

# Luciérnaga

*a la luz de la Comunidad.*

Año 3, número 15, nueva época, mayo de 2013



## Felicidades Generación de las Cinco Estrellas, 2010-2013

La  Salle.

De la Salle  Universidad  
La Salle.



# PREPA

De la Salle | Universidad La Salle

## Consejo Editorial

I.Q. Gerardo Múgica Zerecero  
Lic. Ana Lilia Rosellón Horta  
Lic. Eivira Quintero García

## Equipo Editorial

**Editora Responsable**  
Lic. Eivira Quintero García

**Jefa Social y Correctora de Estilo**  
Mtra. Bertha Elena González Rendis

**Jefe de Vida Estudiantil**  
Mtro. Julio Cu Cortés

## EN COMUNIDAD

**Coordinación General**  
Lic. Irene Ramírez de Copto

**Coordinación de Relaciones Públicas**  
Lic. Ana Lilia Rosellón Horta

## Rector de ULSA México

Dr. Enrique Alejandro González Álvarez, f.s.c.

## Director de la Escuela Preparatoria

Lic. Marco Aurelio González Cervantes, f.s.c.

## Secretario Académico

Ing. Virgilio Rodríguez Aguilar

## Secretario Administrativo

I.Q. Gerardo Múgica Zerecero

Diseño: Javier Muñoz Nájera



## 1 Editorial

## 2 Comunidad

5 Jóvenes lasallistas por el mundo: intercambio a Dinamarca  
Ana Isabel Tinoco Silva, salón 39

6 Marco Di Mauro esparce amor en La Salle  
Erika Briblesca Sala, salón 38

7 Generador de Van de Graaff  
Cecilia Molina Gutiérrez, salón 11

8 ¿Eres responsable de tu cuerpo y de tus decisiones?  
Fernanda Carvera Aguilar y Ruiz de Chávez, salón 41

9 Scrabble  
Rubén Ruiz

10 ¡Despierta y marca la diferencial!  
Daniela M. Montaño Martínez, exalumna

11 El sentido de nuestra vida  
Rafael Amparín Ortega, salón 46

12 Enajenación en la educación  
José Antonio Ibáñez Rubio, salón 39  
Aledis Emmanuel Lozano Angulo, salón 41

17 Contradicción y lucha  
Andrés Mercedes Prado Cruz, salón 40

18 ¿Para qué leer poesía en estos tiempos?  
Lizette Benítez Mendiola, salón 40

19 ¿Por qué arquitectura?  
Prof. Jesús Rodríguez Torres

20 Recuerdo  
Emiliano Pacheco González, salón 49

21 Pongamos como límite la felicidad  
Sandra Daniela Valencia Burgos, salón 13

22 En el balcón de mi habitación  
Héctor Fernando Ruiz Silva, salón 48

23 La Salle tiene talento  
Guillermo Hernández Contreras, salón 38  
Mariana Mondría Rojas, salón 27

24 Él  
Carlos Manuel Morales Álvarez, salón 53

25 Frase más famosa del año: «Este mundo cada vez da más miedo»  
Astrid Tamara Goyol Massimi, salón 54

Atletismo, una forma de vida  
Bruno Sebastián Hinojosa Relón, salón 36

26 Método de Maugard  
Diego García Márquez, salón 11

27 La importancia de la lectura: ¿medio de progreso o retroceso?  
Daniela Toyber Bravo, exalumna

28 El significado de ser padres  
José Antonio Hernández López, salón 35

29 Una esperanza nueva  
Leonardo Hernández Corona, salón 35



# EDITORIAL

## Queridos Jóvenes de la Generación de la Luz:

Como católicos creemos que la resurrección significa que Cristo, luz del mundo, está vivo, que permanece con nosotros animándonos a continuar su misión, que alienta nuestras vidas para que prosigamos su obra en el espacio y tiempo que nos ha tocado vivir. Significa que Cristo tiene razón. Que su estilo de vida es obra de Dios, es decir, que es auténtico y merece ser imitado. La resurrección significa que la causa de Cristo sigue adelante: verdad, justicia, amor. Que es significativo entregar nuestra vida a su realización y concretización histórica. La resurrección nos invita a practicar la caridad y a vivir en oración. Ser de Cristo es pensar y amar como él. Se proclama a Cristo con una vida de luz.

Como una bengala que se clava en la noche.../ Como una saeta que hiere directa en la diana.../ Como un ¡vival victorioso en la pena.../ la campana ha sonado tres veces su alegría en la densa noche del templo:/ «Luz de Cristo». / Y así.../ de la noche de la muerte... a la aurora de la resurrección, / de la tristeza de la soledad.../ al gozo de la presencia/

del silencio de las torres... a la fiesta de las campanas./ ¡Resucitados con Cristo! / éste es el sentido y la entraña del anuncio pascual./ No es verdad que los hombres se mueran./ No se muere nadie en la vida./ Se mueren las cosas./ Se mueren las penas./ Se mueren los cuerpos./ Se mueren los días./ Pero las almas, entraña del hombre, no se mueren nunca./ «¿Dónde está, oh, muerte, tu victoria!». Precisamente, porque no se muere, guardemos resucitada el alma./ Que la tragedia está en no morir y, a un tiempo, no vivir./ Y yo te pregunto:/ ¿Vive tu alma en la luz?/ ¿Vive tu alma en la noche? Enciende tu vida e imita al carpintero, y que nadie ni nada apague la vida y la luz de tu alma./ La vida es tan corta.../ el cielo es tan largo.../ que bien merece la pena:/ de sufrir, de no ver,/ de esperar./ Y mientras vas de camino, acerca tu luz a tus compañeros de ruta, los hombres, para que/ el hambre,/ la miseria,/ la enfermedad,/ la soledad/ no apaguen sus luces en la ruta de Dios./ ¡Alegría...! Todo muere fuera de Dios./ Sólo Cristo Vive dentro del hombre./ ¡Señor! / enciende mi noche en tu luz.

ELYRA QUINTERO GARCÍA





# COMUNIDAD XLII NOCHE COLONIAL



Ana Lilia Rosellón Horta



Desde muy temprano comenzaron los preparativos, con los adornos y el trabajo de los proveedores



El escenario, listo para recibir a las estudiantinas



Desde la noche anterior se trabajó para que los juegos mecánicos estuvieran listos para el gran día



Transformaron el gimnasio para convertirlo en el antro Scool



La comunidad de padres preparando todo para la famosa tómbola



Las actividades del día comenzaron con una misa donde participaron las autoridades y la cv





Alrededor de las 11.00 a.m., el rector de la universidad dio el platillo de inicio de la actividad en compañía de autoridades y la *cr* de la preparatoria



Durante todo el día las familias convivieron, comieron y se divertieron



Estudiantinas de diversas escuelas y de todas las edades se dieron cita en la XLII Noche Colonial



La disco estuvo a reventar en todos los horarios; los jóvenes derrocharon energía y sacaron sus mejores pasos de baile



Los chicos de Marconi causaron furor entre los asistentes, sobre todo en el público femenino



Pasadas las dos de la madrugada, la estudiantina de la Universidad La Salle fue la encargada de cerrar la festividad



## HONDA Grupo Suzuka Vallejo

Av. de los Cien Metros 649, col. Nueva Industrial Vallejo,  
del. Gustavo A. Madero, México, D.F.  
tel. 1055-2000

El programa de **Certificados Seminuevos Honda** garantiza el aprecio por la marca de aquellos quienes no compran un Honda Nuevo pero lo hacen a través de los concesionarios.



En **Honda Vallejo** agradecemos su preferencia y confianza. En nuestro **Taller de Servicio**, lo recibirá cordialmente nuestro equipo de técnicos profesionales. Para su comodidad, contamos con recolección y entrega a domicilio sin costo extra.



Agende su reservación al 1055-2024, o si lo prefiere, solicite una cita para que sea atendido con rapidez, no haga filas: 1055-2000, ext. 157

## María Irene Ramírez Balmori

Psicoterapeuta  
Gestalt Humanista

Niños  
Adolescentes

Adultos

Parejas

Grupos

Talleres

TEL. 5659 9937  
CEL. 04455 1577 6889

Email: iramirb@yahoo.com.mx

Melchor Ocampo 359 esq. Epsilon  
Col. Romero de Teneiros  
Coyoacán



tel. 5538 3223  
cel. (55)1571 4953

Apolinar Copto Marrufo

5 de febrero 745, col. Álamos,  
del. Benito Juárez, C.P. 03400,  
México, DF



En **RC Comercial** le ofrecemos servicios de calidad profesional en la **Comercialización de Bienes Inmuebles** y nos gustaría poder servirle en caso de que requiera **VENDER, COMPRAR o RENTAR** su propiedad.

