

Luciérnaga

a la luz de la Comunidad.



50
aniversario

DeLaSalle |  Universidad
La Salle.

Consejo Editorial

IQ. Gerardo Múgica Zerecero
Lic. Ana Lilla Rosellón Horta
Lic. Elvira Quintero García

Equipo Editorial

Editor Responsable
Lic. Elvira Quintero García

Jefa Social y Correctora de Estilo
Lic. Bertha Elena González Rendis

Jefe de Vida Estudiantil
Maestro Julio Cu Cortés



1 Editorial

2 Comunidad de Padres de Familia

4 Volver a empezar
Érica Bribleca Sala, salón 58

5 La ULSA inicia clases
Jauressa Heredia Castillo, salón 45 y Alexis Zarate Galán, salón 44

6 Servicio Social
Ireni Monter Carriacho, salón 31

7 Las niñas líderes o al revés
Prof. Ernesto Fritsche Aceves

8 El lado humano que hemos perdido
Samantha Mateos Corella, salón 43

9 Juegos con VT
Rafael Amparán Ortega, salón 46

10 Nutrición
QFB Anacel Martínez Coronado

12 Técnicas de organización del tiempo
Mtra. Dayna M. Flores Clair y Mtra. Sofía M. Garza Guillén, CVE

14 El dinero
Astrid Tamara Gayol Mastini, salón 54

15 ¿Dónde está la creatividad?
Arq. Adriana C. Lastra Mondragón

16 Levántate y anda
Padre Walter Ritter Caballero

17 Esta es mi segunda familia
José Antonio Ibáñez Rubio, salón 39

18 Una exposición para abrir los ojos
Amalia De Montesinos Zapata y fotos de Fernanda Dávila Díaz, del salón 39

19 Democracia
Sandra Daniela Valencia Burgos, salón 13

20 Crítica a De pazano
Miguel Alexis Oropeza Alonso, salón 32

21 Reflexionando con Oscar Wilde
Daniela Maciel Pineda, salón 51

22 De la memoria al olvido: Padre Salvador Gómez Agundó Vallejo

23 Volver a empezar
Emmanuel Alejandro Jiménez Lamas, salón 39

24 Las árboles esconden sus hojas, las personas ocultan sus peores
Alexis Emmanuel Lozano Angulo, salón 32

25 Séptimas, de Angie Sage
Carmen Adityada Gómez Medellín, salón 19



Diseño:
Javier Muñoz Nijera



Editorial

Con profundidad literaria, san Agustín daba a los jóvenes este consejo: «Cuida tus alas». Porque tal vez lo más dramático de este mundo en que vivimos es que hay en él muchísimas personas que están envejeciendo sin enterarse de cuán tercamente lucharon sus alas por brotar bajo sus omoplatos, pero murieron como ramas secas, o porque la realidad las mutiló, o porque ellos mismos no se preocuparon de cultivarlas. Tenemos obligación de explicárselo claramente a los muchachos: entre los catorce y los dieciséis años, todo ser humano normal tiene ese don terrible de poder elegir entre convertirse en un reptante que sólo tiene pies para poner zancadillas o en un ave de vuelo más o menos poderoso, pero capaz, en todo caso, de remontarse sobre sí misma. Y conviene decirles que la opción asumida depende exclusivamente de ellos. Que el mundo puede obstaculizar, dificultar, recortar, reducir un gran porcentaje de sus esfuerzos, pero que al final el gran salto quien lo da o lo deja de dar, quien asume sus alas o las deja perdidas en el gran perchero de la vulgaridad es la persona que hace la opción, es el adolescente que elige reptar o volar. Cuando yo atravesé esa «edad sagrada», me hicieron un bien infinito al hablarme mucho de los ideales. Me explicaron que había grandes cosas por las que valía la pena luchar. Un poco románticamente me señalaron diversos tipos de heroísmo como metas posibles y necesarias. Y en todo ello había mucho de utópico y de ingenuo. Mi padre y varios maestros pintaron muchos luceros en mi horizonte, demasiados. Pero, al menos, consiguieron que me

acostumbrara a mirar hacia arriba. No me explicaron que la realidad es cruel, que tres de cada cuatro de mis ideales serían mutilados o arrasados. Pero después de cada caída me he levantado. Cayeron muchos en el otro extremo del cinismo. Pero tengo ahora la impresión de que ocurre lo contrario, lo que me parece más grave. Noto entre los adultos, maestros y guías una disminución de ilusiones suficientes por transmitir. A veces miro con pena a los chicos malgastar su vida lo más ruidosamente que pueden y saben. Yo prefiero volar. Por eso, en este inicio de año escolar digo a nuestra comunidad lasallista que cuida sus alas. Si los chicos aprendieran a volar, si los profesores alimentaran sus alas, su coraje, su pasión, sus ganas de ser y mejorar el mundo, seguirían creyendo en sí mismos y en su lucha. «Me gustan los estudiantes porque son la levadura del pan que saldrá del horno con toda su sabrosura», canta Aki Primera.



ELVIRA QUINTERO GARCÍA



Comunidad

Cambio de mesa directiva de la Comunidad de Padres de Familia

Una sentida protesta hicieron los padres de familia que integran la mesa directiva de la CPF para el año 2012-2013

Ana Lilia Rosellón Horta

El día 7 de septiembre, en punto de las 19:00 horas, en el auditorio Adrián Gilbert tuvo lugar el Informe anual de actividades de la CPF del ciclo 2011-2012, en donde de manera detallada se explicaron las actividades y logros obtenidos durante el año.

Estuvieron presentes el rector, hno. Enrique González Álvarez; el vicerrector, mtro. Jorge Manuel Iturbe Bernaño; el director de la Preparatoria, hno. Marco Aurelio González Cervantes; el Ing. Virgilio Rodríguez Aguilar, secretario académico; el Ing. Gerardo Mújica Zerocero, secretario administrativo; el padre Walter Ritter Caballero y los coordinadores de la Comunidad de Padres de Familia salientes, y que en esta ocasión retoman la coordinación general para el ciclo escolar 2012-2013, los señores Apolinar e Irene Copto Ramírez. Para dar inicio a la asamblea, como es costumbre en los

eventos lasallistas, el padre Walter Ritter dirigió una oración y reflexión sobre el arduo trabajo que realiza la Comunidad; por su parte, el presídium entregó reconocimientos a los matrimonios que se retiraron de la Comunidad.

Al presentar a la nueva mesa, el rector de la Universidad La Salle dirigió un emotivo mensaje a la mesa directiva entrante, les agradeció su disposición al trabajo en comunidad y les pidió formar un equipo de trabajo armonioso y cooperativo; después les tomó la protesta a los integrantes de la mesa.

Por su parte, el hno. Marco Aurelio reconoció y agradeció el trabajo de la mesa directiva saliente y dio la más cordial bienvenida a los nuevos integrantes. El acto concluyó alrededor de las 20:00 horas y los asistentes fueron invitados a un vino de honor en el vestíbulo del auditorio, acompañados de sus hijos, familiares e invitados.



Los integrantes de la mesa saliente recibieron su reconocimiento



El hermano Enrique González Álvarez, rector de la Universidad La Salle, brindó sus buenos deseos a la nueva mesa directiva de la CPF



La nueva mesa directiva tomó protesta, dirigida por el señor rector



Volver a empezar

Erica Bribiesca Sala, salón 38

En el auditorio Adrián Gibert se llevó a cabo una breve ceremonia para dar la bienvenida a los alumnos de 5to. y 6to. de la Escuela Preparatoria, donde oficialmente se inauguró el curso 2012-2013.

En dicha ceremonia se presentó a cada sección sus coordinadores y titulares con los cuales los alumnos van a trabajar el resto del año. Participaron los coordinadores de cada una de las áreas: académica, administrativa y de pastoral, así como el presidente del actual consejo estudiantil.

Los alumnos de quinto año al finalizar este curso escolar escogeremos al área y la carrera que vamos a estudiar, una decisión difícil para muchos y relativamente fácil para otros. En la bienvenida nos recordaron que tenemos el apoyo de los orientadores para facilitarnos la elección.

