

LuciÉrnaga

a la luz de la Comunidad.

Año 3, número 16, nueva época, octubre de 2013





Editorial

*Toda la vida es creadora de muchas maneras,
y lo mejor sería que, sobre la marcha,
suyéramos convertir nuestra opresión
en libertad, nuestra vida cotidiana en milagro.*

GABRIEL ZAID

Vocación es un impulso irresistible e íntimo hacia un fin remoto que parece inalcanzable. Es una especie de instinto de dirección que en forma inexplicable halla siempre el camino y supera todos los obstáculos. Vocación es un llamado interior, persistente, que obliga a dejar a un lado todo otro empeño y lleva a vencer dificultades extremas.

La vocación determina la voluntad del trabajo y engendra la perseverancia. En otros tiempos era fácil seguir una vocación intelectual. Había no sólo un ambiente favorable sino que ser escritor entrañaba alguna suerte de privilegio. Se morían de hambre muchos poetas, pero los enterraban con música. En el ambiente moderno los valores espirituales tienen muy escasa importancia. Vale más un político, un futbolista o un financiero. Nuestra época es funesta para las vocaciones intelectuales, porque es enemiga de la concentración interior: los diarios, el cine, la política, las innumerables distracciones, hasta la facilidad con que se pretende enseñar lo que es difícil de aprender se confabulan para coartar la imaginación, la creatividad.

Un estudiante acostumbrado a encontrar en una gráfica que ocupa sólo en una página toda la historia universal o en un diccionario enciclopédico todo lo que hay que saber, se habitúa a lo fácil y acaba por tener alergia de lo que requiere esfuerzo. No hay que hacerse ilusiones: la vocación intelectual cuando deja de ser un pasatiempo exige esfuerzos desesperados que sólo puede realizar el espíritu emprendedor que reúne todas sus potencias en un haz y no teme ni el aburrimiento ni el fracaso y está dispuesto a insistir, cualquiera que sea el resultado de sus primeros trabajos.

La educación moderna que se da en los colegios, la lectura de los periódicos con páginas entretenidas es permanente cons-

piración para que no tengamos un solo momento realmente nuestro y vivamos siempre distraídos, es decir, fuera de nosotros. Toda creación es un parto e implica un esfuerzo y un sufrimiento, pero desde niños nos enseñan a odiar cualquier esfuerzo o sufrimiento, por mínimos que sean. Hay un desenfrenado afán de lucro que tiende a comercializarlo todo: la ciencia, el arte, los sentimientos. Hombres y mujeres quieren aprender, pero rápido. Quieren trabajar, pero en cosas que rindan pronto y mucho. Otros se llenan de muebles mecánicos, de inventos procedimentales para facilitar las tareas intelectuales, con lo que suprimen o reemplazan el trabajo intelectual profundo. La gente siente náusea por lo que supone concentración mental y esfuerzo.

Las vocaciones puras, genuinas, perseverantes son fenómenos cada vez más raros. Unas veces, porque el ambiente no estimula su aparición y desarrollo; otras, porque urge ganar dinero y nos aplicamos a lo que lo produce de manera inmediata, fácil, cómoda. El estudioso que desdeña o no siente esta urgencia es un ser fuera de la atmósfera. El desprecio de la gente por la belleza obliga a vivir en una estratosfera adonde no llega nada real, pero donde no se han suprimido bajas realidades que exigen ganar dinero. El estudioso acaba considerándose a sí mismo un excéntrico y cae en un pesimismo aniquilador. Nuestra civilización simula amor por la cultura, pero persigue la verdadera cultura cuando cotiza en dinero y hace de un pensante, de un creador imaginativo, un fenómeno. Se habla mucho de cultura, pero la gente se satisface con una pseudocultura adquirida sin arroj, fabricada en serie, como los productos de la industria barata. Te invitamos en este nuevo ciclo escolar a renovar tu vocación académica, intelectual y humana; que tu constante sea, como dice Zaid, «convertir la vida cotidiana en milagro».