Contamos con amplia experiencia, trato personalizado y experiencia por más de 10 años en todos los servicios del ramo inmobiliario, como son:

- VENTA / RENTA
- ASESORIA INMOBILIARIA
- AVALUOS

Permitanos presentarle personalmente nuestros servicios

## Bienes Raíces

México D.F.

Tels. 5538-3223  
5538-1796

Cel. (04455) 1571-4953

- Oficinas
- Industrial
- Comercial
- Residencial

acopto@rc-comercial.com

www.rc-comercial.com





## Jóvenes lasallistas por el mundo: intercambio a Dinamarca

Ana Isabel Tinoco Silva, salón 39



Algunos estudiantes de la Escuela Preparatoria de la Universidad La Salle estamos participando en el intercambio cultural a nivel de enseñanza media, con la finalidad de aprender sobre otro país, en este caso Dinamarca y su cultura.

Lo primero que necesitamos los alumnos es aprender danés, lo que ha sido un gran gusto para cada uno de nosotros. Pasamos muy divertidas y agradables clases de danés guiados por la profesora Helene Albrechtsen, de lengua nativa danesa, antes directora del Centro de Idiomas de nuestra universidad y apoyados además por la maestra Raquel Rivera Anrubio, responsable del intercambio cultural.

Nos sentimos emocionados desde el momento en que fuimos seleccionados en el mes de octubre de 2012. Continuamos asistiendo a las clases teórico-prácticas de danés, de las que al final obtuvimos muy buenos resultados, dando lugar a una grata experiencia. El curso fue intensivo, las clases se apoyaron en el uso de tecnologías educativas, lo que permitió una mayor facilidad para el aprendizaje del idioma. Frases básicas, pronunciación, gramática, vocabulario y hasta compras por internet fueron parte de esta gran vivencia y claro, participar en esta experiencia cultural que culminó con nuestro viaje a Dinamarca en abril de este año.

Las maestras y los alumnos nos llevamos de este curso no sólo el conocimiento del idioma danés, sino la experiencia del intercambio, las anécdotas que vivimos como amigos lasallistas durante el curso y, lo más importante, un recuerdo inolvidable como parte de nuestra vida estudiantil.





NOTIULSA

## Marco Di Mauro esparce amor en La Salle

Erika Bribiesca Sala, salón 38

El pasado 19 de febrero se celebró el Día de la Comunidad, por tal motivo se realizó un concierto patrocinado por Ritmoson Latino en el que se presentaron varios artistas como: Marconi, Juan Solo y Marco Di Mauro, a quien tuvimos el placer y el honor de entrevistar.



*¿Qué se siente volver a los escenarios después de haberte tomado un descanso?*

Es muy bonito regresar a pisar el escenario, estoy muy entusiasmado por compartir pronto mi nuevo material. El disco saldrá en abril y es un disco del que estoy profundamente enamorado. Contiene varias baladas escritas por mí. Tengo muchas ganas de compartirlo con todos, estoy contento y no veo la hora de que llegue ese momento.

*«Eres tú» tiene un sonido diferente a «Nada de nada» u otras canciones de tu anterior disco, ¿crees que tu estilo para hacer música haya cambiado?*

No, realmente no creo que haya cambiado. Lo que sucedió es que el primer disco sólo puede tener un cierto número de canciones, en total 12. Quedaron afuera algunas otras canciones que dan cuenta también de más creatividad. Marco Di Mauro hace baladas, pero también muchas otras cosas, entonces me gustaba que estuviera también «Eres tú», que en realidad sigue siendo una canción muy Marco Di Mauro, la melodía es muy italiana, la letra es muy romántica, entonces en realidad tiene un poquito más de ritmo, pero es realmente siempre el mismo estilo.

*¿Qué intentas transmitir con tu música?*

Compartir la música siempre es increíble y a mí me encanta que la gente ponga mi música en su vida, que la pueda utilizar para gritarla, cantarla, para desahogarse, para

animarse, para compartirla con alguien, para usar las letras y expresar amor o cariño hacia una persona. Eso es lo más maravilloso que puede pasarme en la música. A veces pienso: «olvidense de mí, pero nunca dejen de escuchar mis canciones», ése es mi mayor premio, porque mis canciones son para ustedes. Yo lo hago para eso, principalmente para compartirlo, si sólo fuera para mí no tendría sentido todo esto.

*¿Qué se siente hacer presentaciones en espacios pequeños como éste, comparado con otros lugares en los que te has presentado?*

El espacio sí es definitivamente pequeñito, pero es muy emocionante estar en esta universidad, celebrando este aniversario con muchos jóvenes, pues yo además fui universitario, estudié derecho, entonces se me hace un poco como estar en casa; me alegra especialmente estar aquí hoy con tantos jóvenes, con mucha gente, porque recuerdo perfectamente cuando estaba en la misma etapa. Entonces, de no saber bien qué te espera en la vida, de empezar los primeros amores, de las primeras ideas sobre el trabajo que podrás tener, el miedo, un poco, etcétera, pero también muchísima energía y muchísimas ganas y actitud, pues, para emprender esta gran aventura que es la vida. Entonces, estoy muy, muy contento de estar aquí.





NOTIULSA

## Generador de Van de Graaff Cecilia Molina Gutiérrez, salón 11

El generador de Van de Graaff es una máquina electrostática que con una banda y por medio de la fricción crea carga dentro de una esfera hueca, lo cual produce energía estática. Los alumnos de cuarto de preparatoria de la clase del profesor Arturo Ruelas tuvimos que construir uno. No fue fácil, pero con esfuerzo lo logramos. Los integrantes de los equipos investigamos y conseguimos material para terminar el generador, aunque nos vimos un poco presionados. Algunos lo adornaron, otros no. Algunas funcionaban muy bien, otros no, pero fue una experiencia interesante llevar la física a la práctica.



f Editorial Praxis  
@EditorialPraxis



32 AÑOS DE LITERATURA  
INDEPENDIENTE, SIN CONCESIONES  
[www.editorialpraxis.com](http://www.editorialpraxis.com)

ensayo  
poesía  
novela





## Sé responsable de tu cuerpo y de tus decisiones

Fernanda Cervera Aguilar y Ruiz de Chávez, salón 41



Podemos definir la virginidad como el estado de la persona carente de experiencias sexuales. Comúnmente se asocia la pérdida de la virginidad con el rompimiento del himen (desfloración). Sin embargo, el hecho de que una mujer tenga el himen intacto no significa que sea virgen, ya que la virginidad radica en la inocencia, pureza e inexperiencia sexual.

En otros tiempos perder la virginidad era un símbolo de amor, de entrega, de convivencia entre tú y tu pareja. En la actualidad, dejar de ser virgen es una proeza, hasta parece que los adolescentes compiten a ver quién pierde la virginidad primero o quién tiene más veces relaciones sexuales.

Pero lo que me tiene más azorada es el cambio radical en el pensamiento y comportamiento de las mujeres, ya que de ser puras, candidas, cautelosas y discretas en cuanto a su vida sexual, se han vuelto demasiado liberales. Toman muy a la ligera lo que significa entregarte a un hombre, compartir con él lo más íntimo y puro en la vida de una mujer, su primera vez. Pero el problema, es que a veces ni siquiera lo comparten con la persona indicada, a quien verdaderamente aman, sino que se entregan en una noche de pasión, de diversión, de concupiscencia, donde al día siguiente su compañero sexual se ha ido satisfecho sin que ella sepa su nombre, y en vez de volverse en algo memorable, algo especial en tu vida, se convierte sólo una aventura con un desconocido.

Aquí el meollo de la situación no es el qué dirán de mí, o la reputación, sino en qué me estoy convirtiendo, qué pienso yo de mí. O aún peor, ¿estaré pensando yo en mí? ¿Qué tanto me quiero y me importo como para tomar esa decisión trascendental en sólo unos segundos?

Pero lo más grave es que no piensan en las consecuencias que puede traer «una noche loca». Resultar embarazada es lo íntimo, piensan que son inmunes a cualquier enfermedad de transmisión sexual, que a ellos no les pasará nada, pero al no cuidarse con el pretexto y excusa de «querer sentir

más», quedan vulnerables y expuestas a riesgo de embarazo y contagio sexual que cambiará sus vidas. El arrepentimiento llegará demasiado tarde. Lo que más me alarma es que les importa más un placer efímero que la salud física y psicológica.