También buscaron hacernos reflexionar sobre la decisión que tomamos a la hora de inscribirnos para este nuevo curso escolar. Fue una decisión tomada por muchos como algo natural, seguir en la escuela que ya sienten como su segundo hogar, porque los alumnos somos los que hacemos la escuela. ¿Han notado el vacío que hay en la escuela cuando está sin alumnos? ¿Se han percatado de que incluso el pasto y las plantas dejan de florecer?

Todos esperamos este año tener mucho éxito en cada uno de nuestros propósitos, seguir con nuestros amigos y hacer nuevos, y sobre todo seguir en la Escuela Preparatoria de la Universidad La Salle, donde nos sentimos cómodos, donde podemos ser quienes somos y quienes debemos ser.

Los alumnos de quinto año al finalizar este curso escolar escogeremos el área y la carrera que vamos a estudiar

Ceremonia de bienvenida al curso 2012-2013



La ULSA inicia clases

Jeunesse Heredia Castillo, salón 45,
y Alexis Zarate Galán, salón 44

«¡En una semana entras a clases!», esa frase que nos causa primero tristeza, porque se nos pasó el verano súper rápido, luego emoción porque ya queremos ver a nuestros antiguos amigos para contarles todo lo que nos pasó durante las vacaciones, y por último, nervios, por los nuevos profesores, las nuevas materias y los nuevos compañeros. Siempre el inicio de clases es un caos, porque necesitamos readaptarnos, en nuestra propia vida y en nuestro colegio.

El pasado lunes 13 de agosto, la Escuela Preparatoria de la Universidad La Salle inició clases, y como cada principio de curso escolar, los coordinadores de cada sección nos desearon un buen curso, nos recordaron las reglas y nos ofrecieron su ayuda para resolver cualquier problema que tengamos. Gracias a los valores que nos inculcan, resaltaron valores como la amistad, el respeto y sobre todo la responsabilidad entre los compañeros, sean del mismo año o de diferentes grados.



Los profesores también inician un nuevo ciclo, con nuevos alumnos, nuevas estrategias y diferentes materiales. Incluso nuestros padres se llenan de nuevas expectativas e ilusiones sobre nuestro desempeño en la escuela. Aparte de ser un nuevo ciclo escolar, también tienen nuevas metas, otros gustos, nuevos valores.

A todos nuestros compañeros y profesores les deseamos un buen inicio de clases: **que la perseverancia siempre esté presente para lograr cada una de nuestras metas sin importar los obstáculos** que se presenten durante este recorrido... ¡Mucho éxito!



Alumnos de sexto año

SERVICIO SOCIAL

Ileri Monter Camacho, salón 31



¿Servicio Social? ¿Para qué? ¿Por qué? ¿De qué sirve? Estas y otras preguntas abarcan nuestra mente cuando se habla de servicio social, y es que no siempre entendemos el propósito de esta actividad.

Como institución salesiana, nos sumamos al deber y la misión de San Juan Bautista de La Salle que es: ayudar al prójimo, al más necesitado.

Tal vez nos suene aburrido, tedioso, una pérdida de tiempo, pero no es así. Dedicarles unas horas a personas de un asilo, a niños de un orfanato o irte de misiones significa más que unas cuantas horas, compromiso y humildad.

Realizar el servicio social es muy importante, porque la felicidad que te puede proporcionar compartir tu tiempo con estas personas es única y no se compara con nada.

Así que ahora que tienes la oportunidad de realizar tu servicio social, aprovéchalo y, sobre todo, disfrútalo.



Mi punto de vista

Los Niños Héroes o el olvido

Ernesto Fritsche Aceves, profesor



Eran las seis de la mañana del 13 de septiembre de 1847, cuando un centenar de vigorosos jóvenes, atentos a cuanto ocurría a su alrededor, recibieron una orden apremiante: «abandonen el castillo». La confusión fue general, unos se miraban consternados y otros más reflejaron en su rostro una alegría disfrazada de obediencia. Acatando la orden, casi a la mitad de ellos se marchó en silencio.

Chapultepec lucía en ruinas: su majestuoso castillo destrozado por los bombardeos se preparaba para resistir el asalto del ejército invasor estadounidense mientras que el general Winfield Scott observaba los movimientos de sus tropas desde Tacubaya, sabiendo que una vez tomada la fortaleza quedaría abierto el camino hacia el centro de la ciudad de México.

Por un momento la artillería estadounidense suspendió el fuego y a las ocho de la mañana inició el avance cuesta arriba. Unos siete mil soldados atacaron ventajosamente al general Nicolás Bravo, quien sólo disponía de 832 hombres repartidos en el cerro. El general Mariano Monterde, director del Colegio Militar, coordinó al medio centenar de alumnos que desafiaron la orden de evacuar el castillo. El general-presidente Antonio López de Santa Anna envió como único apoyo al Batallón Activo de San Blas, después de haber ignorado todas las peticiones de auxilio de Nicolás Bravo. Tanto el Batallón como su comandante, el coronel Santiago Felipe Xicoténcatl, fueron destruidos por el enemigo.

En las alturas, la batalla duró apenas dos horas. A las diez de la mañana, las tropas de los generales Pillow, Quitman y Worth se hicieron del castillo, no sin antes advertir que muchos soldados mexicanos de la Guardia Nacional desertaban acobardados de sus puestos, mientras que los cadetes del Colegio Militar se mantuvieron firmes hasta el final. El arreo de la bandera del castillo por parte de los estadounidenses marcó el desenlace de aquella jornada.

A 154 años de este hecho de armas, recordamos algunos de los nombres de quienes arriesgaron sus vidas para defender su país, desobedeciendo una orden que bien los ponía a resguardo: Andrés Mellado, Hilario Pérez de León, Agustín Romero, Lorenzo

Pérez Castro y Agustín Camarena resultaron heridos en el combate. Varios más sobrevivieron sólo para ver con tristeza cómo su patria era desmembrada con los tratados de Guadalupe-Hidalgo. Algunos otros llegarían a descollar en la cultura y la política de su tiempo e incluso hubo un futuro presidente del país entre los cadetes defensores del castillo, Miguel Miramón. Pero la historia es un juez rigorista: sólo concede el oro a quienes dan su vida a cambio. Los que sobreviven, aunque su conducta sea encomiable, son relegados a un segundo plano. Chapultepec ha quedado sólidamente unido a seis nombres. Nuestros Niños Héroes son el símbolo por excelencia de aquella gesta histórica, hundiéndose en el olvido al resto de sus compañeros. Extensa es la historiografía que ha exaltado la actuación exclusiva de ellos: se nos dice que Juan de la Barrera era el mayor de los cadetes y murió valerosamente combatiendo al pie del cerro. Fernando Montes de Oca fue acribillado al saltar por una ventana. Agustín Melgar murió por las heridas recibidas intercambiando disparos parapetado detrás de unos colchones. Vicente Suárez logró matar a dos estadounidenses antes de ser acribillado. Francisco Márquez era el más pequeño, tenía trece años, y su cuerpo fue encontrado al pie del cerro. Juan Escutia es indudablemente el más glorioso héroe de la gesta al haberse envuelto en la bandera y morir saltando al vacío para salvarla. Esto es, de manera específica, la información que hoy circula en la conciencia colectiva.

Edmundo O'Gorman afirma que la historia es hija de la invención y esto se puede constatar fielmente con los cadetes de Chapultepec. Imaginación y épica se mezclan en este mito histórico-patriótico. Nuestro castillo es un santuario, como lo es El Álamo para los texanos. Pero más allá del mito está el rigor de los archivos, de los documentos que sustentan o desmienten las creencias en los héroes nacionales. Conocerlos, interpretarlos y difundirlos es tarea fundamental, no tanto para destruir la imaginación cívica sino para mostrar el lado humano de quienes han sido considerados estatuas sagradas e intocables.