ELVIRA QUINTERO GARCÍA

Comunidad

Cambio de mesa directiva de la CPF para el ciclo escolar 2013-2014



Yahaira Carmona González

El pasado 5 de septiembre se llevó a cabo la ceremonia para rendir protesta con motivo del cambio de la mesa directiva de la Comunidad de Padres de Familia de la Escuela Preparatoria, para el ciclo escolar 2013-2014. Este evento se realizó en el auditorio Adrián Gibert, donde el hermano Marco Aurelio González nos dio una cordial bienvenida. Quedaron como coordinadores el señor Armando Calderón y la señora María Guadalupe Ramírez.



Comunidad de Padres de Familia de la Preparatoria de la Universidad La Salle, A.C.

La Comunidad de Padres de Familia inicia un nuevo ciclo escolar como una sola familia



Coordinación General
Ma. Guadalupe Ramírez Cornejo

Secretaría
Isabel Hernández C.

Patrimonio
Cecilia Izquierdo M.

Pastoral
Laura Hurtado E.

Eventos
Liliana Guerrero M.

Relaciones Públicas
Yahaira Carmona

Grados
Rocío Barrios C.

Cuarto grado
Teresa Jiménez R.

Quinto grado
Rosa Isela Salazar

Sexto grado
Rocío Robles V.



INDIVISA MANENT



Escuela Preparatoria de la Universidad La Salle

Concurso de minificción, abril de 2013

Primer lugar: Flores amarillas, Emiliano Pacheco González

Me alegra habértelas regalado hace un par de días. De haberlo hecho ayer, jamás hubieras recordado las flores que te di. Ayer todo mundo te adornó. ¡Eran tantos ramos los que llevabas contigo! Dudo que recuerdes cuál te trajo cada uno. Dudo que recuerdes el color de cada pétalo.

Sin embargo, de algo estoy seguro. Recordarás las brillantes flores amarillas que yo te di, y lo sé porque evoco tu mirada y la tímida sonrisa que no pudiste ocultar mientras tu cabello era acariciado por la luz del derretido invierno.

Hoy vine a verte y en íntima soledad te traigo flores una vez más. Me entristece decírtelo, pero éstas serán las últimas que te ofrezca, pues no soporto estar de pie mientras tú yaces bajo un tapete de dalias blancas y un par de flores amarillas.

Segundo lugar: ¿Y yo qué?, Sebastián García Acuña

La lluvia era impresionante. Yo sigo ahí parado, viendo a mis padres discutir mientras el agua vierte sobre mí. Quiero decirles que ya no quiero salir, que no lo disfrutará nadie si están enojados. Pero no quiero interrumpirlos, prefiero ser espectador a contendiente en esta rifa. Si alguno de los dos estaba llorando no sabría, una lágrima se hubiera confundido con el agua en sus caras. Finalmente mi padre se sube al auto escuchando los insultos de su rival y ella lo sigue, pues la lluvia despeina su pelo. En ese momento sólo en críticas pensaban y en nada más, ni siquiera en mí. Mi padre arranca bruscamente cual si fuera otra forma de molestar a mi mamá, y se van. Y yo sigo ahí parado, viendo a mis padres alejarse mientras el agua vierte sobre mí. La lluvia era impresionante.

Tercer lugar: En las trincheras, Ana Fernanda Aguilar Melgoza

Suena el campo de batalla, los cañones me retumban en los oídos y en las trincheras se huele el miedo de los soldados. Se nos ha ordenado salir de las trincheras y apoderarnos del espacio, próximo enemigo. Han lanzado bombas con el fin de trozar las barreras de alambre, pero han fallado. Lo he escuchado de los altos mandos, discutiendo si nos enviarán o no. No revocan la misión. Me nace gritarles a los demás que vamos directo a una muerte segura, pero no quiero desertar, quiero defender a mi nación. No sé qué vale más, si mi nacionalismo y mi honor o mi vida. Han dado la orden, salgo enfurecido gritando, no sé si es porque en verdad quiero completar la misión o porque voy a una muerte segura. Caigo y recuerdo a mi hija: era más importante mi vida.



