

Luciérnaga

a la luz de la Comunidad.

Año 3, número 13, nueva época, noviembre de 2012



Ofrenda en la Escuela Preparatoria

La  Salle

De la Salle



Universidad
La Salle

Consejo Editorial

I.Q. Gerardo Múgica Zerocere
Lic. Ana Lilia Rosellón Horta
Lic. Elvira Quintero García

Equipo Editorial

Editora Responsable

Lic. Elvira Quintero García

Jefa Social y Correctora de Estilo

Mtra. Bertha Elena González Rendís

Jefe de Vida Estudiantil

Mtro. Julio Cu Cortés

EN COMUNIDAD

Coordinación General

Lic. Irene Ramírez de Copto

Coordinación de Relaciones Públicas

Lic. Ana Lilia Rosellón Horta

Rector de ULSA México

Dr. Enrique Alejandro González Álvarez, f.s.c.

Director de la Escuela Preparatoria

Lic. Marco Aurelio González Cervantes, f.s.c.

Secretario Académico

Ing. Virgilio Rodríguez Aguilar

Secretario Administrativo

I.Q. Gerardo Múgica Zerocere

Diseño: Javier Muñoz Nájera

1 Editorial

2 Comunidad de Padres de Familia

4 Antes de la primera hora
Andrea Mercedes Prado Cruz, salón 40

5 Tus ojos, reflejo de ti
Erika Bríbricsa Saá, salón 38

6 El poder de las ideas
Yazbek Córdova Cadena, salón 42

7 Un medio de expresión: el cómic
Adriana C. Lastra Mondragón, profesora

8 No hay imposibles
Amanda Gómez González, salón 56

9 Vancouver, Canadá
Marlana Gómez Pérez, salón 54

10 La realidad de Alicia
Carlos Manuel Morales Álvarez, salón 53

11 Aprendamos a disfrutar la vida hoy
Lic. Fabiola Torres Rodríguez Bueno, Pastoral y Bienestar

12 La familia: una historia en acción
José Antonio Hernández López, salón 35

13 La voz de la paz
Sandra Daniela Valencia Burgos, salón 13

14 Fuenteovejuna: Lope de Vega

15 ¿Acompañantes?
Héctor Ruiz Silva, salón 48

16 Tu futuro importante, tu decisión
Irving Reboljar Furlong, salón 55

17 Descubrimiento de América
Mariana Tapia Paredes, salón 36

18 Game Thinking: el juego en la vida cotidiana
Eva Vázquez García, salón 36

19 Añoranzas
Julio Gerardo Cu, profesor

20 Las obras completas de William Shakespeare abreviadas
Vanía Lorena Figueroa Rodríguez, salón 25

21 An Introduction to William Shakespeare and his time
Rubén Ruiz Meza

Experimento de física: vuelo del Globo de Cartoya

22 ¿Qué significa para ti la familia?
Ivri Monter Camacho, salón 31

23 Intercambios
Jeunesse Heredia Castillo, salón 45
Fernanda Dávila Díaz, salón 39

24 Tepicopan: fotoreportaje



Editorial

Los latinos sabían muy bien lo que se decían cuando aseguraban que la «corrupción de lo mejor es lo peor». Y la familia, que es la base del impulso de muchos genios, ha sido también, cuando se corrompía, el cepo en el que otros seres quedaban encadenados para siempre. Cuando se juega a lo grande es mucho lo que se puede ganar, porque es mucho lo que se puede perder. De ahí que constituir una familia debería ser una de las cosas más cuidadas en nuestra vida. Y tal vez esto sea lo más admirable de la humanidad: cuando más importante es una cosa, menos pensamos que hay que prepararse para ella. A mí siempre me ha asombrado que se exija un título de ingeniero a quien ha de construir un puente o el de arquitecto para firmar los planos de una casa —porque alguien podría morir bajo ellos si se demurbaran— y que, en cambio, para construir una familia, que es infinitamente más difícil, parezcan bastar un montón de sueños y mucha ingenuidad. Y no es que uno aspire a la creación de una universidad de padres, con asignaturas y exámenes, pero sí a que todo el que se case tuviera que pasar antes de hacerlo por el tribunal de la propia seriedad y la autoexigencia. Porque muchas personas son aplastadas por el hundimiento de su propia familia. Y no hablo sólo de las familias rotas por el divorcio. Hablo de todos los divorcios interiores que viven con frecuencia matrimonios aparentemente unidísimos. Hablo de los que son una yuxtaposición de soledades o una multiplicación de egosmos. Hablo de los que conviven soportándose. Hablo de los que

poseen a sus hijos. O de los hijos que dominan a sus padres. Hablo de todas las formas de corrupción familiar en las que los unos dejan de ser trampolines para que salten mejor los demás para convertirse en cadenas de los otros. Porque el gran misterio de toda comunidad es llegar a ser dos o cinco o doce sin que cada uno de los miembros deje de ser uno. Tal vez nada hay más asombroso en la condición humana que ese misterio de la individualidad y la libertad de cada uno de los seres humanos: mujeres y hombres hechos con un molde aparentemente idéntico, pero hechos todos en realidad con moldes que se rompen después de fabricado cada uno. Y el otro asombro es que el amor no implica igualdad de los amantes; los amores más intensos surgen en seres muy distintos entre sí. Mas tal vez sea ésta la verdadera grandeza del amor: unir sin igualar o acercar sin destruir. Y de ahí también la verdadera tragedia del fracaso de la familia: nadie puede hacernos tanto daño como los que debieron amarnos. Los árabes lo dicen con un hermoso refrán: «El único dolor que mata más que el hierro es la injusticia que procede de nuestros familiares».

En esta Navidad te invitamos a vivir con abundancia tu humano corazón. De la Sagrada Familia podemos aprender: de José, la docilidad; de María, su disposición a la voluntad divina; de Jesús, la pobreza y sencillez. Feliz Navidad a nuestra comunidad lasallista.

Elvira Quintero García

De La Salle





70.2%



Comunidad

Eventos de la Comunidad de Padres de Familia: fotorreportaje



Ana Lilia Rosellón Horta



Para repartir poco más de 3000 panes y jugos fue necesaria la colaboración de alumnos, padres y directivos



Los directivos de la preparatoria de la Universidad La Salle y los coordinadores generales de la Comunidad de Padres de Familia asistieron gustosos a la cena de bienvenida de la RED de padres de para el ciclo 2012-2013.



Con una excelente audiencia y gran éxito se llevó a cabo en el auditorio Febres Cordero la conferencia «Padres Funcionales» impartida por el terapeuta Mario Bejos, donde los padres de familia asistentes salieron realmente satisfechos y con gran interés por seguir recibiendo este tipo de invitaciones que tanto los ayudan.