Aquel 13 de septiembre pelearon algo más

que seis cadetes: las listas de combatientes, heridos y prisioneros lo demuestran. Sin embargo, en los archivos militares sólo se destaca el celo con que se custodian los expedientes de los Niños Héroes, que poco o nada nos revelan sobre la actuación de ellos en combate.

Tampoco en los partes militares rendidos días después de la batalla, oficiales mexicanos o estadounidenses dan fe de algún hecho específico atribuible a los seis famosos personajes. No obstante, la imaginación nos arroja al vacío junto a Escutia con su bandera desgarrada. Irónicamente, no hay en los archivos militares un solo documento que compruebe siquiera la estancia de este joven como alumno del Colegio Militar antes de la toma del castillo. Lo que sí existe, para dolor de quienes tienen fe ciega en el mito, es el informe del general Pillow en donde nos afirma que el mayor Seymour del 9º regimiento arrió la bandera mexicana de su asta.

¿En dónde surge entonces el mito? En el tiempo, en el discurso conmemorativo, en el homenaje... en el olvido de los sobrevivientes que pelearon con igual valor y entrega que esos seis afortunados que murieron. Afortunados no tanto por haber asegurado su lugar ilustre en la historia, sino porque no sufrieron el dolor y la vergüenza de ver a su patria derrotada. Los sobrevivientes, además del olvido, tuvieron que afrontar en vida el trauma de ver a su país mutilado. José Tomás de Cuéllar, escritor y combatiente en Chapultepec, expresó esa desilusión que provoca la injusticia de la memoria histórica («A los mártires sin nombre», en *El Correo de México*, del 17 de septiembre de 1867).

...¡Ay! Ni la Patria no sólo ha encontrado en ese campo, insignias, una espada del jefe graduado:

Entre soldados, nada... La fama eligió a los generales;
y los demás fusiles son iguales...

Psique

El lado humano que hemos perdido

Samantha Mateos Corella, salón 43



A veces sentimos que lo que hacemos es tan sólo una gota en el mar, pero el mar sería menos si le faltara una gota.

MADRE TERESA DE CALCUTA

¿Qué es el hombre? Muchos lo definen como un ser racional, conciente, que siente y evoluciona; el hombre es un ser muy complejo, ya que muchas de las veces no sabemos lo que queremos y no lo sabemos porque no nos damos la oportunidad de conocernos más a fondo y eso propicia que no podamos tener empatía y lograr comprender a los demás, porque todavía no nos damos la oportunidad de conocernos, ya sea por temor a darnos cuenta de algo que no queríamos saber o por hallar una virtud o habilidad que te preguntas si de verdad la tienes.

Cada ser humano tiene un fin que cumplir en esta tierra, pero... ¿se cumple y ya? La humanidad ha perdido aquello que nos hace únicos, como el dar la importancia a la capacidad de sentir y tener emociones. En la actualidad a la gente sólo le interesa lo material y la obtención de poder.

El hombre se va definiendo con el paso del tiempo, pero adquiere su esencia a través de la experiencia y del conocimiento, esto no lo puede adquirir completamente solo, también necesita de la convivencia y del apoyo de los demás, aprendiendo de los errores que uno ve o comete.

Juan Donoso Cortés decía que "hay que unirse, no para estar juntos, sino para hacer algo juntos". Yo te invito a que abras tu mente, reflexiones y podamos sostener esos valores que se han ido perdiendo. No le temas a la vida, atrévete a experimentar nuevas cosas y concóctete para que tengas muy bien definidos tus propósitos. Si ves que alguien está triunfando, no lo lloves al mundo del fracaso, sino ayúdalo a crecer, ya que tú también crecerás.



¿Blogs con V?

Rafael Amparán Ortega, salón 46



Los *youtubers* son gente como cualquier otra, sólo que ellos hacen videos en la famosa página de internet Youtube. Muchos de ellos hacen lo que se le llama *videoblog*, y los que se dedican a hacer más este tipo de videos son los *vloggers*. Un *vlog* es una narración por medio de un video que tratar diferentes temas. Hay algunos *vloggers* que se dedican a hablar sobre su vida personal y otros que a partir de sus experiencias dan consejos al público que ve sus videos. Muchos *vloggers* tienen su propio canal, que es la página principal donde uno puede buscar los diferentes videos que tienen. También hay varios *vloggers* que suben videos en un mismo canal, en este caso uno puede ver más variedad de opiniones y de temas.

Uno de los *vloggers* más conocidos en México es Werevertumorro, pero hay muchos más jóvenes mexicanos que tienen algo interesante que decir.

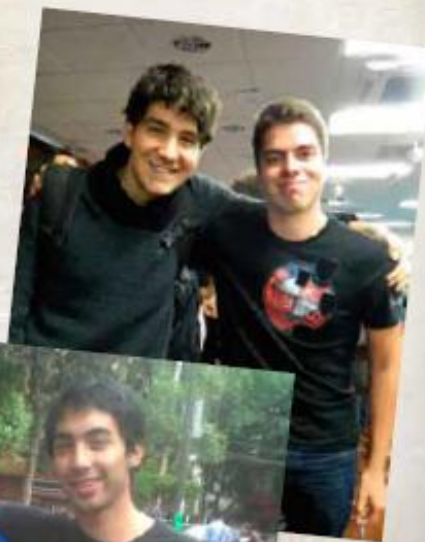
Werevertumorro hace videos cómicos y mucha gente cree que los demás *vlogs* deberían ser así. Hay videos para reflexionar, para tomar consejos, o simplemente para apren-

der algo nuevo (incluso hay videos que combinan todos esos medios). Algunos de los *vloggers* mexicanos que tienen buen material son: Bullysteria, Caelike, BenShorts, DebRyanShow, SandyCoben, ElChowDeRoy, Lucielovesyouu, entre otros.

Un canal que para algunos puede ser conocido es IrreverentTV; es grupal y además tiene muy buena producción. Varios *vloggers* que cooperan en este canal tienen algo interesante y motivante. En este canal manejan muchos temas: música, animación, monólogos, series, tutoriales, entre muchos más.

El pasado 13 de marzo, algunos de los *vloggers* que colaboran en IrreverentTV estuvieron en un panel en el Tecnológico de Monterrey (Campus Ciudad de México) al que tuve la oportunidad de asistir. En este evento pude escuchar a los *vloggers*. Comentaron videos para motivar, hacer reflexionar, informar, entretener al público. Si uno quisiera hacer un *vlog*, simplemente «hay que ser uno mismo».

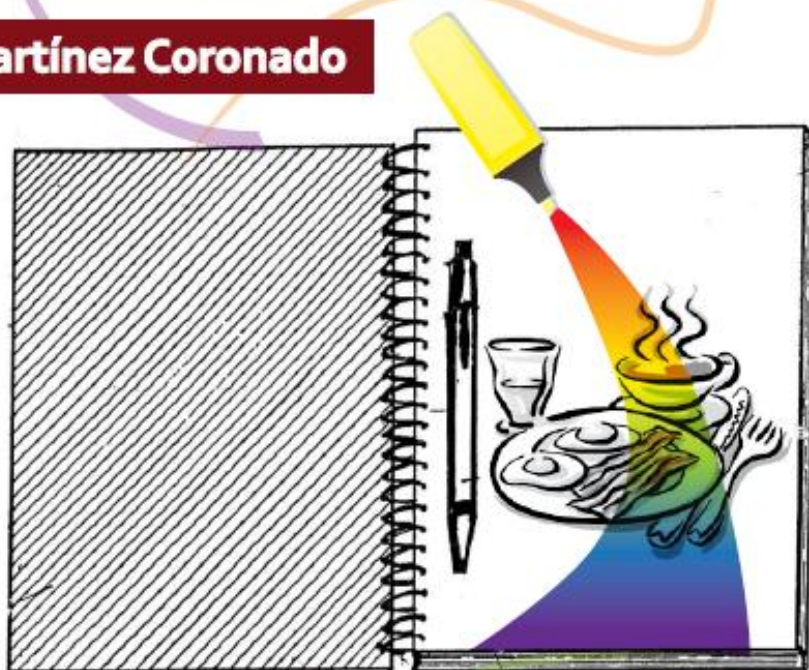
Tuve la oportunidad de conocer y entrevistar a Roy, un *vlogger*, cuyo canal se llama El Chow De Roy. Él me ratificó la idea de «ser uno mismo», pues es tu tiempo y tu manera de ser. Si quieres ver lo que todos estos chicos hacen en sus videos, puedes encontrar sus canales en YouTube.