No digo que no tengan relaciones sexuales o que haya una edad específica para tenerlas. Están en su derecho, ya que se involucran sentimientos y una decisión sumamente personal y esta decisión radica en la calidad moral y educación de cada quien. Hay quienes dicen que se sienten preparados y totalmente enamorados sin importar la edad y es comprensible, lo importante es que lo hagas con conciencia, con amor y con el uso de métodos de protección sexual, porque ya sea que tengas relaciones sexuales de manera asidua, esporádicamente o por primera vez, siempre hay que cuidarse y respetar a la pareja y lo más importante: respetarse a sí mismo.

Creo que la decisión de tener tu primera vez debe ser tomada con mesura, con tiempo, con reflexión, pero sobre todo que sea una decisión tuya, sin que nadie se interponga ni te presione, ni tu novio(a), ni la sociedad.

Es irónico, porque ahora las que son vírgenes y están esperando una persona especial a quien entregarse son las más criticadas y censuradas por los ya sexualmente activos; cada quien es diferente y piensa distinto, sólo hay que aprender a respetar y tolerar.

Este escrito no es para vituperar a nadie, ni señalar, ni juzgar, sino para tomar conciencia de que al tener relaciones sexuales tengamos la certeza de que estamos preparados física y emocionalmente para entregar amor profundo a tu pareja y convertir esa escena y ese momento en algo único. Cuidate y valórate, la decisión la tienes tú.





# Scrabble

Rubén Ruiz



The game Scrabble is a game of wit, a game of strategy. The purpose of the game is to form words using tiles with letters printed on them and to score as many points as possible. Playing Scrabble in the classroom encourages students to increase their vocabulary, work cooperatively and have fun. Learning through games can be both challenging and motivating.

Here are some facts about the game Scrabble:

- 1) Scrabble - The World's Leading Word Game - celebrated its 65th birthday in 2013.
- 2) Over 150 million games have been sold in 121 countries around the world.
- 3) Scrabble is currently produced in 29 different languages. The latest is the Welsh language Scrabble introduced in 2006.
- 4) Each hour, at least 30,000 Scrabble games are started.
- 5) There are around 4,000 Scrabble clubs around the world.
- 6) Somewhere in the world there are over a million missing Scrabble tiles.
- 7) Alfred Butts, the inventor, decided on the frequency and distribution of letters by analyzing the front page of the New York Times.
- 8) The highest score for one game is 1049 by Philip Appleby from Lymington in 1989.
- 9) The US Scrabble dictionary has banned all offensive words.
- 10) It's not possible to play Scrabble in Japanese or Chinese, but they play in English with a rule book in their own language.
- 11) Scrabble is used all over the world as a method of teaching English.
- 12) The Simpsons television series includes an episode in which Bart Simpson plays the bogus word 'kwyjibo' for a huge score defining it as a «balding North American ape with a small chin».

This is how some of the students felt after participating in a tournament organized for them:

"It was interesting to be out of the classroom and do something else, something dynamic. I liked it because we had a good time playing in teams we chose": Adriana Mayo Arceo

"Playing games focused on developing English language learning is an alternative for students that sometimes get distracted in class": Arelly Medina Gonzalez

"I liked the fact that luck takes part when you select the tiles and you get a Z or other difficult letters. You get in trouble using these weird letters, but it's also exciting and challenging": Jorge González Moreno.

"I learned a lot from this game. First I learned the rules for playing it, and then I had to remember many words in English that I don't use every day, next I had to learn to work with my team and also I had to respect other's opinions. I really liked the game": Daniela Jimenez Palestino.







## ¡Despierta y marca la diferencia!

Daniela M. Montañó Martínez, exalumna



¿Sabes qué son los derechos humanos? Son los derechos universales que nos pertenecen a ti y a mí por el simple hecho de ser personas, sin importar nuestra nacionalidad, en dónde vivamos, sexo, color, religión, lengua o cualquier otra condición que puedas imaginar. Sin embargo, por sorprendente que parezca, en muchos lugares de nuestro planeta, los derechos humanos son ultrajados de manera atroz, no sólo porque no se respetan, sino porque estas violaciones pueden culminar en genocidios. Para que nos entendamos mejor, necesitas saber que éste es el grado más extremo de violencia intergrupala, es sangriento y violento y, en ocasiones, tiene como objeto llevar a cabo una «limpieza étnica».

El genocidio en Rwanda fue fulminante. El odio que se generó entre las tribus tutsis y hutus, por la discriminación y el poder, acarrearón entre 500 mil y un millón de muertos. Se mataba por igual a mujeres, hombres, ancianos o niños y sin que llegara ayuda internacional a tiempo para frenar el conflicto. Diez años después, la onu nombró a un asesor especial para la prevención del genocidio, se tomaron distintas medidas a nivel internacional para evitar cualquier nuevo genocidio en cualquier parte del mundo.

No obstante, en pleno 2013, en Siria la situación es preocupante; se ha alertado en varias ocasiones el genocidio, pero nadie ha actuado, pues miles siguen muriendo a diario. Assad sigue enfermo de poder y el Consejo de Seguridad de la onu no actúa por intereses encontrados entre China y Rusia, dos de sus miembros permanentes. ¿Y entonces qué hacemos? Aun cuando nos parezca que Siria está lejos de nosotros, lo cierto es que no podemos quedarnos con los brazos cruzados. Urgen defensores de derechos humanos, es urgente que los jóvenes alcemos la voz, informemos, saber que a diario la cifra de muertos en Siria aumenta, los refugiados en países vecinos se eleva, el odio, el rencor y el miedo aumentan. La vida en Siria está alejadísima de ser vida, pero tú y yo podemos ayudar a esos chicos que tristemente viven en un país en donde la guerra es el pan de cada día. Usemos las redes sociales; Facebook y Twitter pueden servir para algo más que publicar las fotos de nuestras fiestas.

El camino es largo, pero si empezamos hoy, si nos convencemos de que sólo unidos permanecemos haremos del planeta un lugar mejor para ti y para todos.







## El sentido de nuestra vida

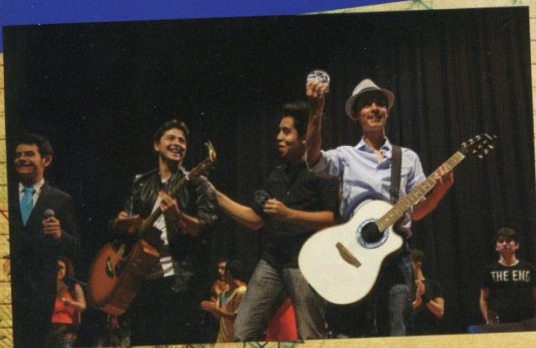
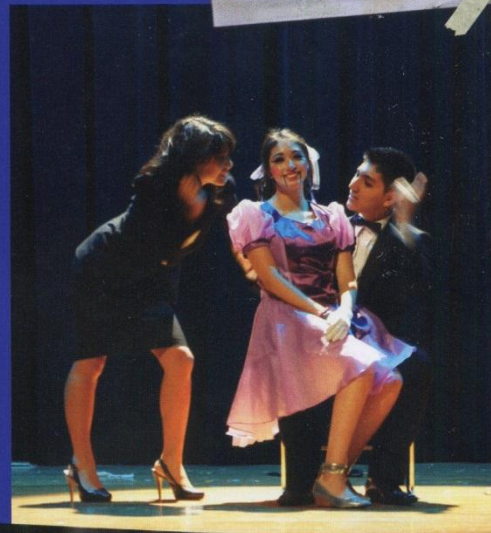
Rafael Amparán Ortega, salón 46



Todos alguna vez nos hemos preguntado por qué estamos en este mundo, cuál es nuestro destino, o por qué vemos a través de nuestros ojos lo que vemos.

Es una sensación extraña de búsqueda de sentido en nuestra vida y es que hay algunos que simplemente son espontáneos y hacen las cosas por instinto, al azar, y no lo piensan tanto, pero hay otros que piensan mucho para poder dar solución a lo que se les presente. También hay otros a quienes les entra ese sentimiento (que tienen mucho los niños pequeños) de preguntarse el porqué de las cosas. Y es que hay situaciones a las que no les encontramos el sentido en nuestra vida.