Con gran entusiasmo los matrimonios que conforman la mesa directiva de la Comunidad de Padres de Familia organizaron la cena de bienvenida a la RED de padres del ciclo 2012-2013.



La Comunidad de Padres de Familia logró conformar de manera completa y exitosa su RED de padres para el ciclo escolar 2012-2013.

Comunidad

ORIENTACIÓN VOCACIONAL

Si para un adulto resulta complicado tomar decisiones respecto a su porvenir, para un joven que vive todavía una serie de cambios físicos y que hasta hace unos meses no pensaba tan en serio en su futuro esta tarea se convierte en un verdadero conflicto.

La elección de una carrera universitaria representa la primera gran responsabilidad que se debe tomar en la vida, ya que de ello depende el asumirse como un profesional triunfador que disfrute al 100% su trabajo y que encuentre una estabilidad económica.

Muchos jóvenes llegan a la preparatoria sin saber lo que quieren hacer con su vida, lo cual les causa mucho conflicto. La mejor opción es solicitar la orientación vocacional, con la que se cuenta en la Universidad La Salle.

«La orientación vocacional es un acompañamiento que un orientador ofrece al joven para que logre estructurar un proyecto de vida, no sólo desde el punto de vista académico, sino en su vida personal, ya que de la carrera que elija dependerá también su futuro».

Una de las interrogantes al respecto es el modo en que los

especialistas pueden determinar las habilidades de cada individuo para poder canalizarlo a la carrera adecuada. Para ello existen una serie de pruebas que son una herramienta para explorar los intereses y aptitudes del alumno, para ofrecer así un panorama de las áreas en las que puede destacar.

Un camino que inicia desde la infancia

Los jóvenes cuando son niños regularmente expresan sus deseos de ser médicos, bomberos, escritores, artistas. Y aunque estos deseos desaparecen con el paso del tiempo, es necesario mencionar que la conducta vocacional es la que marca las pautas para reconocer la carrera a la cual dirigirse. La conducta vocacional se desarrolla a lo largo de la vida y sigue un proceso en el cual intervienen factores personales, intereses, personalidad e incluso familia, el medio escolar y las oportunidades culturales que ayudan a moldearlas.

El apoyo paterno

Para un joven, tomar las riendas de su propia vida no es un proceso sencillo: requiere no sólo del acompañamiento de un equipo de profesionales, sino también del apoyo de sus padres y de su familia. Recuerde que el chico aún se encuentra en una etapa repleta de cambios y la presión de tomar su primera gran decisión puede producirle una gran tensión; por ello es recomendable que los padres se encuentren abiertos a escucharlos y darles su ayuda en caso de que así lo requieran. Para cualquier joven lo más importante es saber que puede comunicar sus inquietudes a sus padres con la seguridad de que contará con su apoyo y comprensión.



Los Papás de Apoyo son parte importante en la historia de la cpf y su ayuda sigue siendo fundamental para los eventos de las nuevas mesas directivas.

Entre los invitados a la cena, se encontraban los Papás de Apoyo de las mesas directivas de años anteriores.

Mi punto de vista

Antes de la primera hora



Andrea Mercedes Prado Cruz, salón 40



Muchas personas caminan a mi alrededor, sus voces llenan el aire como si fueran vapor. Una voz se entrelaza con otra y van bailando, muchas más se van uniendo con cada segundo que pasa. A veces pareciera que todo está lleno de sus burbujeantes conversaciones.

Debajo de aquel mar de vocecilias se encuentran los pajarillos que cantan muy arriba de nuestras cabezas, más escondidos están los susurros del viento y sus caricias a los árboles. Y en lo profundo de aquella melodía se encuentran suspiros de corazones humanos.

Sonó la campana.

Parecían tan ansiosos y acelerados, sus ojos parecían salirse de sus órbitas y un ligero temor les acariciaba las pupilas. Quienes corrían en su mayoría eran los de menor edad o en otro caso los que tenían clase al otro lado del campus. Por otro lado, estaban los que caminaban a paso firme pero tranquilo; algunos miraban de vez en cuando a las demás personas y otros cuantos se desplazaban con un aire de superioridad, con una sonrisa pícaro para sus compañeros o maestros. Algunos de estos *calmados* alumnos entraban justo al segundo toque y sonreían al profesor, otros cuantos entraban un poco antes y se abrían paso hacia los casilleros de su salón.

¡Sus rostros eran tan diversos y coloridos, unos tan calmados y otros tan ansiosos! Cada una de las caras reflejaba una historia diferente, alegrías distintas y penas de diferentes índoles. Algunos estaban llenos de pesadez, como si su cuerpo les pesara demasiado.

Cada una de las personas era única, cada una diferente, cada una era un misterio, un ser humano.



Mi punto de vista

Tus ojos, reflejo de ti

Erika Bribriesca Sala, salón 38

*Cómo no haber amado
sus grandes ojos fijos.*

Pablo Neruda

Ojos, ojos tan profundos, tan hermosos, tan intrigantes, ojos azules, verdes, miel, cafés, negros. Los ojos, sólo los ojos, pueden contar toda una historia nueva y única que ni siquiera con palabras puedes expresar.

Al mirar dentro de ellos puede ser que parezcan unos pozos, profundos, sin fondo, un camino directo al interior del ser; otros son como lagunas, abiertos, inmensos, puedes ver todo lo que contienen y otros parecen el ojal de la cerradura de una puerta, como si no quisieran que vieras en su interior. Dicen que los ojos son el reflejo del alma porque a través de ellos salen a relucir los sentimientos más puros que tenemos, como la felicidad y el enamoramiento, pero también asoman el odio, el rencor, la ira, la decepción, la tristeza.

A veces intercambiar miradas puede ser la mejor conversación que uno puede tener; por ejemplo, decir cuánto amas a alguien. Por el contrario, aunque digas una mentira en tus ojos siempre saldrá a relucir la verdad.

Mira a través de los ojos de la persona que más creas conocer, tal vez descubras cosas nuevas y maravillosas. Cuando conozcas a alguien, mira sus ojos; a través de su mirada podrás comenzar a conocerlo.





EL PODER DE LAS IDEAS

Yazbek Córdova Cadena,
salón 42

El verdadero heroísmo está en transformar los deseos en realidades y las ideas en hechos
Alfonso Rodríguez Castelao

Nuestra mente es un arma muy poderosa y fantástica. Ahí surgen los pensamientos que pueden revolucionar tu vida, tu entorno y el mundo. Las ideas son proplamente imágenes que crea tu mente, es un proceso de razonamiento y creatividad. Crearlas es una habilidad y ponerlas en práctica puede ser un gran éxito.

