Mola.

Andrea Parissi García, Adolfo Piedras Hernández, salón 43 y Erika Bribiesca Sala, salón 5.



El martes 11 de octubre, los alumnos pertenecientes a **La Luciérnaga** tuvimos el honor de poder entrevistar a Carlos Loret de Mola.

Economista de profesión, actualmente titular de Primero Noticias, y periodista con carisma, que tuvo a bien realizar su programa de radio en la Universidad La Salle, motivo de la presentación del libro "Por los Vientos de La Guerra" de José Luis Arévalo, Ex-Alumno de la Preparatoria de nuestra Universidad, colega y amigo suyo. Les presentamos a continuación un fragmento de la entrevista que tuvimos con él.

Carlos, cuéntanos, qué opinas de la libertad de expresión en este México actual, que muchas veces es limitada.

C.-Yo realmente no creo que esté muy limitada, al contrario, creo que de pronto hay excesos. Últimamente hemos enfrentado un reto muy duro que tiene que ver con el crimen organizado. México ha pasado de un país donde si hacías una crítica al gobierno te mataban, eso ya no pasa hoy. El gobierno sigue haciendo sus intentos de censura [...] pero ahora como periodista tienes un músculo mucho más fuerte para resistir esas presiones. Creo que hoy la principal amenaza a la libertad de expresión es el crimen organizado, que está teniendo un papel autoritario que ya habíamos logrado combatir en el gobierno.

¿Por qué decidiste ser Periodista?

C.- Por herencia, mi abuelo fue periodista, mi padre lo es, entonces yo siempre quise serlo. Aunque no estudié periodismo, empecé a "reportear" a los 16 años de edad. Estudié economía como complemento.

A un año de la elección presidencial ¿Cómo ves el futuro, políticamente hablando, de México?

C.- Pues muy pobre, la verdad es que vamos a tener otra vez que enfrentar una elección en donde los ciudadanos van a escoger entre el menos malo de los candidatos, no veo a nadie que entusiasme, nadie que motive y nadie que esté planteando algo dramáticamente diferente como para cambiar la realidad de seguridad y de pobreza en nuestro país que a mi parecer son los dos principales problemas.

¿Y tú que propondrías para un gran cambio?

C.- Yo me metí de periodista para no tener que proponer nada, es decir, yo no soy bueno en eso, si supiera hacer propuestas y gobernar pues sería político. Pero, desde la trinchera de la reportada ¿Qué puedes hacer? Puedes observar, documentar, valorar y abrazar experiencias internacionales, plantear, pero pues hasta ahí; no te toca y no es tu función hacerla de gobierno.

Estoy clavado en un tema en particular que es el tema de la educación, ahí sí me he metido mucho y tengo propuestas muy concretas como que los maestros sean evaluados en nuestro país, cosa que no sucede, que haya un examen universal para los estudiantes que tenga muy buen nivel, que no sea como el ENLACE, sino que sea verdaderamente bueno, que no mida memoria sino aprendizaje, que son dos conceptos dramáticamente diferentes, que los padres de familia estén mucho más involucrados en las escuelas de sus hijos, que pasemos de buscar que todos los niños vayan a la escuela, a que vayan a una buena escuela, que es el gran salto que nos hace falta dar en el país, y que nos está repercutiendo muchísimo en competitividad, en falta de desarrollo y en el crecimiento del país.

Carlos Loret de Mola fue muy amable con los periodistas de La Luciérnaga, ya que la entrevista fue realizada en los cortes de su programa de radio "Contraportada", y de forma muy atenta nos recibió y contestó a todas nuestras preguntas.

Donación altruista.

Alicia Aceves Estrada, exalumna de la escuela Preparatoria y estudiante de la Facultad de Medicina.



La sangre no se puede fabricar artificialmente, la única manera de obtenerla es mediante la donación, ya sea de un familiar, de manera altruista o autónoma, en casos en los cuales la transfusión va en contra de los principios religiosos de la persona.