Lo que trato de expresar es que todos tenemos una razón de existir y de estar donde estamos, es donde nos tocó vivir. Muchas veces quisiéramos ser exitosos y reconocidos por los demás por algún talento que tengamos, y tal vez algún día ser alguien famoso o importante. Pero en realidad, la fama, la fortuna o el poder no son las cosas más importantes en nuestra vida. El ser exitoso y feliz no sólo es esa cuestión superficial que se muestra tanto en las películas o en los anuncios. Lo importante es disfrutar lo más que podamos de esos momentos que nos hacen felices y nos hacen sentir vivos. A veces nos olvidamos que el verdadero sentido de nuestra vida es encontrar la paz en nosotros mismos y sentirnos satisfechos de lo que hacemos y somos. El verdadero sentido de nuestra vida es ser felices y aprovechar lo que tenemos, pero eso no lo sabremos hasta que lo descubramos por nuestra cuenta.







# Enjeneración en la educación José Antonio Ibañez Rubio, sálón 3º, Alexis Emmanuel Lozano Angulo, sálón 4º



Thste estudiantil. Miras esse espejo y ves una mánipulans.  
Tus ojos rojizos, tu extralación cansada,  
como la de un toro con el que se desgrasaba.  
La luna ya se ocultó y tú sigues en este estancamiento,  
con pulmulq como un pez en el agua.  
...nómbrame camión  
Hoyas perdidas, gantadas en el maloliente camión  
Hoyas perdidas, mermadas en un texto de un diuñ sápe diuñ.  
Hoyas perdidas, minutos, segundos, minutos.

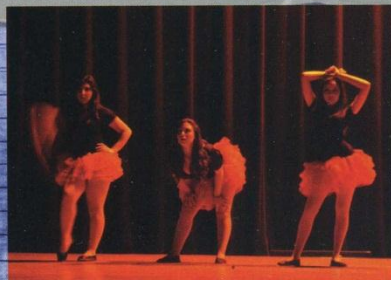
Las actividades de la vida pueden convertirse en un  
maratón, cada instante puede convertirse en un  
replanteamiento. El mundo de hoy es un mundo  
de cambios y de adaptaciones. La sociedad actual  
está cambiando y nosotros debemos cambiar con ella.  
Vivimos en una sociedad de cambios, de  
nuevas tecnologías, de nuevos conocimientos.  
El mundo está cambiando y nosotros debemos  
cambiar con él. La educación debe ser capaz  
de preparar a los estudiantes para enfrentar  
los desafíos del mundo actual. La educación  
debe ser una educación que fomente el  
desarrollo integral del estudiante, que le  
proporcione las herramientas necesarias  
para enfrentar el futuro. La educación  
debe ser una educación que fomente el  
amor al aprendizaje, que le enseñe a  
aprender a aprender. La educación debe  
ser una educación que fomente el respeto  
por los demás, que le enseñe a convivir  
en sociedad. La educación debe ser una  
educación que fomente el sentido de  
responsabilidad, que le enseñe a ser un  
ciudadano responsable. La educación debe  
ser una educación que fomente el espíritu  
de equipo, que le enseñe a trabajar en  
equipo. La educación debe ser una  
educación que fomente el espíritu de  
liderazgo, que le enseñe a liderar.

La educación debe ser una educación que fomente el  
desarrollo integral del estudiante, que le proporcione  
las herramientas necesarias para enfrentar el futuro.  
La educación debe ser una educación que fomente el  
amor al aprendizaje, que le enseñe a aprender a  
aprender. La educación debe ser una educación que  
fomente el respeto por los demás, que le enseñe a  
convivir en sociedad. La educación debe ser una  
educación que fomente el sentido de responsabilidad,  
que le enseñe a ser un ciudadano responsable. La  
educación debe ser una educación que fomente el  
espíritu de equipo, que le enseñe a trabajar en  
equipo. La educación debe ser una educación que  
fomente el espíritu de liderazgo, que le enseñe a  
liderar.

Esta materia de vivir es como si una persona viviera  
en un mundo de fantasía, como si fuera un personaje  
de una película. La vida es un viaje, un camino  
que debemos recorrer con valentía y confianza.  
La educación debe ser una educación que fomente  
el desarrollo integral del estudiante, que le proporcione  
las herramientas necesarias para enfrentar el futuro.  
La educación debe ser una educación que fomente  
el amor al aprendizaje, que le enseñe a aprender  
a aprender. La educación debe ser una educación  
que fomente el respeto por los demás, que le enseñe  
a convivir en sociedad. La educación debe ser una  
educación que fomente el sentido de responsabilidad,  
que le enseñe a ser un ciudadano responsable. La  
educación debe ser una educación que fomente el  
espíritu de equipo, que le enseñe a trabajar en  
equipo. La educación debe ser una educación que  
fomente el espíritu de liderazgo, que le enseñe a  
liderar.

La educación debe ser una educación que fomente el  
desarrollo integral del estudiante, que le proporcione  
las herramientas necesarias para enfrentar el futuro.  
La educación debe ser una educación que fomente  
el amor al aprendizaje, que le enseñe a aprender  
a aprender. La educación debe ser una educación  
que fomente el respeto por los demás, que le enseñe  
a convivir en sociedad. La educación debe ser una  
educación que fomente el sentido de responsabilidad,  
que le enseñe a ser un ciudadano responsable. La  
educación debe ser una educación que fomente el  
espíritu de equipo, que le enseñe a trabajar en  
equipo. La educación debe ser una educación que  
fomente el espíritu de liderazgo, que le enseñe a  
liderar.

La educación debe ser una educación que fomente el  
desarrollo integral del estudiante, que le proporcione  
las herramientas necesarias para enfrentar el futuro.  
La educación debe ser una educación que fomente  
el amor al aprendizaje, que le enseñe a aprender  
a aprender. La educación debe ser una educación  
que fomente el respeto por los demás, que le enseñe  
a convivir en sociedad. La educación debe ser una  
educación que fomente el sentido de responsabilidad,  
que le enseñe a ser un ciudadano responsable. La  
educación debe ser una educación que fomente el  
espíritu de equipo, que le enseñe a trabajar en  
equipo. La educación debe ser una educación que  
fomente el espíritu de liderazgo, que le enseñe a  
liderar.























## Contradicción y lucha

Andrea Mercedes Prado Cruz, salón 40



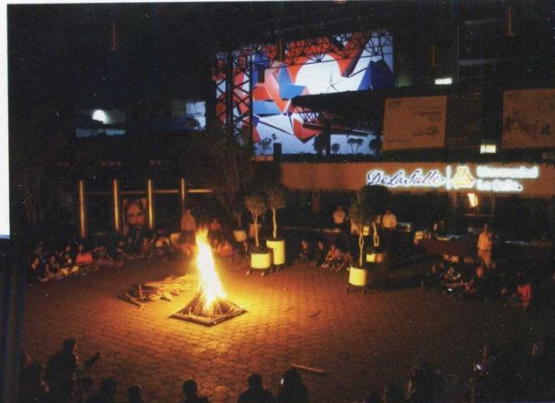
Es quizás uno de los dilemas más cotidianos querer complacer a las personas. Nos lo han advertido en innumerables ocasiones; y es curioso que las mismas personas que nos advierten y aconsejan sean las mismas que después nos hablen con sus voces de profetas, de dueños de la moral para complacer lo que los demás quieren, lo que la sociedad quiere o quizás muy en el fondo lo que ellos quieren o creen querer, todo esto sin cuestionarlo.

Mis intenciones no son encasillar a las personas con esa rigidez que nos caracteriza a los seres humanos. No puedo hablar de todas las personas, puesto que no las conozco, no sé sus nombres, ni sus costumbres, no sé sus creencias ni sus sueños; pero sí sé que la contradicción es algo humano.

Muchas veces nos encontramos hablando del bien y del mal, de lo que debería ser, hablamos de la hipocresía y, a veces sin darnos cuenta, caemos en nuestra propia definición de los actos maliciosos. Justificamos nuestras acciones como si, por predicar lo que llamamos verdaduviésemos derecho a ultrajar lo que pusimos en un altar. Parece ser que creemos tener el derecho de ser los jueces de las personas, hablamos mal de una persona porque habla mal de otra. Somos contradictorios.

En ocasiones nos frustra que la vida no lleve el cauce que deseamos, que las personas actúen de manera distinta a la que soñamos; en otras ocasiones deseamos el amor, deseamos la aprobación, tenemos miedo. Terrible, crudo y real, miedo. Intentamos, como un niño a punto de ahogarse, tratar de salir a la superficie, que la vida sea como la imaginamos en nuestros sueños, no queremos decepcionar a nadie, detenemos nuestros planes por miedo.