Mejor ponle **color** a tu **desayuno**

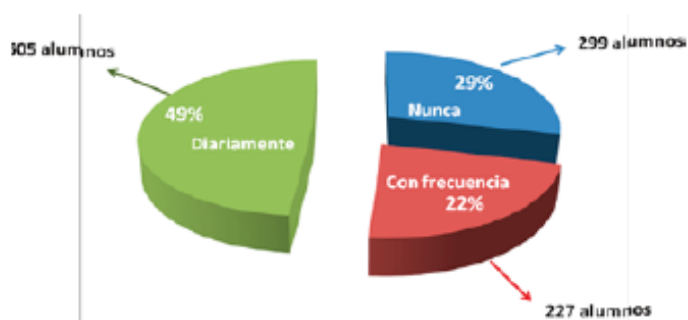
Dra. Araceli Martínez Coronado



Un buen desayuno **pinta** mejor tu **día**

El desayuno es la comida más importante del día. Cuando desayunas, te llenas de energía y aumentas tu rendimiento físico y mental.

Se realizó una encuesta de hábitos de alimentación para los alumnos de primer ingreso de la Escuela Preparatoria y se encontró que el 49 % de los alumnos desayuna, el 22 % con frecuencia (2 a 3 veces en una semana), y lo alarmante es que el 29 % nunca desayuna.



El desayuno es indispensable, porque:

- Provee nutrición para el cuerpo y mente cuando están activos y necesitan combustible
- Aumenta la capacidad de mantener la atención y favorece el aprendizaje
- Ayuda a prevenir el agotamiento del mediodía
- Hace que los alumnos obtengan mejores resultados académicos y físicos
- Ayuda a evitar el consumo de bocadillos menos nutritivos



¿Quién iniciaría un viaje sin tener gasolina en el carro? Entonces, ¿por qué iniciarías tu día sin una preparación adecuada de un suplemento de energía?

Aquellos jóvenes que no desayunan experimentan un aumento de hambre y comen más bocadillos y alimentos durante el resto del día y disminuyen la masa muscular y aumentan la masa grasa corporal.

Una de las razones por la que muchos no desayunan es porque dicen: «yo no tengo tiempo para desayunar» o «no me da

hambre». A fin de verte y sentirte mejor, aprende a tomar un buen desayuno diariamente, es cuestión de habituarte. No necesitas hacer una comida demasiado pesada. Un desayuno que incluye cereal o pan integral, con leche o yogurt, además de fruta, es una forma excelente y rápida de comenzar el día y sólo te tomará de 10 a 20 minutos. Inténtalo y verás cómo te llenarás de energía.

Sé creativo. El desayuno puede ser compuesto de prácticamente cualquier alimento nutritivo que sea accesible para ti. ¡A desayunar!

Contacto: araceli.martinez@ulsa.mx

Psique

Técnicas de organización del tiempo

Mtra. Dayna M. Flores Clair y mtra. Sofía M. Garza Guillén, Cive

¿Te está costando trabajo organizarte en esta nueva etapa de tu vida?
¿Cómo puedes lograr tener éxito en tus estudios, sin abandonar a tus amigos o tus pasatiempos?

¡Todo es cuestión de organizar tu tiempo!

A continuación te sugerimos algunos puntos que no debes olvidar:

AUTONOMÍA: debes ser tú el que decida un plan de trabajo y después cumplirlo.

CONSTANCIA: debes dedicar diariamente al estudio alrededor de dos horas.

EXCLUSIVIDAD: evita lo que te pueda distraer. Dedicar a cada actividad su tiempo.

PRIORIDAD: determina la importancia de las actividades que tienes y quieres realizar para asignarles el tiempo adecuado.

Algunos instrumentos que te ayudarán a facilitar tu organización son:

Agenda: anota qué, cuándo y cómo debes entregar tus trabajos, así como tus actividades importantes.

Cronograma: realiza un horario que te permita establecer bloques de trabajo, descanso y tiempo libre, para así poder cumplir con todas tus actividades.

Planificador: realiza un calendario con las actividades que realizarás durante todo el mes. Pégalo en un lugar visible de tu casa.

Recuerda acudir con tu orientador si tienes alguna duda o se te dificulta iniciar tu plan de trabajo.



Cronograma

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
5:00	Levantarme				
5:30-5:30	Arreglarme (bañarme, vestirme, etc.)				
5:30-6:00	Desayunar				
6:00-6:50	Traslado				
6:50-7:00	Tiempo libre				
7:00-14:00	Escuela				
14:00-15:00	Escuela	Escuela	Traslado	Traslado	Traslado
15:00-16:00	Traslado	Traslado	Comer	Comer	Libre
16:00-17:00	Comer	Comer	TV	TV	Libre
17:00-19:00	Tarea	Tarea	Tarea	Tarea	Libre
19:00-20:00	Gimnasio	Gimnasio	Gimnasio	Gimnasio	Libre
20:00-21:00	TV y/o internet				
21:00-21:30	Cenar				
21:30-21:45	Arreglar las cosas para el día siguiente				

Cronograma

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
17:00-18:00	Tarea para el día siguiente				
18:00-18:30	Adelantar la lámina de dibujo				
18:30-19:00	Adelantar trabajos, investigaciones				

Calendario

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Si está escrito en un post-it tiene que ser importante

Mi punto de vista

El dinero

Astrid Tamara Gayol Massimi, salón 54



Es triste ver la cantidad de significados que ha tomado esta palabra en nuestros tiempos.

Es triste ver cómo nos hemos enfermado de la peor adicción, la más contagiosa, la más necesaria y la más dañina: el dinero.

Sabemos que estamos enfermos, sabemos por qué lo estamos y en alguna parte de cada uno sabemos que queremos curarnos. El único problema es que, como el sida, la leucemia y miles de enfermedades mortales, no tienen cura o al menos no se ha encontrado aún. La única cura es la erradicación de la raíz y si todos somos parte del problema quiere decir que todos debemos de arrancarla juntos. Nos hemos vuelto dependientes de ella, nuestro mundo y vida giran a su alrededor.

El dinero nos ha enfermado, provocándonos trastornos de actitud y rencores escondidos que no se sabe cuándo brotarán. Nos ha hecho dudar de nosotros mismos y de ponernos un valor monetario. ¿No crees que eso sea triste? Nos ha enfermado con codicia y egoísmo. Nos conquistó con la palabra supervivencia.

Nos hizo creer que seguimos las leyes de la evolución haciendo que sobreviva el más apto, pero, ¿y si el que sobrevive no es el más apto sino el menos indicado para continuar con el legado del mundo?

Los únicos que no están contagiados de esta enfermedad tan banal están infectados con otras también importantes: pobreza, hambre, tristeza o frustración.

¿Cómo es que en los países pobres hay menos personas que en las potencias? ¿Cómo es que los enfermos viven y los sanos no? ¿Qué pasa si la enfermedad logra erradicar a los sanos y quedarse con un mundo lleno de codicia y competencia económica sin control? ¿Qué pasa si estudiamos para caer en este peligroso virus? ¿Qué pasa si olvidamos de dónde venimos y hacia dónde vamos?

No podemos dejarnos vencer por esta epidemia de superficialidad, piensa en lo que (por más cursi que suene) hay dentro de cada persona. Y si tu enfoque de vida va dirigido a marcar la historia, o a ayudar a mejorarla, empieza por vacunarte a ti mismo.