Mi punto de vista

Los estereotipos

Miguel Ángel Moya Montes de Oca, salón 39



Cuando vemos algo desconocido tendemos a asumir que es igual al resto de los de su tipo

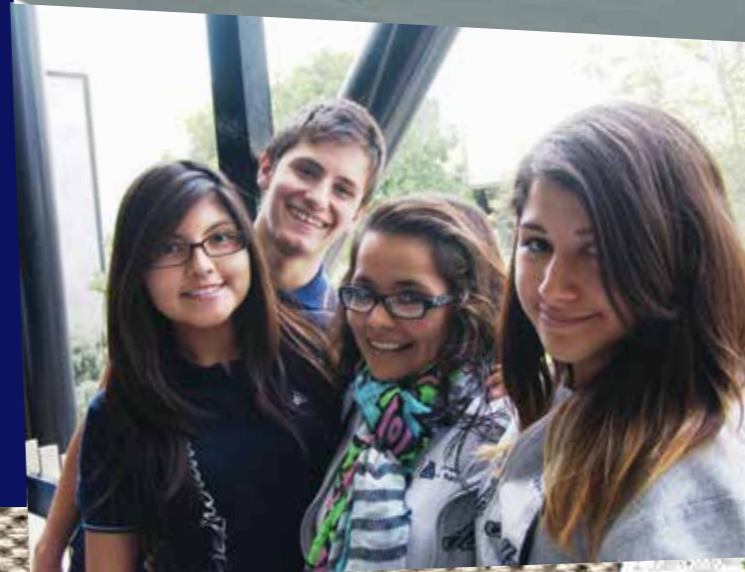
Un estereotipo es una percepción exagerada y con pocos detalles que se tiene sobre una persona, un animal, un lugar o incluso un objeto. Aunque no lo parezca, los estereotipos están muy presentes en nuestra vida; cada vez que nos enfrentamos a algo desconocido nos dejamos guiar por los estereotipos. Si tratamos un tema del cual no tenemos muchos conocimientos recurrimos a ellos; por ejemplo: imagina que te piden dibujar una parte del mundo en la cual nunca has estado; naturalmente usarás los estereotipos; si vas a dibujar Francia seguramente dibujarás la torre Eiffel cuando hay muchos más lugares de Francia además de ese; lo que lleva al siguiente punto: ¿cómo se crean los estereotipos?

No los creamos, los asociamos a lo que nos resulta más familiar, lo que ya conocemos. Cuando vemos algo desconocido tendemos a asumir que es igual al resto de los de su tipo; si vemos una película o un programa de televisión, leemos un libro o jugamos un videojuego cuyo género no nos resulta familiar pensamos que entonces todos los de su género son iguales. Es por eso que a veces nos decepcionamos cuando los comparamos con otros elementos de su mismo género y no nos provocan el mismo sentimiento.

El mejor ejemplo de estereotipo que se me ocurre es con las nacionalidades de diferentes países; puedes pensar que los rusos siempre andan usando abrigos muy pesados y toman vodka todo el día, o que todos los ingleses tienen dientes chuecos y beben té a cada rato cuando en realidad no es así. Y tú podrías decir: ¿qué importa? No es que a ellos les afecte, ¿pero a ti no te gusta que piensen que los mexicanos andamos siempre con sombreros de charro y usando jorongos?

Entonces, ¿los estereotipos son malos? No, nos ayudan a identificar lo desconocido; el problema es el mal uso que les damos a veces; los usamos para asumir cosas que pueden estar equivocadas cuando en realidad deberíamos usarlos para darnos una idea nada más; hay veces que discriminamos a las personas porque nos dejamos llevar por el estereotipo que más le acomoda y no tratamos de conocerlas.

Así que ya sabes, no te dejes llevar mucho por los estereotipos y siempre ten una mente abierta a nuevas experiencias.



MI PUNTO DE VISTA

¿Qué es el derecho?

Alexandro Andreasson García, salón 50



¿Alguien puede definirlo en unas cuantas palabras sencillas? Bien, aquí hay una definición tan sencilla y tan real que la negarán en el mismo instante que la lean. El derecho es la correa, el rollo de periódico del perro más peculiar de la historia: el hombre. ¿Por qué digo esto? Simplemente observen la semejanza.