No es que debamos seguir todos nuestros impulsos, aunque quizá sí. No es que debamos hacer, dejar de hacer o deshacer; no, antes deberíamos de preguntarnos: ¿es acaso nuestra vida una contradicción y un sin sentido? ¿Es que ya no podemos encontrar o crear? ¿Y si lucháramos por conocer y venciéramos, seríamos capaces de cambiar, romper y construir?







## ¿Para qué leer poesía en estos tiempos? Lizette Benítez Mendiolá, salón 4o

La poesía nos hace enamorarnos sin estar enamorados. Puede hablarnos como un fiel amigo y contarnos sus días y pasiones, nos hace creer en sentimientos de los que ni siquiera pensamos que pudieran existir tales sensaciones. En los tiempos de las experiencias de ser parte de algún sentimiento (aunque sepamos su existencia), ¿cómo se puede sentir algo que no se ha sentido? Estas expresiones de las composiciones de las bellas artes? Estas expresiones de las artes del alma se encuentran en el inevitable poder que nos une: pertenecer a la humanidad.

La poesía es más que un sentimiento con el poeta, es más que la bella entonación de las palabras, es más que la expresión artística entre rima y rima; la poesía es la percepción del entorno, es la vida moribunda en el papel, es la vida en nuestras vidas. La poesía somos todos.

La poesía como arte es la voz de los que queremos un mundo mejor. Mientras vivimos en un mundo que nos da la espalda, mientras vamos por las calles, sin la imposición de quienes nos dan la espalda, sin la imposición de quienes nos dan la espalda, sin la imposición de quienes nos dan la espalda.

Diego Rivera, el gran muralista mexicano, expresó: «Se ha dicho que la revolución no necesita del arte, pero que el arte necesita de la revolución. Eso no es cierto. La revolución necesita del arte».

Estamos acostumbrados a dotar de cualidades lo que vemos sin ver la esencia de cada cosa. Las diferencias nos hacen tomar iguales en el todo.

Estamos acostumbrados a dotar de cualidades lo que vemos sin ver la esencia de cada cosa. Las diferencias nos hacen tomar iguales en el todo.





# A LA CARRERA

## ¿Por qué arquitectura? prof. Jesús Rodríguez Torres



Cuando era un niño siempre buscaba un papel y colores para dibujar cualquier cosa de mi casa, un mueble, una flor o algo que la imaginación me dictara. Al principio estos dibujos no eran muy buenos, el sillón parecía un perro o la flor, una mariposa, pero eso no importaba yo seguía intentándolo una y otra vez. Poco a poco por la práctica constante, el sillón o la flor cada vez se parecían más a la realidad. Por fin mi gusto por el dibujo y por desarrollar más mi habilidad me llevó a pensar que debería escoger una carrera afín al dibujo. Me decidí por la carrera de arquitectura. Al estar en ella, me di cuenta que eso era lo que más quería.

En la carrera de arquitectura es necesario e indispensable el gusto por el dibujo, allí te desarrollan esa habilidad y la fomentan en todo momento. Éste es el medio perfecto para que los demás entiendan lo que quieres expresar creando espacios habitables para el ser humano, todo lo que imaginas y que en un momento dado construyes.

Es un medio de comunicación universal que todo el mundo entiende, ya lo reza el dicho: «Más vale una imagen que mil palabras», y es verdad. Atrévete a estudiar arquitectura, si lo que te gusta es dibujar, si te gusta el diseño y estás dispuesto a crear nuevas formas y espacios, entonces esta carrera es para ti. Pero recuerda: además de tener esas cualidades debes acompañarlas de trabajo, tesón y esfuerzo cotidiano.

Siempre será necesaria una persona que cree nuevos espacios, que ayuden al ser humano a desarrollarse integralmente en un ambiente agradable y en armonía con la naturaleza, por eso el arquitecto nunca dejará de ser imprescindible: él crea el ambiente de tu casa, de tu escuela y de todo el espacio donde habitas. Lo que recordamos de las grandes culturas de todos los tiempos son sus edificios y sus grandes construcciones.

Bienvenidos los nuevos arquitectos. ¿Sabes cuál es la diferencia entre un arquitecto y un Ingeniero?



*El cielo es el límite*  
Samantha Ordóñez Flores, salón 27  
Mención honorífica en el primer certamen  
de fotografía Ciudad Universitaria Siglo XXI-  
2012: cinco años de ser patrimonio mundial



# PSIQUE

## Recuerdos

Emiliano Pacheco González, salón 49



De nada sirve tener un reloj cuando nos damos cuenta que el tiempo es un personaje misterioso e inmensurable; en ocasiones camina con lentitud, pero en otras corre con premura. Sin duda, durante nuestra estancia en la preparatoria el tiempo decidió acelerar y no escuchó a quienes le pidieron que avanzara lánguidamente. Pero quizás el tiempo no sea tan atroz como parece. Sí, es cierto, a menudo se nos adelanta con facilidad, limitando nuestra estancia en lugares gratos donde nuestro goce parece infinito y nos aleja de momentos sublimes con personas queridas. Al final lo perdono, porque no nos abandona; al contrario, nos hereda memorias eternas.

Aquellos días en la preparatoria son ahora recuerdos que sin duda jamás pasarán al olvido. Los minutos que parecían eternos de una clase en viernes y los que parecían fugaces en una sin maestro han quedado grabados en la memoria. Los momentos de adrenalina que se vivían en los pasillos, intentando llegar a tiempo a pocos segundos de que comenzara la clase y la terrible presión durante ese importante examen, siempre estarán presentes.

Y tras buscar en la memoria me doy cuenta que las cosas no marchan igual. ¿En qué momento dejamos de ser niños para

convertimos en adultos? ¿Cuándo fue el día en que nuestros gustos, amores e intereses cambiaron por completo? Reviso el calendario una y otra vez sin éxito alguno. No logro recordar el día en que cambiamos, nos definimos y maduramos. No hay un día exacto y definido que se pueda señalar con seguridad como aquél en el que nos transformamos, pero sí una breve y bella época.

Los gratos momentos nunca han sido solitarios y las compañías siempre enriquecen los instantes, deteniendo los segundos momentáneamente y haciendo creer que el tiempo no avanza más. Sin duda, en estos últimos tres años se forjaron grandes y valiosas amistades llenas de sonrisas, lágrimas y aventuras por contar, que durarán por siempre.

El final de una pequeña vereda llegó, pero es tan sólo una minúscula parte del camino completo que se debe recorrer. Ya no serán los mismos quienes nos acompañen y nos guíen, será duro dejar a tantas personas y momentos atrás, pero acompañados de nuestros excelsos recuerdos podremos continuar. Como dijo alguna vez el sabio poeta español Antonio Machado: «Al andar se hace el camino, y al volver la vista atrás se ve la senda que nunca se ha de volver a pisar».



## ODONTOLOGÍA INTEGRAL

C.D. Emília Mariella Venegas García

Consulta con cita previa

5658 2208

(044 55)1474 0499

marvenmoon@yahoo.com

Coyoacán, México, DF







# PSIQUE

## Pongamos como límite la felicidad

Sandra Daniela Valencia Burgos, salón 13



Tómalo a la ligera, vive tu vida, es ahora o nunca. Corre, sé libre, aún eres joven; ten un amigo, o varios, ¿por qué no? Vuela, haz cosas que pensaste que nunca lograrías. Olvida los problemas insignificantes. Tómate un descanso, vive tu vida, porque es ahora o nunca.

Ve a la cima, brilla, sé alguien único, cambia las cosas, mueve de lugar tu imaginación. Deslumbra por tus ideas, cambia tu cara y dame una sonrisa. Vive tu vida y vuela. Sí, mañana será otro día, úsalo para vivir. Ve rápido o lento, ¿por qué no? Vive adentro, o afuera, ¿por qué no? No te preguntes qué puedes hacer, pregúntate por qué no hacerlo.

¿Conoces reglas? Rómpelas. Pongamos como límite la felicidad. Que no te hagan caer, mejor ayúdalos a levantarse. Vive tu vida, es ahora o nunca. Te he visto caminar con la mirada caída, tus pies se arrastran en la acera, las manos te sudan,

no sabes qué pensar, adónde mirar; crees tener un destino, pero sin una razón o un sentimiento. Hay un problema.

—De los errores se aprende —murmuró él.  
—Pero aprender duele —contestó ella.  
—Pero así ya no vuelves a caer tan fuerte —insistió él.  
—Antes de volver a caer, hay que curar primero las heridas —ella no comprendía.  
—Pero uno se tarda más en curarse que en volver a caer —él la quería.