La sangre ni se compra ni se vende, cualquiera de nosotros puede necesitarla un día, las estadísticas marcan que 9 de cada 10 personas necesitarán sangre para sí mismo o para alguien de su entorno, como comenta la Dra. Joana Bonfante, Jefa del Departamento de Urgencias de la Clínica Londres Hospital Ángeles: “Es necesaria en urgencias para pérdidas considerables de sangre, heridas por arma de fuego, trauma resultante de accidentes viales, como trauma craneo encefálico, trauma de abdomen; o emergencias ginecobstétricas, como abortos espontáneos y desprendimiento prematuro de placenta”.

Sin embargo, como comenta la Dra. Rita Gutiérrez, Patóloga Clínica Jefa del Banco de Sangre, Clínica Londres Hospital Ángeles: “Cada donación se puede dar a 3 personas, que se puede traducir a salvar 3 vidas. Sólo el 3% de la sangre transfundida se obtiene por donación altruista, siendo esta, aquella conducta desinteresada, por la cual no se espera beneficio ni recompensa alguna, motivada por el bien común”.

El problema afecta a todos los países del mundo y en México no es la excepción. El sistema de donación de sangre en el país debe cambiar a fin de que se puedan satisfacer las demandas en forma más justa y segura, siendo por esto, que la promoción de la donación altruista de sangre juega un papel fundamental en la sociedad. Los donantes altruistas poseen menor incidencia de infecciones transmisibles por transfusión debido a que no tienen motivos para ocultar información relacionada con su estado de salud que pudiera excluirlos como donantes y generalmente están más informados sobre la importancia y responsabilidad que implica dicho acto. Por tal motivo, constituyen la base de un suministro adecuado y seguro de sangre.

La transfusión es una parte esencial de los servicios de salud modernos, ya que por sus incuestionables beneficios terapéuticos, la Hemoterapia se ha convertido en una práctica común en la actividad médica diaria. Este recurso terapéutico resulta de vital importancia para el tratamiento de los pacientes, que como consecuencia de las más diversas causas, presentan pérdidas acentuadas o una producción insuficiente, de todos o una parte de los diferentes componentes de la sangre.

Los donantes altruistas deben de poseer ciertas características para que la sangre donada sea funcional y eficaz para las emergencias ocurridas en el ámbito hospitalario y prehospitalario, tales como:

- Tener entre 18 y 65 años de edad.
- Tener peso corporal mayor a 50 kg.
- No haber donado sangre en los últimos dos meses.
- No haber tenido infecciones virales en los últimos siete días.
- Mujeres no deben estar en periodo menstrual o embarazadas.
- No conocerse o sospechar de enfermedades como Hepatitis, VIH, etc.
- No ser adicto a drogas.
- No tener prácticas sexuales de alto riesgo.

A fin de promover la donación de sangre de una manera pedagógica y sencilla, y de integrar en las Instituciones Educativas de todo el país esta cultura, se ha creado en la Universidad La Salle el Club de Donadores de Sangre, apoyado actualmente por L.D.G. Rocío Canales Guzmán, Fundadora y Coordinadora del Club de Donadores de Sangre, y Agustín Abraham Pizaña Montero, Presidente del Grupo de Primeros Auxilios de la Universidad La Salle.

Desdicha y Falta nuestra.

Carlos Manuel Morales Álvarez, salón 32.

“El verdadero amor, el amor ideal, el amor del alma, es el que sólo desea la felicidad de la persona amada, sin exigirle a cambio la nuestra”
Jacinto Benavente. Dramaturgo y crítico español



¡Desdicha y falta nuestra, la de los hombres porque desde el inicio de los tiempos nos ha faltado algo en nuestro ser, que vivir no nos deja! ¿Cómo será esta pena que resuena en el alma de cada hombre y que lo ha llevado a especular y averiguar? ¿Qué ha enfrascado la mente de cada humano al punto de intimar y saber su esencia? Es natural que el hombre se sienta vacío, ya que en realidad es así, somos seres incompletos y por esta verdad, aunque a algunos no les parezca, es que empezamos a amar; pensarán algunos, llevados por esta “pena que resuena en el alma” (el amor), ¿Cómo lo más hermoso de la vida, la causa de tanto deseo y felicidad, que en algunos se da, sea consecuencia de una pena y deterioro en nuestro ser? ¿Qué acaso no es el amor lo que mueve montañas, lleva al joven al punto de perpetrar acciones insensatas, enamora la melancolía y llena de compañía nuestro ser? ¿Cómo de algo horroroso pueda salir algo tan bello?