El derecho es un sistema bastante amplio que busca una causa muy noble: el bienestar social general, y con una forma real de buscarla, perfectamente apegada a la realidad. Pues el ser humano es un ser egoísta, ya que sólo se sirve a sí mismo y a sus propios intereses. Además, se considera a sí mismo por encima de todo ser vivo al llamarse

el único ser racional, cuando la mayor parte de sus acciones carecen de razón alguna y son generalmente engendradas por las emociones.

Entonces, ¿es realmente el ser humano un ser racional y social? ¿Un ser que comprende las causas y consecuencias de su actuar y de su proceder?

El ser humano se considera a sí mismo como un ser sociable que busca el bienestar de todos sus congéneres. ¿Es esto cierto? En parte sí, porque el ser humano se apoya en otro ser humano, pero sólo si puede obtener más de lo que da. Si no, sólo verá para sí. Si todos los seres humanos cooperaran entre sí lograrían más que de forma individual.

Entonces, ¿por qué el derecho es la correa del hombre? Porque sin éste, el ser humano sería la bestia más irracional de la historia. Sería aún más egoísta y más salvaje con sus congéneres porque no habría quién sostuviera su correa, quién lo mantuviera a raya.

Si el hombre en realidad fuera como cree que es, el derecho sería obsoleto. Con las normas morales sería más que suficiente para tener una sociedad natural, ordenada y cooperativa, como en la naturaleza, instintiva. Las que tienen aquellos seres a quienes despectivamente llamamos animales.



MI PUNTO DE VISTA

Neorrevolución, generando un cambio en el pensamiento

Sebastián Sánchez Hurtado, salón 39

Iniciemos un movimiento neorrevolucionarista. Pero esto no es una simple revolución social, no es un golpe de estado. Es una revolución de ideas, un pensamiento donde lo que cuenta no es el capital sino las ideas creativas de cada persona y cómo manejarlo, y no sólo en el ámbito económico, sino también en el ámbito cultural, en el social, en el educativo, donde todos tengamos ideas creativas para dar soluciones a problemas que nos incumben a todos.

México está mal no sólo por sus gobernantes sino también por su gente; este pueblo tiene que tener ideas de cambio, pero no haciendo marchas sino proponiendo soluciones con calma y sin agitar a la sociedad. Tal vez este movimiento no llegue a mayor escala, sólo a unos pocos o quizá sólo ocupe un salón o sólo alguna área, pero precisamente con una persona se inicia el cambio, se extiende como las ramas de un árbol, alcanzando a la sociedad más lejana.

Piensen, compañeros; no es útil la democracia si no se tienen ideas útiles para ejercerla debidamente y con un objetivo principal.

No dejemos que nos gobiernen y nada más, la principal idea de la democracia es el control del pueblo, pero además, el gobierno del pueblo por el propio pueblo, que el propio país se gobierne a sí mismo, hasta el punto en que tengamos más propuestas de soluciones y menos problemas.

MI PUNTO DE VISTA

El miedo en la vida

Arely Lomelí Ortiz, salón 39



Sientes que tu corazón late demasiado rápido, que no puedes respirar y tampoco pensar con claridad; a veces nos quedamos paralizados y sin saber qué hacer, o al contrario, sólo nos produce un sobresalto, pero a veces nos permite hacer algo que no seríamos capaces de hacer en otra situación; a esa sensación la conocemos como miedo.

Algunas personas se vuelven adictas a esa sensación, de ahí que nos torturemos viendo películas que sabemos que nos sacarán más de un grito e incluso evitarán que durmamos con facilidad. Ese sentimiento lo conocen bien algunos autores, escritores, cineastas y otros artistas que llegan a la fama gracias a todas aquellas personas que de una otra manera sienten y disfrutan del miedo.