No hace falta un buen calular, si en el que tienes guardas el número de tus amigos. No hace falta una casa grande si en la que habitas vive contigo tu familia. No necesitas una costosa escuela, si tus experiencias son tus maestros. ¿Por qué necesitar ropa lujosa si puedes representar tu personalidad con palabras? No hace falta ser millonario para poder regalar una sonrisa.







## En el balcón de mi habitación Héctor Fernando Ruiz Silva, salón 48

*De la cuna a la tumba, es una escuela, por eso  
lo que llamas problemas son lecciones.*

FACUNDO CABRAL



Sentado en el balcón de mi habitación, tranquilo, relajado y reflexivo, en una de esas tardes donde el sol se despide con un ambiente de nostalgia, vi pasar a una señora con sus tres hijos. La expresión de la madre era de alegría pero tras su agradable semblante se notaba cierta preocupación, sentimiento invisible a los ojos de sus niños. Saltaba a la vista que era una familia de escasos recursos debido a la ropa vieja. Los pequeños, en cambio, transmitían una frescura indescriptible y una felicidad, aun con lo poco que tenían, que avergonzaría a los más ricos. No cabe duda: pobreza no es lo mismo que humildad, ni riqueza que orgullo ni mucho menos felicidad. Cada quien pone su corazón en donde quiere. Las cuatro personas se alejaban de mi vista dejando en mi mente una reflexión de la vida.

Mis ojos estaban perdidos en el horizonte con un cielo rojizo cuando de pronto escuché risas que venían de una pareja que iba caminando del otro lado de la calle. Eran adultos jóvenes, recién casados tal vez, iban riendo y pude ver en ellos el verdadero amor. Ese amor puro, sobrio, que todo lo espera y lo cree, que nunca deja de ser y todo lo soporta, que no hace nada indebido y no guarda rencor ni envidia. Parecía que iban bromeando o jugando y en automático se percibía gozo y felicidad. Recordé entonces que el amor nunca deja de ser, que todo se puede acabar o que se pueden tener todas las riquezas del mundo, pero que sin amor no valen la pena. Con una sonrisa y agradecimiento por lo que habían traído a mi mente, vi a la pareja alejarse.

Cada vez oscurecía más y la luna amenazaba con su presencia. Mi cuerpo estaba cansado y estaba dispuesto a dejar ese lugar y prepararme para dormir. Entonces a lo lejos vi a un anciano con bastón y un suéter azul de rombos. Me di cuenta de que era de esas personas que salía antes del anochecer a caminar y a darle una sonrisa a las personas encerradas en sus problemas. Lo que me llamó más la atención de él fue que saludaba a toda persona que se le topara de frente con una sonrisa y con un «buenas noches». Inmediatamente y sin haberlo visto jamás en mi vida, pude ver su pasado, un pasado de felicidad, armonía y plenitud. Tal vez era una persona con estudios o sin ellos, con riqueza abundante o sin ella, pero de lo que estaba seguro era que había encontrado la forma de sonreír y de enfrentarse a sus problemas con fe. Sólo así se puede perseverar y alcanzar el destino. Sí, la fe; la certeza de lo que se espera y la convicción de lo que no se ve. En ese momento entendí la razón por la cual había pasado todo ese tiempo en el balcón. Tenía algo que aprender. No importa la edad ni la circunstancia, la decisión de enfrentar los problemas está en uno. La humildad, la fe y el amor me llevarán por un buen camino.





## La Salle tiene talento

Guillermo Hernández Contreras, salón 38,  
Mariana Mondría Rojas, salón 27



El primer día, la actividad fue algo ostentosa con buenos números y grandes intérpretes. Desde el principio se notó el interés del público. Hubo buenas interpretaciones, el público se involucró y participó con los que estaban cantando.

El segundo día, los alumnos de quinto grado de La Escuela Preparatoria iniciaron el festival con una escenificación espectacular de varias obras. Después participó el ensamble musical de los jóvenes del coro, con canciones bellas que se remontan a esos bellos recuerdos de la infancia, y para finalizar se dieron a conocer los nombres de los ganadores. Los alumnos triunfadores conmovieron a la audiencia, al espectador, ya que lo envolvían en su música, en su baile, en su escenificación, con un sentimiento de grandeza que obtienes al estar parado en un escenario frente a un público.



### LOS GANADORES FUERON

Rafael Corominas Tortolero, salón 45  
Diego Alejandro Conejo Serrano, salón 43  
María de la Paz Karam Hernández, salón 8  
Diego Alberto Mora Pérez, salón 44  
Miguel André Calderón García, salón 37  
Diego Alberto Mora Pérez, salón 44  
Francisco Adolfo Nájera Velasco, salón 7  
Bernardo Uribe Hernández, salón 48  
Rodrigo Pérez Estrada, salón 52  
Rodrigo Alejandro Cansino Álvarez, salón 39  
Heriberto Manuel González Domínguez, salón 41





blablabla

Él

## Carlos Manuel Morales Álvarez, salón 53

El sol estaba cayendo en Berlín. La luz se iba desvaneciendo poco a poco hasta que el crepúsculo había terminado y la noche empezaba. La claridad con la que se veían los edificios y los carruajes jalados por los caballos había desaparecido.

En ese momento, Hegel, de edad avanzada, con canas, ojeras y cansado por el paso de los años, se encontraba en su estudio y observaba la oscuridad en la que se encontraba inmerso. Sacó dos velas de su escritorio que dispuso en los extremos de éste. Luego se paró de su silla y caminó hasta los estantes donde se encontraban los libros que había leído años atrás; al pasar el dedo por los libros encontró *La fenomenología del espíritu*, escrito unos 20 años antes cuando se encontraba en la madurez. Fue ahí donde visualizó el paso de los años desde aquella publicación y recordó lo que le había costado haberlo escrito, el conocimiento que había abarcado y sintetizado. Sin embargo, en un momento de nostalgia, imaginó cómo había sido creado el espíritu absoluto, cómo había sido creada la «suma de las síntesis». Después de pensar en esto, fue a su escritorio, se sentó de nuevo y volvió a pensar cómo había sido ideado. Del caos nació él; de la nada (antítesis de él mismo y antecedente del devenir) vino él. Siempre estuvo presente en la inmensidad del cosmos y es, en sí mismo y a su vez, este cosmos. Él es la autoconciencia de la conciencia que conoce su unidad y su propósito.

En un principio, desde que el mundo se encontraba en las tinieblas de la ignorancia y desde mucho antes de que existiera un sistema establecido de signos para comunicarnos, él venía dentro de otro sujeto inmerso en sí. Éste era el yo. Este yo, que no podía hablar, que tenía que sobrevivir en cavernas, no era consciente de sí. Tenía que ser consciente de su ser consciente, para entenderlo a él. Es por esta razón que el yo no podía ser consciente del mundo. Es en esta etapa donde la autoconciencia (él) está integrada a la conciencia y donde no se puede revelar este yo infantil.

Pero la inexorable marcha del tiempo dejó ver al yo primitivo, algo mucho más intrínseco, el tú. Puesto que el tú es donde se da una relación doble: un yo (que tuvo conciencia de la realidad) y un objeto, esta relación bilateral se hizo más compleja

puesto que el yo comprendió que el tú es otro ser consciente de sí mismo. Así el yo empezó a crear y empezó a asombrarse con el tú.

El yo evolucionó, y por ende el él también y llegó al origen de la cultura, al nacimiento del lenguaje, al principio de la filosofía, al nosotros, es decir, a la civilización. Y este nosotros empezó a relacionarse de manera gradual. El nosotros logró algo que nunca el yo pudo haber logrado solo (puesto que necesitaba de la unión del tú): a pensar y construir. En este momento de la historia de la humanidad un yo (Parménides) pensó a él por primera vez y aprehendió sus características. Por primera vez en la historia había logrado un yo, un ente, haber pensado a él, el ser. Un logro asombroso, puesto que una parte había pensado en la totalidad del cosmos. Es por tanto que se piensa que primero fue el descubrimiento del yo, después el tú y el él.

Después el tiempo pasó y él fue nombrado con una multiplicidad de nombres: la religión cristiana lo llamó Dios, la musulmana Alá, Spinoza lo llamó Sustancia. Pero antes de recibir otro nombre un momento histórico marcó al nosotros para siempre, el descubrimiento del ustedes por el yo (Cristóbal Colón). El nosotros sabía que no estaba solo y que así como había un tú había un ustedes muy lejano al nosotros (porque estaba del otro lado del mar) con civilizaciones, religiones, ideologías, costumbres y ciencia propia.