Esta idea se podría comprender desde el hecho de que el hombre ha estado vacío, se siente tan solo que es necesario amar, no le es posible al humano existir sin una persona o una razón, sin una esperanza, no puede estar solo, sería una extrañeza verdadera encontrar gente sola, sin ninguna pizca de amor, y con amor me refiero al amor universal. ¿Es posible que al hombre, un animal político pueda faltarle una razón o persona para amar? Por supuesto que no, por eso, pienso que el hombre en realidad es un ser egoísta y mentiroso, somos farsantes ¿En realidad el amor que tenemos a una persona, un objeto o una idea es por verdadero amor?, ¿No será más bien que somos tan egoístas que queremos estar solos? La vida nos engaña y nos hace sufrir, pero ¿No es posible que el engaño más grande venga del hecho de pensar que amar es por amor incondicional?

Nos inundamos de pensamientos bellos, decimos amar, pero esto tal vez no sea verdad, ¿No lo perpetraremos por miedo? Amamos por miedo a no ser tan inacabados, nos casamos por miedo a estar solos, tenemos hijos por miedo a no tener trascendencia, pensamos y buscamos la verdad por miedo a la ignorancia, nos vemos fuertes por miedo a que nos vean débiles y vacíos... Somos humanos egoístas que solo buscamos llenarnos a nosotros mismos, somos farsantes porque decimos y pensamos que el amor es total hacia otro, es mentira decir que una pareja se ama, algunos dirán ¿Pero cómo si una pareja llega a durar años juntos? Es posible que sigan la misma idea, como ya llevan tantos años juntos, más se han hecho dependientes uno de otro, en un contrato pavoroso, se encuentra implícito, viendo desde esta postura que lo que los une no es el amor, si no el miedo a estar solos uno del otro, así pienso que entonces el joven se enamora de alguien para no sentirse solo, el pensador que no ha sido tocado por el amor carnal es llevado por el “amor” al conocimiento, pero como no es ese deseo, el pensador tiene miedo a ser ignorante; entonces ¿Cómo podemos llenar ese pedazo faltante en nuestro ser? ¿Cómo podemos amar? ¿Cómo sentir la reacción de felicidad y emotividad?

La respuesta sería conociéndonos primero, si un humano se conoce perfectamente sabe sus deficiencias, sus cualidades, sus temores, es decir, si tiene carácter, éste posiblemente sea lo bastante fuerte para amar verdaderamente, porque ya no lo haría por él sino lo haría con amor hacia otro, este es el amor verdadero y así podremos vencer a la vida y nos llenaríamos a nosotros mismos porque ¿No acaso el hombre vino al mundo a tratar de ser feliz? Por esto creo que amando, conociendo el verdadero amor, seremos capaces de no sufrir tanto y llenar nuestro pedazo faltante como vencedores, y así no tener tanta desdicha en nuestra vida.

Escaque Ajedrez...

¿deporte, ciencia o arte?

Sandra Bejarano Jiménez, salón 47.

“El Ajedrez es un juego por su forma, un arte por su contenido y una ciencia por su dificultad”:

Vassily Smyslov.

Ajedrez... ¿deporte, ciencia o arte?



El pasado martes 25 de octubre inició el Club de Ajedrez en nuestra Escuela Preparatoria de la Universidad la Salle, el cual lleva el nombre de “Escaque”.