No hay una forma de medir la valentía y se nos enseña que ser valientes es lo mismo que no tener miedo. Yo considero que eso es una mentira, porque el verdadero valor sólo lo podemos conocer cuando enfrentamos lo que nos ocasiona algún tipo de temor.

Desde su origen, el miedo al igual que el dolor, es una respuesta que tenemos para alejarnos y ser prevenidos de algo que nos puede hacer mucho o poco daño, como el temor al fuego, a las arañas o a la oscuridad. Es algo instintivo que nos ocurre no sólo por experiencias sino también por genes. Para que en determinadas situaciones sepamos cómo actuar, esto es, huir o luchar.

De alguna manera aprender cómo enfrentar ese miedo es lo que nos permite liberarnos de nosotros mismos. Aceptar y enfrentarlo es lo que nos puede llevar a hacer algo que no creíamos que éramos capaces de hacer y pueden ser situaciones sumamente ordinarias, como pasar a dar una exposición en clase, o algo más extraordinario, como escalar una montaña o aventarse en paracaídas.

Todos tenemos miedo; burlarnos de los temores ajenos no nos ayuda a enfrentar los nuestros y mucho menos a que alguien los supere. Lo importante es saber que todo está cambiando y que la sensación que te abruma es temporal y sobre todo efímera.



MI PUNTO DE VISTA

¿Has visto alguna vez un axolotl?

Rubén Ruiz Meza

El axolotl mexicano es una salamandra extraordinaria que se encuentra en peligro de extinción. Es endémico de nuestro país y lo podemos encontrar casi exclusivamente en el área de Xochimilco.

Esta criatura es muy longeva, puede sobrepasar los 20 años de edad. Además de conservar rasgos larvales durante su vida, es capaz de regenerar cualquier parte de su anatomía.

El axolotl es buscado por acuaristas en muchas partes del mundo. En países tan lejanos como Japón, Alemania, España y muchos más es apreciado como mascota. En estos lugares se le conoce como dragón acuático, pez con patas, ajolote, pero el nombre que mejor lo define proviene del náhuatl: axolotl o monstruo acuático, donde la partícula *atl* significa agua, y *xolotl*, monstruo.

En el cuento «Axolotl», el escritor ar-

gentino Julio Cortázar nos dice:

«Fue su quietud la que me hizo inclinarme fascinado la primera vez que vi a los axolotl. Oscuramente me pareció comprender su voluntad secreta, abolir el espacio y el tiempo con una inmovilidad indiferente. Después supe mejor, la contracción de las branquias, el tanteo de las finas patas en las piedras, la repentina natación (algunos de ellos nadan con la simple ondulación del cuerpo) me probó que eran capaz de evadirse en ese sopor mineral en el que pasaban horas enteras. Sus ojos sobre todo me obsesionaban. Al lado de ellos en los restantes acuarios, diversos peces me mostraban la simple estupidez de sus hermosos ojos semejantes a los nuestros. Los ojos de los axolotl me decían de la presencia de una vida diferente, de otra manera de mirar».



MI PUNTO DE VISTA

El amor a la verdad y al conocimiento

José Antonio Hernández López, salón 55



La búsqueda es un sentido natural que tiene el hombre. Desde el inicio de los tiempos el hombre ha buscado satisfacer sus necesidades básicas como comer, un lugar donde resguardarse, etc., pero también se ha preguntado acerca del sentido de estar en este mundo y de superar su destino inevitable que es la muerte. En otras palabras, se ha preguntado sobre la verdad que da sentido a su existencia y que igualmente le da una finalidad al mundo que lo rodea.

Hace aproximadamente dos mil quinientos años la filosofía occidental comenzó a plantearse las dudas básicas del hombre y comenzó a sistematizar todo el saber encaminado a dar respuesta a sus numerosas inquietudes. De manera simultánea comenzó a descubrir realidades más allá del mundo perceptible y que orientan la dimensión espiritual de lo humano. Todos estos esfuerzos por conocer, conformaron lo que se denomina filosofía que es, en suma, el amor al conocimiento mismo.

Muchas de estas preguntas iniciaron principalmente en el apogeo griego, con Sócrates, el padre fundador de las preguntas más profundas acerca del sentido de la vida, quien afirmaba que se debía ser más amigo de la verdad.