Nosotros pensamos de una manera natural y espontánea durante toda nuestra vida. La creatividad es un proceso extraordinario; podemos crear hasta lo inexistente con sólo pensarlo; quizá no todo lo que hagamos en la vida será importante, pero hacer tuyos tus pensamientos, ideas y acciones es lo más grande que puedas hacer. Nuestro inge-

nio es una gran fuente de riqueza. No tengas miedo a que tu idea fracase porque el fracaso es una gran oportunidad para volver a intentarlo, pero con más inteligencia, sólo fracasamos en el momento que dejamos de intentar.

Por ello, pon en práctica todas tus ideas aunque te parezcan pequeñas. Ahí radicarás tu grandeza y nunca sabrás si serás la próxima persona que revolucione el mundo con una sola idea. Nunca dejes de intentar, ni tengas miedo a ser diferente.



Un medio de expresión: EL CÓMIC

Adriana C. Lastra Mondragón, profesora



Muchas historias se cuentan de manera variada y desde diferentes puntos de vista. La historia puede ser narrada de un modo irónico, como sátira mordaz, a través de la fantasía, de forma trágica o con sentido del humor. Este artículo trata de la expresión narrativa a partir del cómic, historieta o «revista de monitos».

El cómic surge como un lenguaje simbólico donde «se integran imágenes fijas con un texto lingüístico, creando un tipo de lenguaje en el que el espectador es el verdadero nexo de unión entre los dibujos y la historia escrita en ellos...» (Gutiérrez Párraga, 2006: 29-56).

En México, Gabriel Vargas fue el creador de *La Familia Burrón*, *Los Superlocos*, *El Góen Caperuzo* y muchos otros que caracterizaron personajes muy particulares. Una de las revistas mexicanas de historietas más antiguas fue la revista *Chamaco*, de Publicaciones Herrerías, que en los años 50 también publicó *Los Supersabios*, que narra las aventuras de una pandilla de jóvenes inmersos en todos los problemas posibles. Otras historietas sirvieron de inspiración para guiones cinematográficos, como *Alma Grande*, con base en un yaqui muy justiciero. Por su parte, Godínez Miranda (2010) comenta que los años 40 y posteriores fueron la era dorada de las historietas. Estas se conocen como *paquines* o *pepines* y estaban orientadas al entretenimiento de los jóvenes. Con el tiempo, se generaron publicaciones que conjugaban imágenes y texto como elementos narrativos, pero destinados a un público de mayor edad. Después surgió la fotonovela y otras historietas asequibles para los lectores. Los especialistas en el ramo coinciden en que

con la influencia globalizadora, la historieta en México ha estado padeciendo una crisis silenciosa y en el aspecto cultural ocupa un lugar carente de ideas creativas. Ya no hay personajes, ni historias de héroes o tramas significativas. No importa el contenido sino la explotación comercial y venta de historietas extranjeras a las cuales los dueños de editoriales dan prioridad por las ganancias económicas.

No obstante, el cómic tiene la posibilidad de emplearse en el ámbito escolar como un medio de expresión, creatividad y de aprendizaje. A través de los encuadres, ángulos de visión, diferentes formatos y lenguaje verbal se pueden establecer los espacios reales donde se desarrolla la acción, los puntos de vista desde los que se observa la acción, las secuencias que muestran un gran plano general con su ambiente y sus personajes o un plano de detalle que sólo muestre algo muy concreto y el guion que va contando la historia.

En mi opinión, no sólo es un excelente medio para dibujar, estructurar un guion, entintar, colorear y rotular. El cómic puede servir de apoyo a la comprensión de distintos temas y reflexionar sobre áreas del conocimiento, seleccionando y depurando, analizando y sintetizando o comprendiendo aquello que es imprescindible aprender. A través de cada historia se puede conocer el grado de aprendizaje por los códigos y formas de representación, así como por los puntos de vista con que se abordan los acontecimientos.

¡Inventa un personaje emocionante y expresa tus ideas creativamente!

¿Qué elementos dan forma al cómic?

El cómic debe reunir tres características principales:

1. La secuencia de imágenes
2. La permanencia de un personaje estable a lo largo de la historia
3. La integración del texto en la imagen

El cómic se compone de imágenes fijas que mantienen una relación de continuación con el texto literario que incorpora:

- El lenguaje visual: las viñetas, los encuadres, los ángulos de visión
- El lenguaje verbal: incluye el guion, los diálogos y pensamientos de los personajes; también emplea las onomatopeyas
- Los signos convencionales: se emplean para conocer los sentimientos y se configuran por las metáforas visuales y las líneas cinéticas que aportan la ilusión de movimiento



¿Reconoces a las personas en estas caricaturas? (gira la revista de cabeza para saberlo)



De izquierda a derecha:
Maestro Julio Cuy, Hermano
Marco Aurelio González y la
Maestra Adriana Lastra



Mi punto de vista

No hay imposibles

Amanda Gómez González, salón 56

Londres fue el país elegido para celebrar los Juegos Paralímpicos que se realizaron del 29 de agosto al 9 de septiembre de 2012, en donde participaron 164 países con 21 disciplinas.

En estos juegos participó el equipo mexicano, con gran disposición de ganar medallas y poner en alto el nombre de nuestro país. El resultado fue exitoso, ya que con su actitud y esfuerzo lograron 21 medallas, que se lograron en las disciplinas de lanzamiento de jabalina, natación y atletismo.

Son deportistas de alto rendimiento, ya que no es fácil estar en su situación y lograr el éxito que han obtenido con valentía y con un esfuerzo impresionante de sus limitadas capacidades.

Es sorprendente que personas con capacidades diferentes logran mejores resultados que los que tienen plenas capacidades físicas.

En mi opinión, no se le da la cobertura y la importancia que deberían tener y esto lo notamos principalmente en la transmisión televisiva, ya que sólo en algunos canales pasan completamente los juegos y las narraciones.

Es un orgullo contar con atletas que además de poner en alto el nombre de nuestro país nos hacen sentir la satisfacción de poder decir que son atletas completamente formados en nuestro México.



Vancouver, Canadá

Mariana Gómez Pérez, salón 54



Vancouver es considerada una de las mejores ciudades por tener muy buena calidad de vida y ser extremadamente segura. Es una colonia inglesa que cuenta con una población multicultural como: hindús, orientales, árabes. La mayoría de la gente que vive allí es muy amable; por ejemplo, cuando entras a una tienda, el personal siempre tratará de brindar un buen servicio.