El Ajedrez es uno de los pasatiempos más famosos e importantes en la historia pero además, es un juego que no se sabe si es un deporte, una ciencia o un arte. Originalmente, escaque es el nombre que tiene cada uno de los cuadros del tablero de ajedrez. Inclusive, la palabra es tan antigua, que el primer piano que hubo, del siglo XIV en Inglaterra, se llamó Escaque, ya que sus teclas eran blancas y negras como los escaques del tablero de ajedrez.

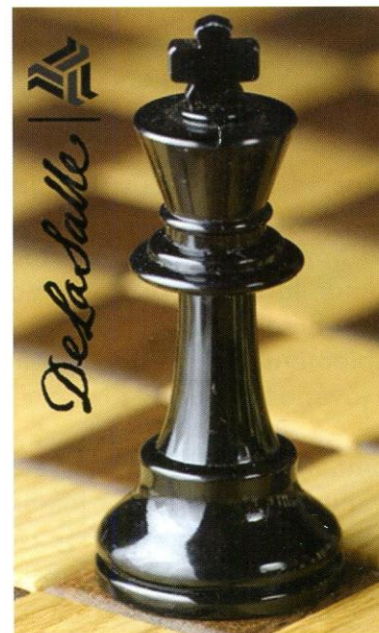
En el Club de Ajedrez Escaque, el objetivo más importante es aprender, así que primeramente se tendrán partidas con los demás integrantes del club; después se prepararán diferentes ejercicios y problemas ajedrecistas que se analizarán y discutirán entre todos; también se explicarán aperturas y mates, analizando sus opciones y sus razones.

Se llama “Magia del Ajedrez”, al punto en que las piezas nos cuentan una historia en el tablero, al momento en que puedes entender en una partida, por qué están en esa posición las piezas y prever la perspectiva que tienen para decidir su desenlace.

El horario de Escaque es: martes y jueves de 14:00 a 15:00 horas. Martes en el salón 10 y jueves en el salón 42, de la Escuela Preparatoria. Tenemos tres niveles: principiante, intermedio y avanzado.

Facebook:

Escaque Ajedrez La Salle @: escaquelasalle@hotmail.com





Escaque Club de Ajedrez

Horario: 14:00 a 15:00 martes, salón 10
miércoles, salón 42

“El ajedrez es un juego por su forma, un arte por su contenido y una ciencia por su dificultad.”
Vassily Smyslov

Básico, intermedio y avanzado.
Aperturas, problemas, ataque y defensa.

Inscripciones:
martes 25 de octubre, salón 10
Cupo Limitado.



50 aniversario De la Salle Universidad La Salle

Decisiones de Vida.

Profesora Beatriz Vázquez Coss.



A medida que la sociedad evoluciona, ciertas decisiones son cada vez más complicadas, una de ellas es la elección de carrera. Se considera como la decisión más difícil de la vida porque cuando tiene que tomarse, los jóvenes se encuentran en formación, definiendo cómo quieren ser y buscando su identidad. De hecho, parte de esta búsqueda termina cuando el adolescente define quién es.

La especialización de la industria también ha generado opciones que dificultan la visión de los jóvenes. Recordemos que eran una gran promesa hace no más de treinta o cuarenta años, las carreras que hoy se encuentran saturadas, como Medicina, Derecho y Administración. Era más "sencillo" tomar la decisión; optar por una de ellas garantizaba el éxito. Sin embargo, hoy la especialización ha generado gran cantidad de carreras en las que se tienen nuevas oportunidades y que probablemente en los años venideros estarán, al igual que las otras, saturadas por una gran cantidad de jóvenes queriendo buscar su espacio en la vida profesional.

Carreras como Actuaría, Gastronomía, Comunicaciones, Tecnologías de la Información, entre otras más, vinieron a diversificar las opciones, creando un nuevo panorama para los jóvenes. Hoy en día, carreras como Ciencias Genómicas, Mecatrónica, Ingeniero en Plasturgia, Ingeniero en Telecomunicaciones, Licenciatura en Diseño de Videojuegos y Administración de la Hospitalidad, son las opciones de los próximos años. Aunadas al universo de carreras existentes, proporcionan a los jóvenes un menú muy atractivo, con tantas opciones que es difícil para ellos, imaginarse a sí mismos dentro de tan diferentes escenarios.