Hoy en día vivimos en un mundo que carece de criterios de verdad absoluta. Todo parece ser relativo, y para saber si algo está bien, se realiza una encuesta, y lo que diga la mayoría es lo que merece aprobarse. De ello tampoco ha escapado la religión, que, de acuerdo con la máxima, advierte que «la verdad nos hará libres».

Más allá de los criterios cuantitativos y de la opinión de la mayoría, reside en el corazón del hombre una llama viva que responde a la esencia de lo que es humano. El hombre es algo que debe ser siempre superado. Allí está su encuentro con Dios, quien le da sentido pleno a su existencia.



A LA CARRERA

Playa IV

Karime Nava Serrano, salón 40



Entras a la prepa y en el transcurso empiezas a identificar las materias que te gustan, las que de plano estás seguro no te van a servir para nada y entonces llegas a quinto de preparatoria y ya te piden que por favor escojas un área. Te hacen tus exámenes de aptitud, te dan los resultados y te dan una idea de más o menos en qué área encajarías bien. Puede ser que tus resultados señalen que eres una persona humanista, pero entonces está la tradición familiar en la que todos son contadores y tus papás te dicen: «¡Mijito!, ¿cómo que quieres ser filósofo? En la familia todos somos contadores». Entonces empieza tu problema existencial: o te vuelves filósofo o te vuelves contador.

Éste es sólo un ejemplo de lo que pasamos antes de estar seguros de qué es lo que queremos estudiar. Probablemente no sólo queramos dedicarnos a una carrera sino más bien tengamos simpatía por otras de áreas diferentes.

Puedes tener la capacidad de un físico-matemático y al mismo tiempo tener la capacidad de raciocinio de un filósofo y es aquí donde todos los estereotipos que la prepa te da de las diferentes áreas empiezan a influir en tu decisión. Piensas que tal vez área IV no te va a dar un verdadero futuro, que en realidad no vas a hacer nada de tu vida y que todos tienen razón.

Triste la realidad pero así es, dejamos que los demás influyan en nuestras decisiones como si necesitáramos que todos aprueben lo que hacemos o decimos. Queremos que escojan por nosotros porque tememos que lo que nosotros queremos sea algo que los demás no aprueben. Dejemos de sufrir y lamentarnos si nuestra decisión fue la correcta; si no te parece haz algo por cambiarla y si, al contrario, estás seguro de que ésa es el área a la que perteneces, disfrútala ya que de eso vivirás y cada día de aprendizaje valdrá la pena.

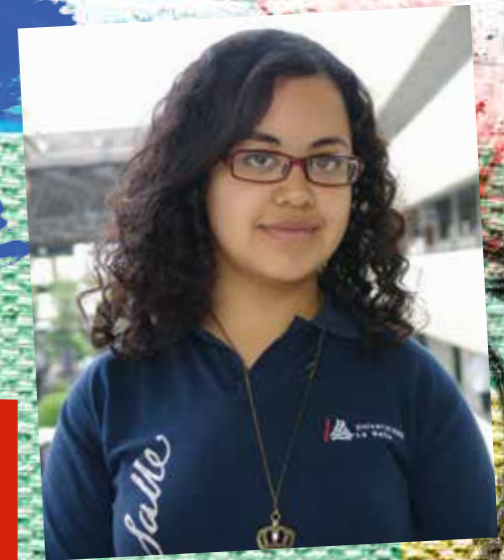
El exceso de trabajo bueno es gaje del oficio, ni modo, pero si aprendemos a valorar y apreciar nuestra área sin necesidad de despreciar otras, estaremos en paz con nuestra decisión y felices de ser capaces de decidir sin necesidad de depender de otros.