¿Qué pasa si olvidamos de dónde venimos y hacia dónde vamos? No podemos dejarnos vencer por esta epidemia de superficialidad.

Mi punto de vista

¿Dónde está la creatividad?

Arq. Adriana C. Lastra Mondragón, profesora



Hablar de creatividad es un tema actual y novedoso. Cuando nos preguntamos cómo adquirimos la creatividad, la respuesta no parece muy sencilla, sobre todo si se quiere dar una respuesta objetiva.

De acuerdo con Barredo (2010, *op. cit.* en Esquinas y Sánchez Zarco, 2011), la creatividad proviene del latín *creare*, que significa «engendrar, hacer algo nuevo». En 1957, durante la Research Conference on the Identification of Creative Scientific Talent, Ross L. Mooney propuso ordenar los trabajos sobre creatividad en cuatro categorías: producto, proceso, persona y ambiente. Con la aplicación de un pensamiento creativo las personas pueden concebir cosas nuevas, pensar en ideas auténticas, hacer aportaciones muy originales o encontrar formas increíbles a la solución de un problema. La creación

del foco o, nada menos, la del iPhone, son producciones que han dado respuesta a ciertas necesidades, modificando el comportamiento de la sociedad en mayor o menor grado.

No obstante, no se puede crear algo de la nada sin vencer algunas dificultades. Para crear, se recurre a un gran repertorio de pensamientos que fluyen en la cabeza humana, activando "el estado de conciencia que permite generar una red de relaciones para identificar, plantear, resolver problemas de manera relevante y divergente" (M.Á. Gervilla, 2003, *op. cit.*, en Sánchez Huete, 2008: 560). Para descubrir algo nuevo los especialistas sugieren un proceder lógico y ordenado, es decir, transitar por una serie de pasos que van desde el vacío y la crisis, atravesando por la catarsis, hasta llegar al auge y apogeo, en una solución brillante.

Crisis	Ansiedad	Dudas, inseguridad, síndrome de la hoja en blanco
	Impaciencia	Necesidad de resolver, angustia por no encontrar solución
	Inseguridad	Problemas de autoestima, regresiones, susceptibilidad, aislamiento
Catarsis	Purga	Descarte de malos planteamientos, aceptación de riesgos, renuncia a convencionalismos
	Selección	Elección de pautas y procesos, determinación de la vía principal para la solución
	Concentración	Abstracción, asociaciones inteligentes, seguridad en la ideación, génesis de ideas complejas
Apogeo	Crecimiento	Multiplicación de alternativas, combinaciones atípicas, lo intelectual cede ante lo emocional
	Esplendor	Encuentro de solución brillante, ruptura de patrones, originalidad, renovación de ámbitos, composición
	Plenitud	Satisfacción personal y fruición, valoración positiva de las ideas creativas
Comunicación	Interacción	Contacto con la sociedad, compartir las ideas creativas
	Intercambio	Diferencia de juicios, gratificación externa

CSIKSZENTMIHALYI, Mihaly, *Creatividad. El flujo y la psicología del descubrimiento y la invención*, Paidós, Barcelona, 1998

ESQUINAS, F., y M. Sánchez Zarco, *Didáctica del dibujo. Artes plásticas y visuales*, GRAÓ, España, 2011.

HERNÁN GASCÓN, A.D. «Hacia una creatividad total», *Arte, Individuo y Sociedad*, núm. 12, Universidad Complutense de Madrid, 2000

Las etapas de proceso creativo se superponen y reiteran varias veces antes de que la evolución quede completada.

Para Csikszentmihalyi (1998), las personas creativas tienen una predisposición genética, una buena dosis de curiosidad, apertura a experiencias nuevas y acceso a entornos que favorecen el aprendizaje y las relaciones interpersonales. Generalmente, las personas creativas tienen una actitud alegre, emplean mucho trabajo y tiempo para llevar a la práctica una idea novedosa.

El itinerario de la creatividad es amplio y todos los individuos tienen la posibilidad de fantasear e imaginar para encontrarla en todas partes, evitando las respuestas conformistas o aburridas. Proponte vivir con la posibilidad de crear algo diferente y virtuoso.

Psique

¡Levántate y anda!

P. Walter Ritter Caballero

Tal vez has llegado a escuchar que la angustia nos paraliza. En momentos podemos sentirnos inhibidos, tenemos miedo a salir de nosotros mismos, a mostrarnos tal cual somos, porque podríamos ser criticados por los demás. Tenemos miedo de cometer un error. Estamos como bloqueados. Es como si lleváramos sobre nuestras espaldas una roca que nos impide levantarnos y recorrer el camino que nos conduce a la auténtica vida, llena de plenitud. Preferimos no hacer nada antes que hacer algo equivocado. Tememos angustiosamente el juicio de los demás. La cosa es saber por qué tenemos tanto miedo al juicio ajeno. Muchas veces la causa es la inseguridad de la propia identidad. No percibimos nuestro propio valor y nos valoramos en función del juicio de los demás, del cual dependemos, y ello nos hace vivir continuamente con la angustia de ser valorados de forma negativa. Y es que si vivimos de esta forma jamás haremos nada que valga la pena y no nos decidiremos a nada en nuestras vidas.

Soy teólogo y no puedo evitar recordar algo bíblico al respecto. En el capítulo 9 del evangelio de San Mateo se nos narra cómo un parálítico es llevado por otros ante Jesús en una camilla: «Viendo Jesús la fe de ellos, dijo al parálítico: ¡Ánimo!, hijo, tus pecados te son perdonados» (Mt. 9, 2). Es obvio que Jesús ve que su parálisis no sólo es física sino que deriva de una actitud interior. Esa actitud es la negación de la vida. Y muchas veces es la angustia la que nos lleva a negarnos a hacer lo que se nos pide y a preferir permanecer tumbados y esperar que otros hagan lo que nosotros debemos hacer o que adivinen lo que necesitamos. La verdad, qué terrible es vivir así, dejando que los demás decidan por mí y dejando en los demás la responsabilidad de mi vida. Tú, ¿ya te decidiste a vivir la responsabilidad de tu vida o sigues tumbado en tu camilla?



Esta es mi segunda familia

José Antonio Ibáñez Rubio, salón 39

«Ésta es mi segunda familia» son palabras que cada uno de los miembros de la selección de fútbol juvenil C llegó a pronunciar. Precisamente por estar juntos desde el inicio de la Preparatoria y pasar casi todas las semanas viéndonos, se logró tener un equipo unido que ha dado excelentes resultados.

Dentro de los principales logros están: cinco primeros lugares, tres subcampeonatos y un tercer lugar en distintos torneos regionales, nacionales e internacionales. Uno de los más importantes fue el pasado torneo de Interprepas Lasallistas que se llevó a cabo a finales de abril de este año en Morelia.

Cuando llegamos a la ciudad estábamos llenos de ansiedad y expectativa. Había equipos de otras disciplinas y cada participante con el objetivo de engrandecer a su ciudad.

El primer partido lo iniciamos con las siguientes palabras: «Que al regresar todos a sus escuelas, digan... nos ganó el D.F.». Perdimos 3-1 en el primer encuentro contra Puebla. El segundo ganamos 3-0 contra Oaxaca. En el tercero goleamos a Cancún 8 a 0. En el cuarto, contra nuestros vecinos de Netzahualcóyotl, ganamos con un reñidísimo final de 2 a 1. La semifinal fue contra Ciudad Victoria, con un resultado dramático de diecinueve penales por equipo, después de un empate a cero. Ganamos con una última atajada de Santiago Cortés.

Después de cinco partidos jugados durante tres días, bajo el abrasante sol provinciano, llegó el último, que ganamos 1 a 0 a Netzahualcóyotl. Fueron partidos que detuvieron el corazón de quienes los presenciaron. Fue un enorme logro para todo el equipo, algunos tuvieron que aguantar la agonia e impotencia de no poder ayudar directamente desde la banca en algunas ocasiones, como yo; pero el triunfo de igual manera es un elixir que no siempre se puede gozar.