La competencia de género también ha reclamado su lugar en el país. Antes se creía que la mujer podía o no terminar la preparatoria, podía quedarse en su casa y esperar a su príncipe azul, para formar una familia. Hace menos de treinta años también, las mujeres estudiaban carreras que se creían exclusivas de ellas como Pedagogía, Secretariado Bilingües, Comercio y Enfermería; pero fue hasta hace poco tiempo que las mujeres con una gran convicción decidieron competir por los grandes sueldos, las licenciaturas e ingenierías hasta ese momento "exclusivas de varones" fueron invadidas por ellas, gracias a ello, la economía de México ha crecido y seguramente ahora seguirá mejorando.

Las nuevas opciones y la competencia más seria, pudieran ser el problema por el cual a los jóvenes les cuesta tanto trabajo decidir qué carrera seguir. Ojalá el problema sólo fuera ese, desde la perspectiva nacional en las ciudades saturadas se tienen muchas opciones y diversas carreras, mientras que al interior de nuestro país es necesario desarrollar no tan sólo los puestos, sino incluso las empresas; sin éstas, no habrá oportunidades para los nuevos profesionistas que cada año se suman a muchos que no encuentran empleos bien remunerados, después de haber salido de la universidad.

La perspectiva de las universidades privadas es procurar que sus egresados sean empresarios, y ya no empleados; ello nos asegura un futuro prometedor, modificando la tendencia que hemos seguido en las últimas décadas y además nos promete bienestar para los años por venir.

Por qué es un privilegio ser **lasallista**.

Diego Armando Cid García, salón 46.



No basta con saber que formas parte de la comunidad educativa más grande del mundo, es mucho más que pertenecer a una gran institución. El carisma lasallista significa: PLENITUD, misma que no sólo construimos para algunos cuantos, sino que buscamos colaborar para un mundo mejor, innovando y actuando conforme a la buena voluntad.

Nadie dice de qué manera se vive de la mejor forma, por lo tanto, lo mejor será experimentar cada instante como una oportunidad para vivir, aventurándote responsablemente a conocer lo que existe, a darte cuenta de otras realidades, disfrutando lo que haces, no autolimitándote, para que en algún momento puedas cuestionarte: Entonces... ¿Yo qué puedo brindar?

Comienza por tener pasión por lo que haces, hazlo como una oportunidad y forma de vida, es decir, una actitud lasallista, pues en este mundo se necesitan personas que tengan esa "chispa" que todos los Lasallistas tenemos. Ya depende de cada quien qué tanto quiere brillar y disponerse a una actitud de servicio. Si esa chispa se convierte en llama constante, para la comunidad, será luz que ilumina a los lasallistas.

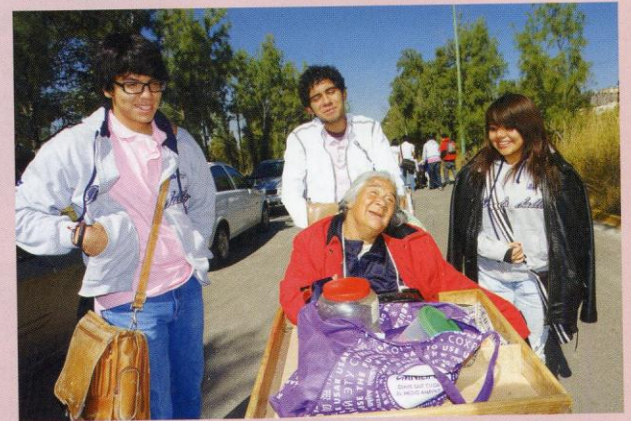
Indivisa Manent (Permanezcamos Unidos).