El lugar más visitado es Gastown. Ahí tenemos la oportunidad de visitar centros comerciales, pero además, paisajes que nos permiten apreciar la vista hacia la bahía. Ese lugar cuenta con edificios modernos, aunque también hay construcciones y monumentos históricos. Los fines de semana tienen la costumbre de cerrar algunas calles, y llegan personas con diferentes talentos que muestran al público que se acerca a verlos. Las noches allí están llenas de diversión, hay mucho movimiento, ya que siempre hay eventos masivos en la playa y otros lados de la ciudad. También se puede visitar el Museo de Antropología o el acuario. Vancouver cuenta con un sistema especialmente para turistas que te llevan a Whistler, que es como Beverly Hills; hay tiendas y puedes subir a las montañas en una góndola. También puedes visitar las Montañas Rocosas. Allí te llevan al glaciar y siempre estarás en contacto con la naturaleza, visitando las cascadas

y los lagos azules.

Mi lugar favorito es Stanley Park, que es muy extenso. Cuenta con una alberca. La costumbre es rentar o llevar una bicicleta y dar la vuelta por el parque. Vas rodeando toda la playa y casi al final se encuentra un lago lleno de cisnes, patos y en los árboles se ven correr los mapaches y las ardillas. Aproximadamente puedes recorrer el parque en 3 horas.

Existe un medio de transporte muy accesible llamado Skytrain, para el traslado de las personas por toda la ciudad. Dependiendo de la zona en la que vivas, uno debe comprar tickets con un costo específico. Deberás pagar ida y vuelta. Las personas que no lo hayan pagado, en cualquier momento pueden ser sorprendidas por los oficiales del tren y las multarán con 100 dólares. Independientemente de eso, es una buena experiencia viajar así, ya que puedes observar la ciudad y de noche ir viendo todas las luces de los edificios y el estadio.

Si uno quiere conocer y vivir la experiencia de unos días inolvidables, esta ciudad brinda muchas atracciones y un ambiente muy cálido.



Bla, bla, bla

La realidad de Alicia

Carlos Manuel Morales Álvarez, salón 53



«Pero yo no quiero estar entre locos», señaló Alicia. «Oh, no puedes evitarlo», dijo el Gato. «Aquí todos estamos locos. Yo estoy loco y tú estás loca». «¿Cómo que estoy loca?», preguntó Alicia. «Debes estarlo», dijo el Gato. «De otra forma no habrías venido aquí» (*Alicia en el País de las Maravillas*, Lewis Carroll).

Entre la locura y la razón hay una línea tan sensible que los seres más locos son los más aptos para entender el mundo como es. Un afluente de deseos que no rara vez saciamos porque nunca llegaremos a tener todo lo que anhelamos y que nos conduce inexorablemente al sufrimiento humano cuando no lo obtenemos o al aburrimiento cuando conseguimos lo deseado.

En la época actual visualizamos certeramente a quienes se encuentran entre la razón y la locura, por las actitudes que un grupo de personas realiza en el mundo, dando así una forma de actuar disímil al de toda la mayoría de la población y en consecuencia al primer grupo se le denomina loco.

Esto pasa con Alicia en *Alicia en el País de las Maravillas*, donde se ve un

personaje incomparable porque se guía por la razón, en un mundo llamado el País de las Maravillas, es decir, un mundo donde la locura es la conducta habitual. Sin embargo, Alicia por actuar de manera racional es vista por todos los personajes que viven ahí como un ser completamente loco, ya que se conduce, piensa y siente diferente a todos ellos.

Por tanto, ¿Alicia en verdad estará loca sólo por proceder como piensa y razona en un mundo donde la demencia es la dirección de todos? La desventurada respuesta es: sí. Alicia está demente en el mundo, porque no opera conforme a los convencionalismos y reglas de todos los demás. Es triste en verdad esto, porque ella es un ser solo (esencial en la locura, porque está relacionada la soledad con la locura), arrojado a un mundo donde no la comprenden las personas a su alrededor y por esto cae en el concepto de loca.

Ahora, en nuestra realidad, las personas que rompen con estos convencionalismos, que actúan con una nueva iniciativa, que destruyen las arcaicas leyes, para hacer modernos es-

tatutos, personas que recorren millas de distancia para ir a lugares donde los demás no se atreven, por ejemplo la exploración, ir a ver al objeto de nuestro amor, a las escuelas rurales, seres que demuestran pasión y convicción, que saben que para crear hay que destruir primero, que conocen que la educación es el camino a la construcción, una infinidad de acciones que realiza un pequeño grupo, diferente de todos son locos; en contrapartida, los que se hacen llamar normales llenan su vida de hastío, de rutina, contra la voluntad para crear, de amar desafortadamente, de inventar y experimentar nuevas sensaciones. Una totalidad de poblaciones que parece que viven en el masoquismo y obtienen placer al realizar lo que todos hacen y en realidad es un dolor, porque no hacen lo que aman y actúan conforme a la rutina y todo lo que hacen todos.

Por tanto, no hay que tener miedo a caer en la locura ni a ser llamado loco, porque los más grandes genios así han sido llamados. Únicamente debe ser tomado en cuenta que la locura viene del amor a las cosas que haces; si no amas lo que haces ni haces lo que amas, jamás podrás ser un loco más entre las personas normales.



Aprendamos a disfrutar la vida hoy

Lic. Fabiola Torres Rodríguez Bueno Pastoral y Bienestar



Seguramente si te detienes un momento a mirar tu vida, te darás cuenta que está llena de retos, dificultades, confusiones, cambios, conflictos, pero seguramente también está llena de cosas que valen la pena: planes, sueños, esperanzas, aventuras, emociones... Definitivamente un sube y baja, un terremoto sin explicación. La gran pregunta tal vez sea cómo sobrevivir a todo esto. Y no sólo cómo sobrevivir, sino cómo vivir feliz con todo esto.

Una posible respuesta puede ser: cuando todo esto pase, ya vendrá mi momento, cuando termine la escuela, cuando consiga mi meta... pero el gran reto es ser feliz hoy, justo hoy. Hoy que soy adolescente, hoy que soy estudiante, hoy que estoy confundido, hoy que tengo miedo, hoy que tengo dudas, hoy que estoy vivo.

Reconozcamos que la felicidad no es la meta sino el camino, cambiemos el paradigma, los ojos con los que vemos las cosas, decidámonos a ver el lado bueno y a tomar una buena actitud. La clave está en disfrutar y en agradecer, en vivir plenamente lo que tengo hoy, dispuesto a aceptar y aprender lo que soy.