Hagamos de nuestro último año de prepa algo grato, no hagamos menos a las demás áreas, pues cada una tiene lo suyo y definitivamente juzgamos sin saber; si estuviéramos allí, ni de chiste sobreviviríamos a las materias. Si realmente nos vamos a entregar a nuestra vocación, por más difícil que sea, nadie nos va a quitar el placer de disfrutar a nuestros maestros y materias y nadie nos va a poder quitar ese sentimiento de saber que la decisión correcta es la que tomamos sólo considerando nuestra felicidad de por medio. Dejemos las quejas atrás y maduremos, que lo verdaderamente difícil está por llegar.

A LA CARRERA

Un nuevo comienzo

Samara Serna Vázquez, salón 53



La mayoría de nosotros, en este punto de nuestra vida, tenemos en la frente un gran signo de interrogación, al preguntarnos qué sigue ahora que estamos a meses de terminar la preparatoria y pensamos: ¿y ahora qué?, con cierto miedo y curiosidad al pensar en nuestro futuro.

Lo vivido y aprendido durante este tiempo no es nada en comparación con lo que nos espera. Esto es sólo el comienzo. Ahora todo parece tan serio y la toma de decisiones como la elección de carrera que escogeremos nos preocupa mucho. De esta decisión, queramos o no, depende nuestro futuro casi totalmente. Por eso hay que

estar seguros qué vamos a hacer el resto de nuestra vida.

Muchos estudian lo que su familia decide, impone o sugiere, y es un enorme error, una pérdida de tiempo y una traición hacia ellos mismos. Imagina levantarte y sentir que tu quehacer no te apasiona, que no te llena, que ir al trabajo te pesa. No te arrepientas de no seguir tus sueños, por sólo llenar las expectativas de los demás. No dejes que nadie decida por ti.

Sé fiel a ti mismo y no tengas miedo a no cumplir lo que esperan de ti. Vive por ti y para ti. ¡Sin miedo!



Para mí la vida es Cristo y la muerte una ganancia.

SAN PABLO

El equipo de *La Luciérnaga* se une a la pena que embarga a la familia de la profesora

María Guadalupe Iturbe Bermejo

quien fuera nuestra colaboradora, además de amiga y entrañable compañera.

La llevaremos siempre en el corazón.

Descanse en paz.



COLABORACIÓN ESTUDIANTIL

Travesía

María Jimena Ocampo Bernal, salón 56



MI PUNTO DE VISTA

El último adiós

Fernanda Rosales Hernández, salón 55

Es nuestro último año en la Escuela Preparatoria, la última oportunidad que tenemos para echarle todas las ganas a nuestros estudios y remediar todos los errores que tuvimos. Perdonar y ser perdonados por todas las cosas que hicimos mal. Después de esto, lo único que nos queda son amistades, recuerdos, tristezas, alegrías, estudios y muchas anécdotas por contar.

siguen junto a nosotros y por los que no, que nos hicieron pasar momentos increíbles. Pensar qué tan rápido puedes llegar a conocer a una persona y al poco tiempo conoces a mucha gente y sentirte rodeado de tantos que después de 3 años tienen una mentalidad muy diferente a la de antes y ver cómo hemos madurado en tan poco tiempo.

Pensar que algún día todos pisamos cuarto de preparatoria y en aquel entonces pensamos que el tiempo iba a pasar tan lento que nos aburriríamos. Ahora nos damos cuenta que lo único que nos faltó fue precisamente tiempo. Tenemos entonces que agradecer por todas las etapas que pasamos, por todas las actividades que realizamos como comunidad y por todos los momentos que son inolvidables, por los amigos que aún

Sexto es uno de los años más difíciles. Tomas decisiones con cuidado y con certeza para toda la vida. Es un año lleno de sorpresas, ilusiones, promesas, alegrías y tristezas, ya que muchos de nosotros tomaremos un camino muy diferente al de nuestros mejores amigos. ¿Nuestra amistad continuará? Si nosotros así lo decidimos, no es un adiós, sólo es un hasta pronto, si una persona es la indicada, entonces significará mucho en tu vida. Así que to-

do depende qué es lo que realmente queremos. Tal vez no estemos juntos, pero si vamos por la misma meta, es ahí donde nos volveremos a encontrar. Entonces recordaremos que algún día estuvimos en la prepa y que no queríamos salir de ella. Recordaremos a nuestra generación, a nuestros maestros. Recordaremos que somos lo que somos gracias a todas las personas que estuvieron en nuestro camino enseñándonos. Recordaremos que todos nosotros teníamos un mismo sueño, pero en diferentes escenarios y que prometimos varios de nosotros jamás separarnos, pero eso sólo lo sabrá nuestro destino y el tiempo.