Visita a Tepexpan

En el mes de octubre, los alumnos de 5to. año visitaron el Hospital de Tepexpan, Edo. de México para realizar su servicio social

Profesor Roberto Morán



Trivias de Cultura General,



A las tres primeras personas que contesten, correctamente, todas estas preguntas, durante los cuatro números de La Luciernaga, del ciclo 2011-2012 se les ofrecerá: al primer lugar el 20% de beca, al 2do y 3ero 10% de beca (para el siguiente curso escolar o primer semestre de carrera).

Preguntas:

11. Si \$ 400,000 mensuales de gastos representan $\frac{4}{5}$ partes del salario mensual de una persona, entonces ¿cuánto gana al mes?

12. El 18 es la quinta parte de cierto número. Encuentra cuánto es la sexta parte de ese número.

13. Si la sexta parte del número 108 es también la tercera parte de otro. ¿Cuál es el otro número?

14. Dos autobuses hacen el mismo recorrido de ida y vuelta. Uno tarda 6 horas y el otro, 8 horas en realizarlo. En el periodo vacacional parten a las 6 de la mañana. ¿en cuánto tiempo volverán a encontrarse en el punto de partida?

15. En la granja de don Simón, en uno de los corrales, estaban guardados los patos y las vacas. Su hijo José pasó por la ventana que daba al granero y contó la cantidad de 72 patas, entre las de los patos y las vacas, y 27 cabezas en total. ¿Cuántas vacas y cuántos patos son?

16. ¿Qué debes hacer cuando una persona se está ahogando por obstrucción, en la ingesta de alimentos?

17. Escribe el nombre completo del inventor del Disco Compacto y en qué año lo inventó.

18. ¿Cuál es el nombre completo del inventor de la resonancia magnética?

19. ¿Quién posó para Judas Iscariote en la "Última Cena" de Leonardo Da Vinci?

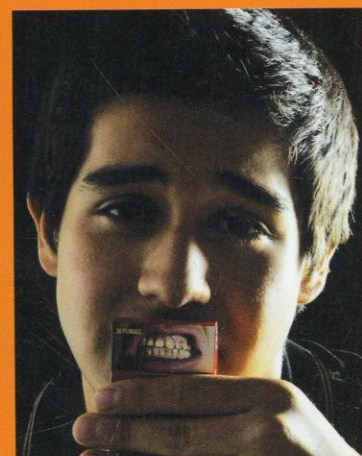
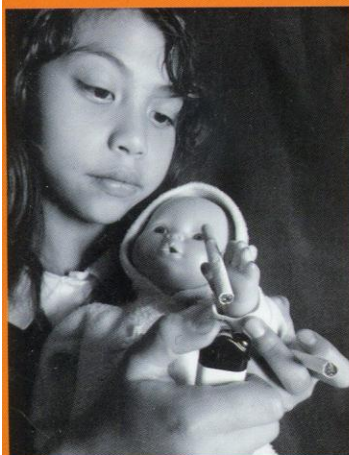
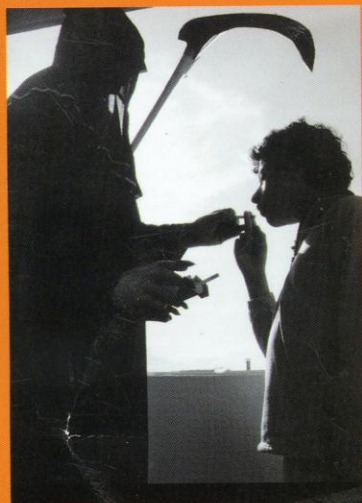
20. ¿Cuál es la diferencia entre Renacimiento y Humanismo?

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE LA ESCUELA PREPARATORIA

EL CONCURSO ESTA DISEÑADO CON EL FIN DE QUE LOS ALUMNOS TENGAN LA OPORTUNIDAD DE DESTACAR EN EL ÁMBITO DE LA FOTOGRAFÍA DIGITAL. DE ESTE MODO LOS ALUMNOS INTERESADOS EN EL CONCURSO, PODRÁN ENVIAR FOTOS REPRESENTATIVAS DE LA UNIVERSIDAD LA SALLE. LA FOTOGRAFÍA GANADORA SERÁ LA PORTADA DEL SIGUIENTE NÚMERO DE LA REVISTA "LA LUCIÉRNAGA".