- Date cuenta que ser feliz es una decisión; disfrutar o no la vida, depende de ti.
- Actúa, mantente en movimiento. Sólo se vive viviendo.
- Aprende a confiar. Aprende también a confiar en ti.
- No tengas miedo de afrontar los retos.
- Si es necesario, pide ayuda.
- Comparte lo que tienes y lo que eres y aprende a recibir.
- Atrévete a vivir tus sueños.
- No tengas miedo de equivocarte, siempre será mejor que ni siquiera intentarlo.
- Sé flexible contigo y con los demás.
- Exprésate, comunícate, atrévete a sentir (también el dolor).
- Sé agradecido. Agradece cada experiencia buena o mala, porque cada una de ellas forma parte de lo que eres hoy.

Sólo se vive una vez, sólo se es adolescente una vez, sólo vivirás éste día una vez, así que atrévete a disfrutar y enfrentar la vida con alegría y responsabilidad. Atrévete a disfrutar la vida a partir de hoy.



Mi punto de vista

La familia: una historia en acción

José Antonio Hernández López, salón 35



Nacemos en el seno de una familia, que a su vez proviene de otras, y cuyas historias se esfuman en el tiempo. Pero nosotros heredamos los valores y las historias de todas ellas; o, mejor dicho, las sintetizamos y las asimilamos.

La historia del abuelo que llegó a la ciudad en busca de oportunidades de trabajo, de nuestros padres que sí pudieron estudiar una carrera universitaria, del perro que sufría una enfermedad terrible y al que tuvieron que aplicarle la eutanasia, de la triste muerte de nuestros bisabuelos (¿hay alguna muerte que no nos entristezca?)... Todas esas historias nos enseñan un valor, una actitud que aprendemos y que después aplicaremos en nuestra propia vida y que, también, nosotros transmitiremos a otras generaciones.

Desde luego, también hay historias ingratas y desagradables de parientes que evadieron sus responsabilidades o que huyeron para no afrontar alguna adversidad. De eso aprendemos

igualmente lecciones que nos van fortaleciendo.

Igualmente, la fe en Dios y los valores religiosos son transmitidos por la familia: por los padres, por nuestros hermanos, por nuestros tíos, por nuestros abuelos. Aprendemos con todos ellos lo central de la concordia y la armonía, pero también de la disciplina y la cooperación.

El cristianismo le confirió un valor sagrado al considerar al matrimonio un sacramento. Y no es gratuito que todos los cristianos nos llamemos hermanos: la iglesia, la Virgen son nuestra madre; Dios, nuestro padre; y Cristo, nuestro hermano que nos hizo hijos de Dios.

La familia, entonces, es una historia en acción, tal y como es la vida misma. Y agrego, además, que es la condición para realizarnos integralmente y edificar nuestro optimismo.



Mi punto de vista

La voz de la paz

Sandra Daniela Valencia Burgos, salón 13



El mundo, una pelotita que gira, gira y gira sin parar, sin poder determinar el lugar adonde pudiera dirigirse, es tan permanente como su giro y tan poderosa que nadie puede contra ella; sólo el odio, la codicia y el descuido podrán destruirla.

¿Alguien está listo para un cambio? Esto de un cambio se puede interpretar como lo más sencillo, pero espera un segundo, estamos hablando de un cambio total, mundial; estamos hablando no sólo de ya no hacerlo, sino de contribuir a que otros tampoco lo hagan.

Cuando pronunciamos esa palabra tan sencilla de sólo tres letras llamada paz, todos pensamos sólo en un alto a las guerras, pero la paz no sólo significa eso.

La paz es un conjunto de voluntad, cooperación, solidaridad, armonía y respeto, sobre todo. Aprender a comprender a los demás es cambiar lo que antes estaba mal, lo que antes estaba en contra o lo que se consideraba de menor importancia. Dejar esas diferencias atrás y darle una vuelta a la vida, un cambio a nuestro planeta y a nuestra

forma de pensar.

Este cambio no es de un día para otro, ni siquiera de un año. La paz es un proceso que necesita de gran colaboración de hombres y mujeres, niños y ancianos. La pregunta sería: ¿qué necesitamos para conseguir la paz? La respuesta no es simple, y por supuesto tampoco corta. La paz es una forma de vida. La paz entra en juego cuando respetamos y somos empáticos con los demás.

Si la tierra es nuestro hogar, ¿por qué no la tratamos como tal?

Existen varias razones para creer en un mundo mejor, pero necesitamos acciones y diferentes maneras de pensar.

Actualmente si bien el mundo en que vivimos no es todo belleza, en la medida en que trabajemos nuestra paz interior y contagiemos a las personas cercanas, la voz de la paz estará presente en el mundo.



Bla, bla, bla

Lope de Vega, representante de los siglos de oro, escribió una obra de teatro llamada *Fuenteovejuna*, donde los pobladores son acosados por un malvado y deshonesto comendador que roba sus haciendas, sus mujeres y azota su honor. Como un homenaje a este célebre autor y a su maravillosa obra, este equipo de escritores redactó un poema que habla de lo acaecido en este pueblo. Además, esto te puede servir como repaso para tus exámenes.

Suéltate en Fuenteovejuna

Me llamo Frondoso y ella es Laurencia,
mi corazón late al verla acercar.
Hoy, por fin, este día nos vamos a casar.
Deja al malvado ya
y al miedo déjalo afuera,
al comendador con el que ya no puedes más.
Si sientes que el miedo se pega a tu piel
por ser comunero y justicia querer,
si te rindes, hermano, no habrá justicia para ti.

(coro)

Ponte en pie,
alza los palos y ven
a *Fuenteovejuna*, que por fin triunfará.
Se lo merece.

Cuando él vaya a rogarte
y al final, si se lo permites,
él te querrá golpear.
Condenadlo por su ambición.
Él tenía vuestro dinero
y nosotros vuestra unión.

Si no hay libertad
para los nuestros
y tú quieres por ello pelear,
hay que matarlo ya.

Por eso, amigo, alza la voz.
Di que nunca tendrá tu perdón.
En verdad es un tirano
que ahora muerto pagará por su error.
¿Cómo van a silenciar
al rebaño de este pueblo
si no hay cárcel ni tumba
para *Fuenteovejuna*?

El rey
ha de perdonarnos;
él, fue el villano, y nosotros simplemente
quisimos liberarnos.



Autores:

**Ana Paola Arrollo César
Dinna Lucina Castillo Lozano
Brenda Vanessa Cervantes Tosqui
Victoria Sánchez Cardona
María Fernanda Zentécatl de la Cruz
Jesús David Carrillo Santamaría**

alumnos del salón 15, de la profesora Adriana Toledo



Mi punto de vista

¿Acompañantes?