En ese torneo no sólo ganó la selección de fútbol sino toda la comunidad lasallista; en él se vio reflejada la comunidad que nos empeñamos en construir.



Psique

Una exposición para abrir los ojos

Amalia de Montesinos Zapata; fotos de Fernanda Dávila Díaz, del salón 39



La exposición en la biblioteca, llamada *Sobre advertencia no hay engaño: Fumar mata*, presenta una serie de fotografías tomadas por alumnos preparatorianos y de licenciaturas, de varias universidades, entre ellas la nuestra y la UNAM. Las fotos representan la manera en que el tabaquismo desemboca en un sufrimiento y muerte progresiva, lenta y dolorosa. Estos jóvenes fotógrafos mandan un mensaje: «Salva tu vida, deja de fumar».

Fotos de jóvenes para salvar a otros jóvenes. Posiblemente los fotógrafos de esta exposición fumaron o tal vez nunca lo hicieron, pero saben el resultado al que se puede llegar. Llama mucho la atención que los mensajes de todas las fotografías eran muy claros, directo para intentar demostrar lo malvado de esta adicción.

Es interesante ver como los fotógrafos intentan mandar un mensaje, a muchos otros jóvenes, pues cada una de las fotos representa una forma diferente de ver el tabaquismo. Todas demostraban el cambio y más que nada, la muerte. Una muerte que llega lentamente, como un deterioro.

Todas llaman la atención, pero hay varias que hacen comprender, en un instante, el mensaje de la exposición. Una fotografía que me interesó mucho fue *Zona de fumar*, es un cementerio convertido en zona de fumar. Otra fue *¿Mascota de quién?*, un hombre encadenado a un cigarro, sin salida, dependiente. O, por ejemplo, *Reloj de arena* es una muestra de que con el tiempo el tabaquismo te mata.

Una foto con el nombre de *Elegancia muerta* es una muestra de que no importa qué tan de moda o interesante te veas al fumar, al final no te trae nada sexy o interesante. También la foto *Marchita*, que representa el tiempo, la degeneración que la adicción crónica le da al cuerpo de un joven, aunque tengas quince años, como en la foto *¿Empezando a vivir?*, le estás imponiendo a tu vida un yugo, una muerte pasiva y letal.

Dependiendo de qué tan claras o geniales sean las fotografías de la exposición, lo impresionante es que hasta con fotos que muestran de maneras irónicas, directas o incluso surrealistas, algunos jóvenes fumadores todavía no se dan cuenta de que ponen en riesgo mortal sus vidas futuras, su paz. Tener un cáncer no es para nada fácil. Es increíble que aún con imágenes así el mensaje no les llegue claramente. Espero que algunos cambien sus hábitos, pues como las fotografías lo demostraron: todo es cuestión de tiempo.



Colaboración estudiantil

Una democracia

Sandra Daniela Valencia Burgos, salón 13



¿Para dónde mirar cuando lo único que nos queda es avaricia? ¿Para dónde caminar cuando el único lugar que queda es la soledad? ¿En quién confiar cuando lo único que tenemos es la corrupción?

Es verdad que hay pocas oportunidades de empleo y que la educación no es sólida y confiable; también solemos culpar a los políticos y su influencia en los ciudadanos y en la situación social y económica del país.

Pero, ¿por qué nunca nadie se pregunta qué hemos hecho como ciudadanos? Nosotros somos la principal razón de todo el caos que existe. En nosotros está el cambio y no en culpar a otros.

Me refiero a que debemos crear una política social.

¿Acaso nadie se ha percatado de que los ciudadanos somos quienes tomamos decisiones y marcamos el rumbo de nuestro país? Nosotros vivimos en una república en la que la máxima autoridad política es elegida por los ciudadanos y cumple funciones por un tiempo determinado. El voto es la representación más lógica de la democracia. Que el pueblo elija de manera directa a su gobernante, quien tomará las decisiones del país.

En esta época la democracia es el arma más poderosa que tenemos como ciudadanos, más aún como mexicanos; este país ha tenido ya bastantes malas experiencias con sus gobernantes. Y la pregunta sería: ¿por qué nos conformamos y no alzamos la voz? Si este país es nuestro, bien lo decía Emiliano Zapata: «La tierra es de quien la trabaja». Es momento de que veamos por nuestro bien o pensar en nuestros intereses. Los políticos sólo hablan y hablan, ahora queremos que actúen conforme a nuestras peticiones y si eso queremos lo vamos a lograr como pueblo.

Tal vez nosotros los jóvenes de ahora no tengamos una decisión sólida de lo que queremos para nuestro país en el ámbito político. Nos falta experiencia y conciencia. Ahora reflexionamos más sobre la situación política del país, y si de algo estamos seguros es de que debemos ser participativos. Para nuestro México queremos a un líder responsable, eficaz y confiable. Y es la responsabilidad de todos nosotros conseguirlo por medio de la democracia.



Colaboración estudiantil

Crítica a *De panzazo*

Miguel Alexis Oropeza Alonso salón 48



Este controversial documental creado con la intención de concientizar a México sobre la actual situación educativa del país, ha levantado mucha polémica y muchos comentarios a favor y en contra.

He de señalar que es un reportero de Televisa, el cual ha sido conocido por las entrevistas directas y el tipo de periodismo que practica, mostrándonos la imagen de una señora limpiando coches con su niño de aproximadamente 8 años, lo cual, a mi parecer, pretende empatizar al espectador, mostrándonos la difícil situación de muchos niños mexicanos, ¿Por qué lo hace? Realmente no lo sé, la película trata sobre la educación en México y no de la austeridad de algunas familias, pero supongo que sólo es para interesar a la audiencia.

Mediante cámaras utilizadas por los alumnos, muestra las situaciones en las que se encuentran las escuelas públicas en México. Claramente podemos observar una decadente infraestructura, unos pésimos maestros y, para rematar, unos alumnos desobligados, flojos, hasta cierto punto, tontos, que aspiran a ser algo en la vida. Un ejemplo de esto es una niña de aproximadamente de 13 años diciendo «quiero ser química fármaco bióloga clínica», y dudo mucho que todas o la mayoría de las escuelas en el país sean así.

Viene la entrevista. Nada más y nada menos que a Elba Esther Gordillo. ¿Y qué hace en esta entrevista? Criticar al SNTE. No digo que esté mal criticarlo, pero debe plantear claramente cuál es la problemática educativa nacional (y como periodista es su deber darlo a conocer). Para empezar, no se usa bien el dinero (no digo invertir, porque de los 30 países de la OCDE, somos el que más invierte en la educación, destinando 5.7% del PIB), pues éste se tira en autos Hummers para rifarlos, como ha

hecho Elba Esther. Si este dinero se usara en verdaderas capacitaciones y mejora de infraestructura, seguramente se lograría algo mejor.

A continuación comienza con los números, a mostrar gráficas, porcentajes y cifras, en las cuales enseña los lugares en los que estamos, 30 de 30 en la OCDE, muy abajo de Corea, EU, Canadá, Finlandia. De nuevo poniendo en entredicho si los maestros hacen bien su trabajo o si a los alumnos no les interesa. Muestra cómo en los últimos años México se ha ido quedando atrás, siendo superado por países de «primer mundo», y por muchos otros.

Por último, hizo la comparación entre escuelas públicas y privadas. Esto me molestó porque pude ver la forma de pensar de muchos alumnos:

El alumno de escuela pública dice: «Son igual de tontos, pero con dinero. Ahí se compran las calificaciones».

El alumno de escuela privada dice: «No tienen buen nivel, no aprenden nada».

Pienso que muchos alumnos de escuelas públicas tienen resentimiento, rencor, puede que hasta envidia a los que estamos en escuelas privadas. Y aquí sí, depende 100% del alumno, tampoco está bien que los alumnos de escuelas privadas critiquen así a los menos afortunados, pues como puede haber un muy buen profesionista egresado del IPN, puede haber uno muy malo salido del Tecnológico de Monterrey; si estos jóvenes hablan así es por su ignorancia y estereotipos formados a través de los años.