EL CONCURSO SE LLEVARÁ A CABO DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES BASES

1. PODRÁN PARTICIPAR TODOS LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
2. LAS FOTOGRAFÍAS DEBEN SER TOMADAS DENTRO DE LA UNIVERSIDAD LA SALLE.
3. CADA CONCURSANTE DEBERÁ EXPONER EL CONTENIDO DE LA FOTO, VALORES REPRESENTATIVOS DE LA UNIVERSIDAD CON ORIGINALIDAD.
4. LAS FOTOGRAFÍAS A ENTREGAR DEBEN SER TOMADAS CON UNA CÁMARA QUE CUENTE POR LO MENOS CON 8 MP.
5. SE DEBERÁ ENVIAR UN CORREO A LA DIRECCIÓN LUCIERNAGA@LASALLISTAS.ORG.MX CON EL SIGUIENTE CONTENIDO OBLIGATORIO.
 - A) NOMBRE COMPLETO
 - B) CLAVE ULSA
 - C) SALÓN
 - D) Y LA FOTOGRAFÍA PARTICIPANTE
7. LA DECISIÓN FINAL SERÁ TOMADA POR EL COMITÉ JURADO.



Estas fotos fueron galardonadas en el
4to Concurso Universitario
de Fotografía:
"Instantáneas sin Humo",
convocado por la UNAM 2011.



Fotógrafos

Arely Lomelí salón 12
Andrea Parissi salón 43
Rosa Manzano del salón 32
Melissa Sixtos del salón
Prof. Enrique Manzano

Diseño

"La Luciérnaga a la luz de la Comunidad,
revista cuatrimestral Febrero de 2012.
Editor Responsable: Lic. Elvira Quintero
García. Número de Certificado de
Reserva otorgado por el Instituto
Nacional del Derecho de Autor: 04-2010-
111915414600-102. Número de Certificado
de Licitud de Título: 15108. Número de
Certificado de Licitud de Contenido: 15108.
Domicilio de la Publicación: Benjamín
Franklin No. 47 Col. Condesa C.P. 11800,
México, D.F. Imprenta: Custom Printing
Group S.A. de C.V. Aniceto Ortega 817-
B Col. Del Valle C.P. 03100, México, D.F.
Distribuidor Comunidad de Padres de
Familia de la Preparatoria de la Universidad
La Salle, AC. Benjamín Franklin No. 57 Col.
Condesa C.P. 11800, México, D.F.
luciérnaga@lasallistas.org.mx
cpfprepaalsa@hotmail.com

Colaboradores en este número:

Mauricio Aceves Torres del salón 39
Jenuesse Heredia del salón 35
Areli Lomelí Ortiz del salón 12
Erika Bribiesca Sala del salón 5
Alejandra Rueda García del salón 56
Ana Paula de Legarreta González del salón 39
Miguel López Toledano del salón 39
Valeria Peña del salón 2
Abel Iván Valdez Salinas del salón 48
Blanca Peralta del salón 24
José Antonio Ibáñez Rubio del salón 31
Andrea Parissi y Adolfo Piedras del salón 43 y
Erika Bribiesca del salón 5
Carlos Morales Álvarez del salón 32
Sandra Bejarano Jiménez del salón 47
Diego Armando Cid García del salón 46

Alicia Aceves Estrada, exalumna.

Profesores:

Adriana Toledo Vázquez.
Beatriz Vázquez Coss.
Roberto Morán Iglesias.
Noé Valle Altamirano.
Mario Antuña Garza.
Rafael Camacho Bonilla.
Diego Rojas Pinacho.
Salvador Sigüenza Escamilla.
Julián Náder García.
Gabriel Figueroa Muñoz.
Javier Balmori Rodríguez.