Héctor Ruiz Silva, salón 48



Mucha gente cree en los extraterrestres, esos seres foráneos con una apariencia a veces parecida a la nuestra, a veces no, más evolucionados, o tal vez que son los mismos humanos pero del futuro. Estos seres se dice que se transportan en una nave peculiar que al ser vista se le ha llamado objeto volador no identificado (ovni), con lo cual se refiere a un objeto volante, real o aparente, que no puede ser identificado por el observador y cuyo origen sigue siendo desconocido.

A lo largo de la historia se ha tratado de dar diferentes explicaciones por el avistamiento de los ovnis e incluso de los extraterrestres, pero jamás se ha podido comprobar realmente la existencia de éstos, tanto es así que algunas personas creen que sólo son una alucinación.

Generalmente, al decir ovni se piensa en un platillo volador, pero este término se popularizó hace no mucho tiempo cuando un piloto civil estadounidense vio mientras volaba una formación de unos inusuales artefactos voladores e informó acerca de ellos diciendo que volaban como si fueran platillos lanzados a través del agua. La prensa lo interpretó mal y citaron incorrectamente, diciendo que el piloto había visto naves en forma de platillos volando.

Son muchos los avistamientos del fenómeno ovni, hay una gran cantidad de fotografías y videos que muestran objetos voladores no identificados, e incluso documentos e informes militares desclasificados. Se han dado casos de aviones comerciales en los que gran número de pasajeros

han visto al mismo tiempo un fenómeno de este tipo, pero realmente no se ha podido comprobar, hay muchas personas escépticas que dicen que se requieren pruebas concluyentes para poder realmente decir que existen; incluso, algunos dicen que es un fraude. Muchos científicos y astrónomos califican a la ufología (materia que se encarga del estudio del fenómeno ovni) como una pseudociencia ya que no se puede adecuar al método científico.

Según el astrofísico australiano Stephen Hughes, algunos fenómenos no identificados como los ovnis podrían ser explicados mediante un fenómeno eléctrico poco conocido. Hughes se inspiró para proponer esta teoría luego de observar numerosos meteoritos en el cielo en 2006. Al mismo tiempo de los meteoritos, se observó un objeto verde sumamente brillante que sobrevoló las montañas cercanas. Según Hughes, los meteoritos podrían haber creado momentáneamente una conexión eléctrica entre el suelo y la alta atmósfera, creando vínculo entre el objeto, al parecer una centella, con los meteoritos.

También se dice que los ovnis realmente son fenómenos atmosféricos y que todos tienen una explicación clara y lógica, pero aunque esa teoría y otras más permitan explicar de una manera más convincente su aparición, éste fenómeno seguirá desatando distintas especulaciones e hipótesis hasta que llegue el momento, si es que lo hay, en el cual se logre explicar.

A LA CARRERA

Tu futuro importante, tu decisión

Irving Rebollar Furlong, salón 55

A veces no podemos cambiar algunas circunstancias que no nos gustan y tenemos que adaptarnos a las condiciones existentes, y no siempre son las que quisiéramos. Es por eso que siempre hay que tratar de tomar las cosas con la mejor actitud posible, y si está en nuestras manos cambiarlo, hacerlo.

Hay que recordar que estamos en la preparatoria, en el nivel medio superior, a muy poco tiempo de decidir por una universidad, por una carrera y lo más importante, una profesión. En este momento es donde hay que detenerse y hacer una profunda reflexión para saber qué es lo que realmente nos apasiona tanto que sea lo que queremos hacer por el resto de nuestra vida.

Desafortunadamente, hay casos en donde las fechas de inscripciones, informes, recorridos, etc., están a la vuelta de la esquina y aún hay quién no se decide por una carrera u otra o, en el peor de los casos, no tiene ninguna opción. También hay quienes van a estudiar cierta carrera por algún motivo familiar, ya sea por imposición de los papás, por alguna tradición o algún otro motivo. Es aceptable, en cuanto sea algo que a ti también te interese, pero si no es así, trata de platicar más acerca del tema con tus familiares y personas cercanas para que puedas decidir realmente por algo que te llene el espíritu.

Por eso, si aún tienes tiempo de pensar en todas las cosas que te atraen, en tus habilidades, en tus defectos, en tus virtudes, piensa profundamente qué carrera será la mejor para ti, puesto que esta va a ser la decisión más importante de tu vida.



Piensa profundamente qué carrera será la mejor para ti, puesto que ésta va a ser la decisión más importante de tu vida.



Mi punto de vista

Descubrimiento de América

Mariana Tapia Paredes, salón 36



Cristóbal Colón fue un marino experimentado que tenía como vocación la navegación y la aventura. Miente quien dice que Cristóbal Colón fue el primero en descubrir América, porque se tienen antecedentes históricos de que los vikingos fueron los primeros que llegaron a Canadá y a Estados Unidos. La diferencia es que Cristóbal Colón sí regresó para contarlo y los vikingos se quedaron en América.

En México existen dos monumentos de Cristóbal Colón, uno en Reforma y otro en Buenavista. El primero fue hecho en Francia. Antonio Escaldón, quien era una persona con mucho dinero, lo compró y lo trajo a México. La escultura de Buenavista fue hecha por el escultor Miguel Vilar en México.

Las principales razones por las que los europeos querían llegar a oriente eran que había bienes que Europa no tenía. En el oriente había variedad de especias y telas finas y suaves. Cuando los turcos cierran los lugares comerciales de Asia, los europeos que estaban acostumbrados a los maravillosos productos de asiáticos buscan la manera de llegar a ellos.

Portugal tiene la ventaja sobre toda Europa; por su localización geográfica, tiene más facilidad para viajar al oriente

a través de otra ruta; esto dio como resultado que se convirtiera en una potencia mundial.

Cristóbal Colón sabía que la tierra era redonda y discutía mucho con los sabios sobre el diámetro de la tierra. Lo que no sabían ni Cristóbal Colón ni los sabios era que había un continente antes de llegar al oriente.

Cuando muere el hermano de la reina Isabel la Católica no se sabía quién sería el siguiente heredero al trono. Empezan las discusiones por ver quién se queda en el poder. El rey de Portugal también estaba interesado en el trono, entonces llegan al acuerdo de que la reina se quede en el poder, pero tenía que firmar un tratado donde dictara que la ruta del sur para llegar al oriente era exclusivamente de Portugal. Esto fue aceptado y el rey Fernando dijo que Castilla iba a ser dueña de la ruta occidental (aunque no existía ninguna ruta hacia el occidente.)

Como años antes Cristóbal Colón le había pedido ayuda al rey de Portugal y éste se había negado, entonces les pide ayuda a los reyes católicos, que con base en el tratado firmado aceptaron y en 1492 Cristóbal Colón emprendió su viaje.