Los años pasaron, él se le reveló a uno más, a Hegel, a éste yo, que le puso el nombre de Espíritu Absoluto. Luego de pensar en esto, Hegel se levantó de su silla y apagó las velas. Caminó en la oscuridad y fue a su cuarto. Años más tarde murió de cólera. Pero no alcanzó a ver la historia que continúa.

Muchos años después del bautizo hegeliano a él, vinieron sobre el continente viejo dos guerras que lo abarcaron a éste y al ustedes. Al finalizar la última, vino una batalla ideológica entre dos nosotros diferentes entre sí: el nosotros capitalista y el nosotros socialista. Ganó el primer nosotros y en esa época fue donde se creó el ellos, puesto que la tendencia del nosotros capitalista es ver a toda la realidad como un producto, en donde una parte de ese nosotros (las empresas) sólo tienen



un fin: lucrar; por lo tanto, se alienan de la realidad.

En esta etapa de la historia de la humanidad se encuentra él. Han transcurrido todos los sujetos provenientes del ser: yo, tú, él (que siempre ha existido), nosotros, ustedes y ellos, en donde existe la esperanza de que la infinidad del mundo siga, para construir más sujetos que aprehendan a él, entendimiento que sólo se dará por el legítimo camino del pensamiento, la reflexión y al conocimiento de la realidad en la que vivimos y la que está más allá de los límites de la razón humana.





## Frase más famosa de este año: «Este mundo cada vez da más miedo»

Astrid Tamara Gayol Massimi, salón 54

Es dicho por los maestros, por nuestros padres, por los adultos en general y por nosotros. Y cómo no estar aterrados si esta vida cada vez se vuelve más exigente. Hemos llegando a un punto donde estar preparados ya no es suficiente, necesitamos carisma, liderazgo y contactos.

Llegamos a una edad donde ya no es tan fácil responder qué quieres ser de grande. Porque esa pregunta ahora sí es en serio. A la vuelta de la esquina nos espera la vida por seguir, éxitos, derrotas, familia y logros por alcanzar. Esta decisión es la más importante de la vida, no hace falta que lo lean para saberlo. Pero si dejamos de lado universidades, dinero, y expectativas de terceros hacia nosotros sé que en el fondo todos sabemos lo que queremos hacer con nuestro futuro. Sea o no lo esperado por papá, sea o no la carrera de moda, todos queremos llegar a un mismo fin y tomaremos caminos diferentes para alcanzarlo; ¿el fin?, más que claro: la felicidad. ¿El motor? La esperanza. ¿Las herramientas? Tu presente, aquí y ahora, La Salle, este periodo, este examen, esta tarea, esta participación, tu meta sea cual sea se alcanza paso a paso así como muchos exitosos la han alcanzado.

No hay que perder de vista la meta, pero tampoco dejar de fijarnos en el camino y en cada bache que esquivemos. Hay que disfrutar cuarto, quinto y sexto, aprovecharlos y aunque todas las señales nos griten «ten miedo» podemos ignorarlas, seguir adelante y hacer lo que nos haga felices.

Miguel Ángel Morales García, del salón 36, representante de La Salle, ganó tres medallas los pasados 20 y 21 de abril del 2013, en el Campeonato Nacional del Conadelp que se llevó a cabo en la ciudad de Querétaro.

Las pruebas en las que participó fueron 1500 m, con un tiempo de 4.27 minutos, y 3000 m, con un tiempo de 9.40 minutos. En ambas pruebas logró obtener el primer lugar de 14 participantes que venían de diferentes escuelas e instituciones. También participó en la prueba de los 800 metros, en la cual obtuvo el segundo lugar con un tiempo de 2.07 minutos.

Todos solemos sentir algo emocionante al hacer aquello que nos gusta. En el caso de Miguel, quien se levanta a las 5:00 de la madrugada a entrenar, comenta: «¿Por qué me estoy levantando a esta hora? Eso suele ser lo emocionante, ya que eres tú y sólo tú quien se exige para bajar esas décimas de segundo, que por cierto, requiere de años de esfuerzo y autoexigencia para lograrlo, y sobre todo, eres tú contra ti mismo».

COLABORACIÓN  
ESTUDIANTIL



NOTIULSA

## Atletismo, una forma de vida

Bruno Sebastián Hinojosa Rellón, salón 36





## Método de Maugard

Diego García Márquez, salón 11



En nuestros días existe una gran variedad en el arte que nos da una idea de cómo fue nuestro pasado. Por ejemplo, la cultura que tuvieron los prehispánicos. Ello lo observamos en el artista mexicano Adolfo Best Maugard, que creó el Método Maugard para entender el arte prehispánico, para poder conocer los significados de las líneas y figuras que usaban: antropomórficas, zoomórficas, fitomórficas y astromórficas y cómo cada una se relaciona entre sí.

Adolfo Best Maugard identificó siete motivos fundamentales que dieron origen al arte aborigen o rupestre, de gran belleza y superioridad:

1. Espiral
2. Círculo
3. El medio círculo cortado
4. S o curva de la belleza
5. Línea ondulada
6. Línea en zigzag y
7. Línea recta

Los grabados o arte rupestre se presentan como imágenes visuales, es decir, como comunicación visual que expresa los intereses de quienes los crearon desde una perspectiva gráfica visual (incluyendo sentimientos, emociones o experiencias) y con esto profundidad en el significado:

1. Son expresiones visuales
2. Hechas por alguna causa
3. Tienen un sentido lógico que nos da una idea
4. Reflejan en su conjunto un sistema cognoscitivo generalizado.

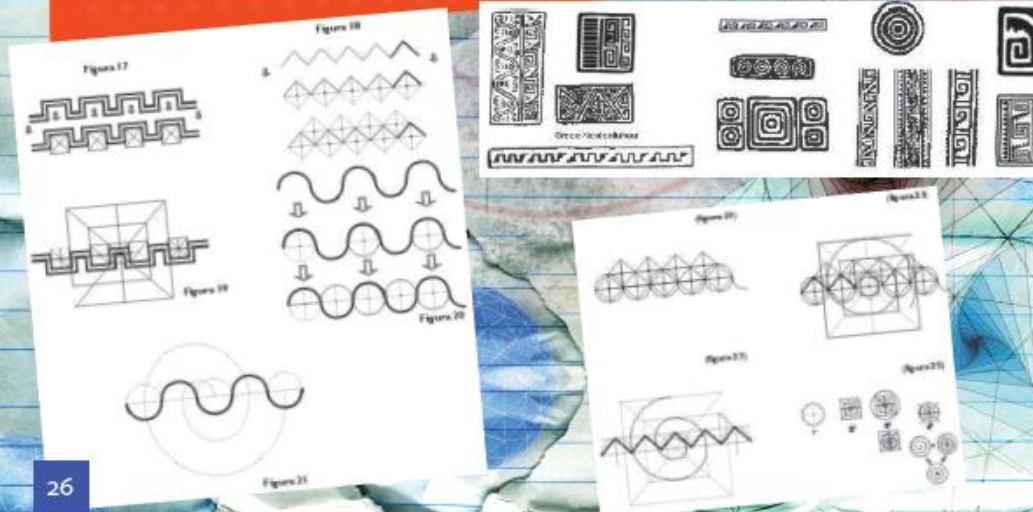
Para saber qué significa la gráfica rupestre, Maugard definió a los «elementos matrices simples» y los «elementos matrices complejos».

Los elementos matrices simples sólo son líneas rectas conformadoras de ángulos, cuadrados y zigzags; líneas curvas de las que se desprenden curvas simples, círculos unitarios, círculos concéntricos y mixtilíneas o combinadas, que son curvas y rectas unidas.

Los elementos matrices complejos son simplemente la figura humana (asecuada), figuras animales (serpientes, coyote y cabra montés), manos, pies, puntas de proyectil, estrellas y luna.

Todo esto tiene un sentido. En aquel tiempo, era su forma de comunicarse y gracias a los diferentes métodos que existen, como el Método Maugard, se puede distinguir y saber qué significan.