En mi opinión, Loret de Mola no está en posición de criticar la educación en México cuando trabaja para una empresa como Te-

levisa, la cual tiene el dinero suficiente para crear programas de televisión educativos y culturales, y no programas como *La Rosa de Guadalupe*, telenovelas de tres pesos, o programas para las «señoras de la casa», como las describiría Peña Nieto.

El problema con la educación en México, y en el mundo en general, es la deshumanización de las relaciones maestro-alumno y que los alumnos somos una cifra más para la escuela, y en unos años seremos una cifra más para el estado. A veces pesa más la calificación del alumno que el nivel de aprendizaje, los cuales, lamentablemente, no siempre van de la mano. A veces es preferible sacar un 7, pero al final quedarte con algo, aprender, ampliar tus conocimientos, que sacar un 10 con base en pura memorización, trampas o por los «maestros barco». Otro problema es que muchos padres creen que toda la educación debe ser impartida por la escuela y no se preocupan por fomentar valores, hablar con sus hijos, pasar al menos una hora del día con ellos.

Al final de toda la película te dicen: «¿Cómo podemos cambiar la situación?». Yo, a riesgo de parecer pesimista, dudo que se pueda cambiar mientras haya tanto sindicato, tanta *grilla*, tanta burocracia, y por desgracia, tanta ignorancia y falta de sed de conocimiento, tanto alumno que no quiere saber sobre nada, a los que sólo les interesa el fútbol, las fiestas, y que ya no sienten curiosidad por nada, y peor, tanto maestro que no sabe dar clase, que sólo quiere cumplir el programa y que no les interesa que los alumnos aprendan en sus clases, que se preocupan por cumplir un programa pésimamente construido, aburrido, repetitivo y estático, el cual se debe cumplir en cierto tiempo, sin importar cuánto entienda cada alumno y cuánto memorice, sin aprender.

Bla, bla, bla

Reflexionando con Oscar Wilde

Daniela Maciel Pineda, exalumna



¿En qué consiste la felicidad del ser humano? Muchas veces sentimos que nuestro mundo se acaba por haber errado. Vivimos en un mundo hedonista donde las cosas innecesarias son las que creemos muchas veces que necesitamos. Por ello, no hay persona que admire en este mundo de la manera que admiro a Oscar Wilde. Él decidió adaptar una vida hedonista, llena de placeres, haciendo lo que quiso sin temor y algunas veces sin razón. Es simplemente fascinante la manera en que sus libros te sumergen en la sensación, en la sinestesia y en el esteticismo de su obra.

¿A qué ser humano en este mundo no le gustaría vivir por siempre en ese cuento de hadas que alguna vez vivió o por lo menos se imaginó? Evitar el sufrimiento a toda costa, vivir sin preocupaciones, sin temor. Ésa es una parte de la filosofía por la que, simplemente con leer sus libros, me cautivó. La luna siempre ha sido para mí como un testigo, ya que la busco en cada noche, sin importar dónde esté. En Medio Oriente he visto la más grande, pero me encanta el hecho de pensar que es la misma adonde quiera que voy.

La belleza como un atributo inigualable, Wilde la expresó: «La belleza es una forma de ingenio, de hecho la más grande, ya que no necesita explicación. Es uno de los grandes hechos del mundo, como la luz del sol o la primavera, o ese reflejo en aguas oscuras de esa concha plateada que llamamos luna. No se puede cuestionar».

Óscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray* retrata los momentos de nostalgia por los que todos pasamos. El libro *El retrato de Dorian Gray* cambió mi vida, mi manera de ser.

He leído cada uno de los libros, novelas y ensayos de este autor y ninguno me decepcionó. Al final de sus días, su forma de vivir lamentablemente cambió.

En la última epístola que redactó desde prisión escribe con tanta nostalgia y también con tanta razón. Escribió en ésta sobre el arrepentimiento de haber vivido su vida evitando el dolor. En mi opinión, hay que estar agradecidos con lo que la vida nos da. Yo he tenido muchos problemas de salud, pero vivo mi vida como mi máxima pasión.



De la memoria al olvido



Padre Salvador Gómez Aguado Vallejo, M.S.P.S. P. Enrique García Delgado, M.S.P.S.

El Señor lo llamó a la vida terrena el 22 de marzo de 1929 y lo llevó a la vida con Él, el 31 de enero de 2012; moría en San Antonio Cacalotepec, Cholula, estado de Puebla.

Nuestro hermano Salvador fue siempre un hombre de mucha chispa, con una habilidad especial para captar hasta los más pequeños detalles y con una memoria privilegiada que le permitía hablar de hechos y personas, haciendo muy amena su conversación.

Como Misionero del Espíritu Santo hizo su primera entrega religiosa el 20 de noviembre de 1947; llevaba 64 años cargando el yugo suave de los votos religiosos y de la vida de comunidad, y 55 años de vida de servicio sacerdotal, pues había recibido la Ordenación Sacerdotal el 18 de noviembre de 1956. En esta Comunidad parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación, Mexicaltzingo, México, pasó sus últimos años madurando para la vida con Dios.

Su salud, sobre todo en los últimos años, se había visto deteriorada. En los últimos meses su corazón y riñón le impedían trabajar como él hubiera querido; con frecuencia tenía que recluírse en su habitación religiosa donde pasaba horas y horas leyendo y rezando. Desde su cuarto ejercía un apostolado grande a través de la correspondencia. Semana a semana salían y llegaban cartas. Personas de diferentes partes de la república y del extranjero que en su enfermedad se estuvieron comunicando por teléfono. Con frecuencia lo encontré con su breviario en la mano; estaba rezando las horas de oficio que no había podido rezar con la comunidad. Un sacerdote «chapado a la antigua» (ojalá todos los de ahora lleváramos esa chapa). En la comunidad cada religioso tenemos un día de descanso, libre de todo ministerio y el padre Salvador nunca dejaba de celebrar la Santa Misa en privado. Vivió una vida normal hasta que la enfermedad se lo impidió y tuvo que ser hospitalizado; fue allí en el Hospital Santa Coleta, cerca de Mixcoac, donde el Señor lo maduró para

llevarlo ante sí como fruto maduro.

Allí recibió los sacramentos de la reconciliación, de la unción de los enfermos y de la sagrada eucaristía, con una paz profunda y aceptación a la voluntad de Dios. En el hospital ya no se le podía hacer más de lo que se le hizo; su salud muy deteriorada tenía pequeños progresos y aunque había pocas esperanzas médicas, había también la esperanza de que pudiera recuperarse, por lo que se le llevó a la Casa Conchita adonde estuvo de total acuerdo en ser llevado.

Fue allí donde el Señor le acabó de preparar, pues a los ocho días murió de una insuficiencia cardiaca congestiva que llevaba un mes de padecer. Hacía dos meses había sufrido un infarto al miocardio, junto con una insuficiencia renal que se le vino por una uropatía obstructiva crónica que padecía desde 5 años antes y que lo hacía sufrir calladamente.

En alguna ocasión había expresado: «Compartir la vida nos hace disfrutarla más y valorarla mejor». En la Casa Conchita dejó un testimonio de fidelidad a su vocación y a la congregación de la que hablan con admiración nuestros hermanos de aquella comunidad. Fue allí donde se iniciaron las honras fúnebres con la celebración de la Santa Misa de cuerpo presente.

Sus cenizas las tuvimos en esta su última Comunidad de la Encarnación el lunes 6 de febrero delante del Sagrario de nuestra capilla privada. La misa solemne con sus cenizas la tuvimos el miércoles 8 a las 19 horas, presidida por el señor obispo Jesús Antonio Lerma Nolasco, obispo auxiliar de México y vicario episcopal de la VII Vicaría de la Arquidiócesis y acompañados por varios sacerdotes diocesanos y religiosos del decanato, así como familiares y amigos y una nutrida participación de fieles de la parroquia donde le seguimos celebrando sus misas gregorianas.