Mi punto de vista

Game Thinking: el juego en la vida cotidiana

Eva Vázquez García, salón 36

¿Qué es el Game Thinking (pensamiento de juego)? Tal vez alguien hayan escuchado el término alguna vez; en su mayoría yo creo que no, ya que hasta hace algún tiempo yo tampoco sabía qué era. Yo descubrí el Game Thinking cuando por azares del destino me encontraba en una convención de videojuegos; a pesar de lo interesante que eso pueda sonar, estábamos aburridos y sin saber qué hacer, revisando el horario de las conferencias que se iban a dar. El título de una captó nuestra atención, Game Thinking. Atraídos más por el *game* que por el *thinking*, decidimos entrar a escuchar, y no me arrepiento.

El Game Thinking consiste en el pensamiento de que las actividades de la vida cotidiana (escolares, trabajo, etc.) deberían realizarse a través de videojuegos, de esta manera serían más eficientes, más rápidas, habría más aprendizaje y sería más fácil de realizar para nosotros, ya que al tratarse de un videojuego esa tarea dejaría de ser monótona y molesta.

A pesar de que ya dije Game Thinking muchas veces, éste no es el término definitivo, ya que esta corriente es relativamente nueva, así que este nombre sólo es provisional.

Esta corriente se acerca a la Fun Theory (teoría de la diversión), que dice que todas nuestras actividades deberían ser más entretenidas; también podría definirse Game Thinking como una manera de utilizar técnicas de diseño de juego en un ambiente sin juego para resolver problemas de la vida real. Por ejemplo, en alguna clase, sin importar la materia, podría usarse un videojuego para aprender las diferentes lecciones o temas, y dependiendo de los avances que tenga el jugador, se le evaluaría.



Hay un juego llamado Rocksmith, que pronto llegará a México, cuyo objetivo es aprender a tocar una guitarra, a diferencia de Guitar Hero, que sólo simula de manera sencilla tocar el instrumento.

Second Life es un juego de simulación social en línea (estilo Sims). En este juego muchas marcas obtuvieron publicidad introduciendo sus productos dentro del mundo virtual.

El Juego de la Paz Mundial, que John Hunter creó para Riverwood Elementary Institute, en Virginia, Estados Unidos, consistía en enseñar a los niños los mecanismos sociales, económicos y políticos del mundo. La finalidad del juego es que los estudiantes logren la paz mundial.

El Nintendo Wii, el Kinect y otras nuevas consolas han intentado virtualizar el ejercicio físico en juegos como el Just Dance, Wii Sports y otros más.

Para terminar, los dejó con la siguiente reflexión: ¿Qué piensas del Game Thinking? ¿Crees que en un futuro se aplicará a más ámbitos de la vida cotidiana?

Si este artículo despertó en ti la curiosidad por este tema, te recomiendo que busques los siguientes materiales: <http://www.thefuntheory.com/Conferencista Jason Snell/>; DevHour, Foro de Profesionales del Videojuego, <http://devhour.mx/Conferencista Humberto Cervera>.



De la memoria al olvido

Añoranzas

Prof. Julio Gerardo Cu



El Colegio Alemán de Tacubaya, hoy la Unidad II de la Universidad La Salle, y las calles cercanas, en una vista aérea de 1954. Casi en el centro de la foto se encuentra la fábrica de zapatos Excelsior, espacio que ahora ocupan la planta de chocolates de Sanborns y la Secundaria Técnica 8. Un poco más arriba se ve la nave del desaparecido cine Primavera, y en la parte superior están el edificio Ermita y el cine homónimo. Puede apreciarse un patio grande en donde hoy se encuentra la Plaza La Salle, junto al edificio de Preparatoria que entonces sólo tenía dos pisos.

A la derecha destaca el jardín de la Embajada de Rusia, que hasta 1942 fue la casa de la familia Gómez de Parada. Aún no existía la diagonal de Patriotismo.



En lo que hoy es el camellón de la avenida Benjamín Franklin, esquina con Carlos B. Zetina, existió un cine, el Teatro Cine Primavera.

Los ejes viales se abrieron en la década de los años setenta. Para que pudiera pasar el Eje Vial 3 Sur, Benjamín Franklin, hasta la esquina de Av. Revolución y Av. Jalisco, se demolleron un parque, el Teatro Cine Primavera y un conjunto de casas.

Las obras completas de William Shakespeare abreviadas

Vania Lorena Figueroa Rodríguez, salón 25

I went with my mom to Lopez Tarso Theater to see *Las obras completas de William Shakespeare abreviadas*.

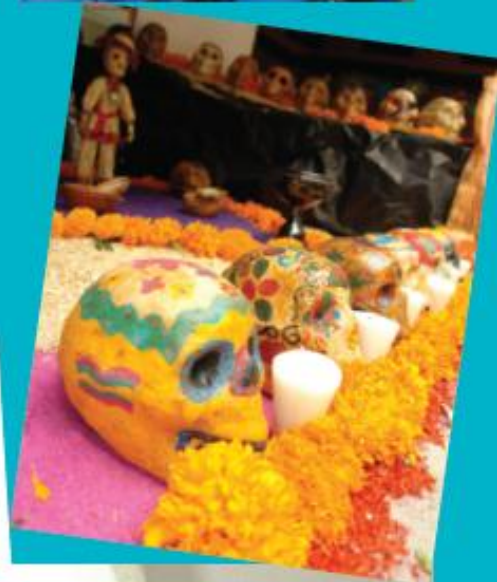
It is the funniest play I've ever seen. The actors did a really great job, they were really funny. There were only 3 actors to perform all the characters of the complete Shakespeare's plays.

The actors who performed the play were Arath de la Torre, Osvaldo Benavides and Rodrigo Murray.

In the play, there was a mixture of present-day problems and situations related to Shakespeare's novels, comedies and plays. For instance, it presented juvenile dilemmas like relations, social webs, technology, friends, parties, etc. It also dealt with serious difficulties such as the current situation in the Mexican political affairs. As an illustration, they represented historic novels with wrestling where the referee was the pope and the fighters were the kings. I laughed a lot in this part.

Hamlet was left for the closing. In this segment, the actors didn't agree about who was going to perform the role of prince Hamlet. To solve the situation they personified the candidates to Mexico's presidency and tried to gain the votes of the audience. I really liked how they performed this fragment because they reflected the country's reality.

If you want to learn about Shakespeare's work and have fun, you shouldn't miss this play.