No hay que olvidar el arte rupestre, especialmente, porque para nosotros fue y sigue siendo la base para crear el arte actual. Hacemos una invitación a todos para conocer este método, que es en realidad de fácil comprensión; incluso combinando sus características puedes crear un estilo personal, tu propio arte.





blablaba

## La importancia de la lectura: ¿medio de progreso o de retroceso?

Daniela Toyber Bravo, exalumna



La edad media, considerada como una época de oscuridad y de letargo, tuvo una magnífica aportación que fue la escolástica, que nació en reuniones de pequeñas sectas que se juntaban para retomar el antiguo acervo cultural basado en los clásicos griegos y romanos. Los integrantes de estas sectas buscaban aprovechar todo el conocimiento pasado y poco a poco se fue institucionalizando hasta llegar a lo que hoy conocemos como universidades. Este hecho remarcable fijó la pauta para el desarrollo del renacimiento, en el cual se lograron grandes avances científicos y culturales. Sin embargo, hubo personas que no concordaron con la idea de retomar el conocimiento del pasado. Tal fue el caso del filósofo moderno René Descartes, quien comenzó desde cero su conocimiento, a través de un método, que según él, lo llevaría hacia el camino de la verdad.

Por un lado, tenemos toda la postura medieval de reconquistar el acervo cultural y por el otro, tenemos la postura de desechar el conocimiento existente para crear el nuestro. La resolución de ambas posiciones, desde un punto de vista aristotélico, sería encontrar el justo medio. Este justo medio se basaría en no despreciar el conocimiento pasado, pero tampoco dejar de desarrollar el nuestro, creando así un juicio propio y mejorando el antiguo conocimiento.

Cualquier libro o texto te hace conocer un nuevo panorama, considerar nuevos puntos de vista que nos formarán un juicio crítico e informado. También es importante considerar que cuanto mayor información tengamos aumentará la probabilidad de tomar decisiones acertadas. ¿Cómo cambiar el futuro si no conocemos nuestro presente? ¿Cómo comprender el presente si no hemos comprendido el pasado? ¿Cómo innovar si no tenemos un juicio cimentado?







## El significado de ser padres

José Antonio Hernández López, salón 35



Ser padre no es una profesión ni un oficio. Es una forma privilegiada de ser porque se trata del amor incondicional por excelencia. Decía un escritor italiano, al referirse al amor de Dios Padre hacia su único hijo, Jesucristo, que el amor del padre a los hijos es el perfecto, puro y desinteresado amor. El padre hace por el hijo lo que no haría por ningún otro. El hijo es obra suya, carne de su carne, hueso de sus huesos, es una parte suya que ha crecido a su lado día a día, es una continuación, un perfeccionamiento y un complemento de su ser.

Pero la dimensión más importante que adquiere el padre es la del compromiso por la plena realización de sus hijos. En el siglo xx era muy común que los padres eligieran muchas de las opciones de vida: qué profesión había que seguir, con quién debían casarse... Pero el mundo ha cambiado y ahora los hijos tienen muchas opciones que

tomar. El padre y la madre siempre disponen el inicio de nuestro camino: nos alimentan, nos cuidan, nos ponen en la escuela cuyos valores y cuyos maestros son más afines a los de ellos. Pero conforme pasa el tiempo, respetan nuestros gustos, nuestras decisiones, nuestra individualidad.

Los padres tienen una visión de futuro por su experiencia. Ellos, antes que nosotros, tuvieron errores y aciertos, victorias y fracasos. Moderan nuestra alegría más grande y nos apoyan en nuestros fracasos y cuando la enfermedad nos agobia.

Amor, responsabilidad, respeto y visión parecen ser los rasgos más importantes de los padres en la actualidad. Creo que eso nos ayudará en el futuro a ser padres también.





## Una esperanza nueva

Leonardo Hernández Corona, salón 35

Alegrémonos por Cristo, nuestro salvador, nuestro mejor amigo, que ya ha triunfado. Ya ha dejado de sufrir. Ya vive glorioso. Pero esta fiesta, obviamente, no es sólo para Cristo. Es una fiesta para todos nosotros. También debemos estar alegres por nosotros mismos. Yo nada más quisiera detenerme en dos motivos:



### 1. CRISTO VIVE

Ése es el mensaje que los ángeles dan a las mujeres a la entrada del sepulcro: «¿Por qué buscáis entre los muertos, al que está vivo? No está aquí, ha resucitado». Jesús está vivo. Estamos ya tan acostumbrados a esta verdad que quizá no nos damos cuenta de lo grandiosa que es, en su sencillez. Para entenderla nos puede ayudar imaginar la experiencia que hicieron los apóstoles durante los momentos de la pasión y muerte de Jesús, para ellos era todo: amigo, maestro, modelo, apoyo... Y de repente, de un día para otro, ven que Jesús no se defiende, no se esconde, lo traicionan, lo apresan, no hace ningún milagro, lo golpean, lo flagelan, lo crucifican. Imagínense a los apóstoles: no podían creer lo que había pasado; el Maestro ha muerto. ¡Qué angustia, qué desilusión, qué amargura! ¿Hay algo peor que no conocer a Jesús? Sí, hay algo mucho peor: y es haberlo conocido y perderlo. Y los apóstoles habían perdido a Jesús. Jesús había muerto. Y con Él, habían muerto sus ilusiones, sus ideales, su confianza, su felicidad. Pero, de repente, la noticia: ¡el Maestro ha resucitado! Poco a poco la noticia se va imponiendo: ¡Jesús está vivo y se ha aparecido a las mujeres, y a éste y a ese otro!

### 2. EL AMOR INFINITO

Jesús resucitado no se olvida de sus hermanos, de sus amigos que todavía no han alcanzado la gloria. Nos llama hermanos en la aparición de María Magdalena.

Un detalle de las apariciones del resucitado que me llama la atención es el hecho que Jesús haya querido resucitar con las huellas de las heridas en sus manos, pies y costado. Está claro que son heridas gloriosas, que no le causan dolor, pero al fin y al cabo son heridas. Una vez resucitado, podía haber quedado perfecto, sin ninguna huella. Pero no. Quiso conservar sus heridas. ¿Por qué? A mí me agrada pensar que nos quería dar a entender precisamente esto: aunque ya esté glorioso, aunque ya esté resucitado y triunfante, Él, no se desentiende de nosotros, sino que nos recuerda siempre. No dejará a la mitad la obra que comenzó en nosotros. Continuará su obra en cada uno de nosotros hasta que alcancemos lo que Él nos mereció con su cruz.



**Colaboradores:**

Cecilia Molina Gutiérrez, salón 11  
Diego García Márquez, salón 11  
Sandra Daniela Valencia Burgos, salón 13

Mariana Mondría Rojas, salón 27  
José Antonio Hernández López, salón 35  
Leonardo Hernández Corona, salón 35  
Bruno Sebastián Hinojosa Relión, salón 36

Erika Briblesca Sala, salón 38  
Guillermo Hernández Contreras, salón 38  
Ana Isabel Tinoco Silva, salón 39  
Andrea Mercedes Prado Cruz, salón 40  
Lizette Benítez, salón 40  
José Antonio Ibáñez Rubio, salón 39, y Alexis Emmanuel Lozano Angulo, salón 41  
Fernanda Cervera Aguilar y Ruiz de Chávez, salón 41  
Rafael Amparán Ortega, salón 46  
Héctor Fernando Ruiz Silva, salón 48  
Emiliano Pacheco González, salón 49  
Carlos Manuel Morales Álvarez, salón 53  
Astrid Tamara Gayol Massiml, salón 54

**Exámnos:**

Daniela Montañó Martínez, sexto semestre licenciatura en derecho ULSA  
Daniela Toyber Bravo

**Profesores:**

Rubén Ruiz  
Jesús Rodríguez Torres



*La Luciérnaga e la Luz de la Comunidad*, revista cuatrimestral. Mayo de 2013.  
Editora responsable: Ilic. Elvira Quintero García. Número de certificado de reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2010-111915414600-102. Número de certificado de licitud de título 15108. Número de certificado de licitud de contenido: 15108. Domicilio: Benjamín Franklin, núm. 47, col. Condesa, C.P. 11800, México, D.F.  
Imprenta: Custom Printing Group, S.A. de C.V. Aniceto Ortega, 817-B, col. Del valle, c.p. 03100, México, D.F.  
Distribuidor: Comunidad de Padres de Familia de la Preparatoria de la Universidad La Salle, A.C. Benjamín Franklin, núm. 57, col. Condesa, c.p. 11800, México, D.F.

luciemaga@lasallistas.org.mx  
cpfprepaulsa@hotmail.com



Comunidad de Padres de Familia de la Preparatoria  
de la Universidad La Salle, A.C.