El jueves 9 llevamos sus cenizas a la Parroquia de la Santa Cruz en el Pedregal de San Ángel, D.F., para que fueran depositadas junto a las cenizas de su hermano, el padre José Luis, M.S.P.S., muerto en diciembre de 2007. Allí descansa junto con su hermano y familiares, esperando la resurrección. Terminó citando al padre Salvador Gómez Aguado, nuestro hermano: «Me despido con un abrazo cariñoso y mi deseo es que N.S. los siga bendiciendo. Mil y mil gracias, una y muchas veces».

Colaboración estudiantil

Volver a empezar

Emmanuel Alejandro Jiménez Lamas, salón 39



*La vida es aquello que pasa mientras
tú estás pensando en otras cosas.*

JOHN LENNON

Entras a tu salón cuando te das cuenta de lo que va a suceder. Te sudan las manos, te duele el estómago y te sientes un poco débil porque no has desayunado. Alzas la vista y no conoces a nadie, te sientas en un lugar para esperar a tu profesor y cuando llega comienza a hablar y a hablar.

Algo similar nos pasó a todos cuando entramos a cuarto. Nos aventaron al agua y nos pusieron no sólo a nadar, sino a nadar como los campeones. El primer año es memorable, es cuando conoces todo y a todos.

Este lugar, estos asientos, estos compañeros, estos maestros se vuelven más que eso, la escuela se convierte en tu casa, los amigos se vuelven hermanos y los maestros ahora son guías. Todo ello nos acompañará y quedará en nuestra memoria. Lloras, te tropiezas, te caes y te vuelves a caer hasta que te das cuenta que tienes los ojos cerrados y es ahí, en ese momento, cuando puedes abrirlos, relajarte y disfrutar el panorama.

Habrà gente y recuerdos que ni Cronos podrá borrar. Habrà momentos tristes, alegres, pero al final es de lo que está hecha nuestra vida.

¿Y nos dicen que la preparatoria es la mejor etapa de nuestra vida? La mejor, no sé pero sí, la más intensa, llena de pasión y de libertad. Cada uno de nosotros somos artífices de nuestros momentos y sólo nosotros podemos decidir qué hacer con ellos.



Bla, bla, bla

Los árboles ondean sus hojas, las personas baten sus puños

Lozano Angulo Alexis Emmanuel, salón 41



«¡Respeto señores!», gritaba el juez. En la sala explotó un aceite espeso; el ruido reinaba. Los presentes gritaban sin piedad y la paz era ya el polvo del piso. Los zapatos, las zapatillas machacaban las cenizas de la música del silencio y del orden.

¿Qué pasa? ¿Dónde quedaba la mansedumbre?, sólo el diablo sabía bajo qué cripta había sepultado esta virtud; esa fue la única culpa del diablo, recibir (con una sonrisa álgida y de victoria) y ocultar la mansedumbre de los humanos, pues las mismas personas le habían entregado al «ángel caído» su humanidad.

Sólo un alma permanecía resguardada en su aura espiritual, en su recinto de silencio y tranquilidad, una pequeña persona de casi 7 años. Nadie puso atención a sus mansos ojos. Inquebrantable estaba la personita en su calma. Pero, ¿cómo ese pequeño fuego hermoso podía brotar de donde todos los alientos lanzados a gritos se acababan el oxígeno y helaban la habitación? Quizá era la bendita culpa de unos padres virtuosos o quizá la infanta era más razonable que todos los adultos allí martillando los oídos del mundo.

Tal vez las lenguas malas hayan deseado decir que la niña fue aplastada por el chapopote que escupían los presentes; pero no, damas y caballeros, la diminuta luz de virtud fue creciendo lentamente, como un caracol, como una nube solitaria que recorre el cielo cuando hay casi nada de viento.

Otro pequeño individuo, un par de años menor que la virtuosa niña, yacía en la sala. Su rostro se manchaba de lágrimas de miedo. «¿Qué pasa, mamá, por qué hay tanto ruido?», dijo el niño, pero ni su madre lo escuchó. La luz de la sala se deslizó suavemente hacia el niño, quien comenzó a sentir una mano cálida y sedosa en su espalda. Esa sensación pasó a sentirse como un abrazo. Dejó de llorar y reclinó su cabeza en el hombro de la joven virtuosa. No sé si era generosidad o caridad la que rescataba de las oscuras sábanas de violencia a la joven alma del pequeño.

El radio de luz aumentó.

Díganme ustedes cómo termina el relato. ¿Qué escribirían ustedes en sus vidas? ¿La bondad, el respeto y la virtud apagaron las ondas de violencia o la humanidad fracasó por su propia mano («Homo homini lupus»)?



Bla, bla, bla

Septimus, de Angie Sage

Carmen Azityade Gómez Medellín, salón 19

Quiero acercarte a la novela mágica *Septimus*, de la autora inglesa Angie Sage, una historia llena de magia que puede alegrarles el día.

Las leyendas y las tradiciones cuentan que si el séptimo hijo de una familia de magos tiene siete hijos el último estará destinado a ser uno de los más poderosos del mundo. Justamente esto pasó en la familia de Silas Heap; en el día más frío y oscuro del invierno ha nacido Septimus, el séptimo hijo de los Heap, pero el mismo día de su nacimiento el bebé muere justo en

el momento en que alguien rescata a una hermosa bebida de morir congelada; pero esta bebe esconde un secreto que sólo una persona viva sabe; si este secreto se descubre saldrán a la luz oscuros y siniestros misterios que jamás deberían ser revelados.

Acompaña a Silas, Sarah y a los 6 hijos de los Heap en este viaje lleno de aventuras, magia, hechizos y traición. Una obra dedicada a todas aquellas personas que buscan un escape mágico para su día.





Colaboraron en este número:

Erica Brillesea Sola, salón 38
 Jaunesse Heredia Castillo, salón 45
 Alexis Zarate Galán, salón 44
 Inari Montar Camacho, salón 31
 Prof. Ernesto Fritsche Aceves, profesor
 Samantha Mataos Corrala, salón 43
 Rafael Amparín Ortega, salón 46
 QFB Araceli Martínez Coronado
 Mtra. Deyna M. Flores Clair
 Sofia M. Garza Guillén
 Astrid Tamara Goyel Messimí, salón 54
 Arq. Adriana C. Lastra Mondragón
 Padre Walter Ritter Caballero
 José Antonio Ibáñez Rubio, salón 39
 Amalia De Montezinos Zapata, salón 39
 Fernanda Dávila Díaz, del salón 39
 Sandra Daniela Valencia Burgos, salón 13
 Miguel Alexis Oropeza Alonso salón 32
 Daniela Maciel Pinada, salón 51
 Emmanuel Alejandro Jiménez Lamas, salón 39
 Lozano Angulo Alexis Emmanuel, salón 32
 Carmen Azlyada Gómez Medallín, salón 19



La Lucérnaga o la Luz de la Comunidad,
 revista cuatrimestral Febrero de 2012.
 Editor Responsable: Lic. Elvire Quintero
 García. Número de Certificado de Reserva
 otorgado por el Instituto Nacional del
 Derecho de Autor: 04-2010-111915414600-
 102. Número de Certificado de Licitud de
 Título: 15108. Número de Certificado de
 Licitud de Contenido: 15108. Domicilio
 de la Publicación: Benjamín Franklin No.
 47 Col. Condesa C.P. 11800, Médica, D.F.
 Imprenta: Custom Printing Group S.A. de
 C.V. Aniceto Ortega 817-B Col. Del Valle C.P.
 03100, Médica, D.F. Distribuidor Comunidad
 de Padres de Familia de la Preparatoria de la
 Universidad La Salle, A.C. Benjamín Franklin
 No. 57 Col. Condesa C.P. 11800, Médica, D.F.

lucernaga@lasallistas.org.mx
cpfprepausa@hotmail.com



Comunidad de Padres de Familia de la Preparatoria
 de la Universidad La Salle, A.C.