An introduction to William Shakespeare and his time

Rubén Ruiz Meza, teacher

William Shakespeare is the grand literary figure of the Western world. During England's Elizabethan period he wrote dozens of plays which continued to dominate world theater and literature for 400 years later. Shakespeare handled high drama, romance and comedy with the equal ease. So mighty was Shakespeare's production that some scholars insist another greater mind must have written some or all of his plays. (Sir Francis Bacon, Christopher Marlowe and Eduard de Vere have all been candidates.) But this has never been proved. Shakespeare's identity remains a mystery, but for those who have been able to study his work, his authorship is unquestionable. All of his work was written by the same hand.



Experimento de física:
Vuelo del Globo de Cantoya
Profesor Arturo Ruelas



Mi punto de vista

¿Qué significa para ti la familia?

Ileri Monter Camacho, salón 31



La mayoría de las veces, quedamos sorprendidos al buscar una respuesta al significado de la familia. Sin embargo, cada quien posee una perspectiva distinta.

Dentro de la comunidad lasallista, se realizó una entrevista para conocer el significado de este importante factor social en cada uno.

Hermano Enrique González, rector de la Universidad La Salle: «Es un núcleo en donde se estrechan los lazos de amor y cariño; donde se comparten ideales, valores y principios».

Hermano Marco Aurelio, director de la Escuela Preparatoria: «Es el núcleo de personas con las que comparto mi vida. En los que encuentro la unión y el apoyo en momentos difíciles».

Laura Flores, coordinadora de la Décima Sección: «Es a la sociedad, lo que el municipio al estado. Es decir, es la célula básica donde se forman los individuos, la parte de la formación personal que va a dejar huella para que toda persona pueda hacer y lograr. El lugar que todos deberíamos tener».

Sergio Ramírez Morato, docente: «La familia es donde aprendí lo más valioso, emocional e intelectual. Donde he recibido el apoyo más importante en momentos más difíciles de mi vida. Pero principalmente, me dieron las bases para enfrentar situaciones diversas, aun cuando ellos no puedan estar conmigo».

Daniel Ludlow, salón 50, sexto año: «Grupo de personas distintas que pueden aprender a convivir a pesar de sus diferencias o igualdades».

Elba Estrever, salón 31, quinto año: «Lo más importante. Las personas en las que más se puede confiar y las personas que siempre estarán para apoyarte».

En conclusión, la familia representa el núcleo de la sociedad, son las personas en las que nos apoyamos en momentos difíciles y con las que compartimos los momentos alegres.

La familia significa para cada uno de nosotros lo más importante, y a pesar de las diferencias que se puedan dar, lo que más importa es permanecer unidos siempre.



Intercambios

Jeunesse Heredia Castillo, salón 45

Fernanda Dávila Díaz, salón 39



El sábado 20 de octubre llegaron 9 chicos daneses de intercambio a nuestro colegio. Se hospedan en casa de algunos de los alumnos y toman clases con nosotros. Permanecerán aquí tres semanas, con el objetivo de conocer nuestra comida, cultura, lugares turísticos y más de nuestro idioma. Los 9 estudian el último año de preparatoria. Sus nombres son: Siri, Maren, Sofia, Andrea, Niels y Christian, de 18 años de edad; y Laura, Josefine y Gunvor, de 19. Vienen de la Escuela Svendborg Gymnasium & HF.

Este lunes 22 de octubre se les dio la bienvenida con un convivio en La Casa Rosa, donde realizaron diferentes actividades; una de ellas fue un juego de memoria, donde tenían

que aprenderse y decir los nombres de algunos compañeros lasallistas y de sus compañeros de intercambio; otra de ellas fue realizar una entrevista, unos a otros, con el fin de saber qué cosas tenían en común con otras personas aunque no fueran de la misma nacionalidad. Ellos tienen muchas cosas en común con nosotros, como el gusto por la música, bailar, las fiestas y pasar el tiempo con los amigos; la última actividad fue un almuerzo.

Su estancia aquí con nosotros les promete la realización de muchas actividades y nuevas experiencias, que por supuesto esperamos les sean agradables y les sirva de aprendizaje.



Intercambio cultural con jóvenes de Dinamarca

Tepexpan: fotorreportaje





Fotografía: Oscar Daniel Ríos Vázquez salón 32





Colaboradores de *La Lucérnaga*, 13

Sandra Daniela Valencia Burgos, salón 13
 Ana Paola Arrollo César
 Dinna Lucina Castillo Lozano
 Brenda Vanessa Carvajal Tosqui
 Victoria Sánchez Cardena
 María Fernanda Zantaceti de la Cruz
 Jesús David Carrillo Santamaría
 Alumnos del salón 15, de la profesora Adriana Toledo
 Vanía Lorena Figueroa Rodríguez, salón 25
 Inari Monter, salón 31
 José Antonio Hernández López, salón 35
 Mariana Tapia Fuentes, salón 36
 Eva Viquez García, salón 36
 Erika Brilbrasca Sala, salón 38
 Jeannette Mercedes Castilla, salón 45
 Fernanda Dávila Díaz, salón 39
 Andrea Marcadas Prado Cruz, salón 40
 Yazbek Córdova Cadena, salón 42
 Héctor Ruiz Silva, salón 48
 Carlos Manuel Morales Álvarez, salón 53
 Mariana Gómez Pérez, salón 54
 Irving Raboiler Furlong, salón 55
 Amanda Gómez González, salón 56

Profesores

Lic. Fabiola Torres Rodríguez Buena
 Prof. Julio Gerardo Cu
 Prof. Rubén Ruiz Meza Ruiz
 Prof. Adriana C. Lastra Mondragón

Fotografías

Arturo Alberto Ortiz Vera, salón 55
 Fernanda Dávila Díaz, salón 39
 Oscar Daniel Ríos Viquez, salón 32

Diseño: Javier Muñoz Nájera



La Lucérnaga e la Luz de la Comunidad, revista cuatrimestral. Febrero de 2012.
 Editora responsable: Lic. Elvira Quintero García. Número de certificado de reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2010-111915414600-102. Número de certificado de licitud de título: 15108. Número de certificado de licitud de contenido: 15106. Domicilio: Benjamín Franklin, núm. 47, col. Condesa, c.p. 11800, México, D.F. Imprenta: Custom Printing Group, S.A. de C.V. Aniceto Ortega, 817-B, col. Del Valle, c.p. 03100, México, D.F. Distribuidor: Comunidad de Padres de Familia de la Preparatoria de la Universidad La Salle, A.C. Benjamín Franklin, núm. 57, col. Condesa, c.p. 11800, México, D.F.

lucernaga@lasallistas.org.mx
 cpfprepauba@hotmail.com



Comunidad de Padres de Familia de la Preparatoria
 de la Universidad La Salle, A.C.