En La Salle aprendemos el significado de permanecer unidos, porque si un día fuiste lasallista siempre lo serás.

En la travesía de nuestras vidas todos tenemos un último destino final. Sin importar quién eres, de dónde vienes o hacia dónde vas. En este último viaje sólo cargamos un equipaje intangible lleno de recuerdos buenos y malos; por ejemplo, los recuerdos de las sonrisas amigables, de los días en que te duele la cara de tanto reír o de aquellos en los que pensaste que el dolor jamás terminaba. Son esos días inolvidables de risa o llanto abundante cuando nos damos cuenta que estamos vivos. De nosotros depende saber cuántas escalas queremos hacer antes de llegar a nuestro último destino.

Piensa: ¿Si tu viaje terminara mañana, estás listo? ¿Has cumplido todos tus sueños? Desde terminar la universidad hasta ver la torre Eiffel de noche o escuchar los cantos budistas en el Tíbet. ¿Te has dejado maravillar y sorprender como un niño? ¿Has visitado ese lugar con el que tanto soñaste? ¿Has tenido una conversación con alguien, sin decir una sola palabra? La vida es aquí, la vida es ahora, dicen que si tus sueños

no te asustan entonces no son lo suficientemente grandiosos.

No sabemos cuándo tomaremos ese tren hacia nuestro último destino, así que te aconsejo: vive y disfruta cada minuto, realiza todos tus sueños, porque la palabra imposible sólo es un adjetivo, escala el Kilimanjaro, gradúate en la universidad, rómpete una pierna (si puedes evitarlo, no te la rompas), trabaja en lo que te apasiona, conoce al amor de tu vida, ten hijos, adopta un perro, sé amable, sé humilde, sé paciente y persigue todo lo que te llene, todo lo que te haga sentir vivo. Abraza esos días en los que te duelen las mejillas y las quijadas de tanto reír, también esas noches en las que no puedes dejar de llorar, eso nos hace darnos cuenta de que estamos vivos.

La vida es lo que pasa mientras nos sentamos a pensar en qué haremos con ella, aprovecha el ahora porque somos simples mortales, no sabemos qué pasará mañana.



A LA CARRERA

¿La batalla de las áreas?

Milenka Rufrancos Flores, salón 39

¿Cómo eliminar algo que marca al mundo entero, algo tan tonto y superfluo como lo es un prejuicio, un estereotipo?

Apenas vamos entrando a quinto y se nos bombardea con la pregunta del área que elegiremos; qué incómodo es decir la respuesta aún sin saberla. ¿Por qué? Porque nos hemos empeñado en hacer de esto un estereotipo irrefutable, más que una predicción o un prejuicio.

No falta la persona que te preguntará: ¿Qué área elegiste?

Contéstale área 1: física, matemáticas e ingenierías.

Dirán: «Debe ser un genio», «qué flojera tantas matemáticas», «será arquitecto, actuario, ingeniero», «ganará muy bien».

Ahora contesta área 2: ciencias biológicas y de la salud.

Dirán: «Doctor, seguro quiere ser doctor», «perderá toda su juventud estudiando», «imagina cuánto dinero va a

ganar». Intenta decir área 3: ciencias sociales. Dirán: «A ver cuándo me invita a una fiesta de su área», «los que no saben qué hacer de su vida», «contadores, economistas, políticos».

Por último di área 4: humanidades y artes.

Dirán: «Se va a morir de hambre», «eso no sirve para nada», «filósofos, psicólogos, artistas».

Pudiendo ser la misma persona, se podrá pensar todo de ti, menos lo que eres realmente. ¿Por qué? ¿De dónde surge esta característica? ¿Es la misma que nos hace pensar que todos los negros hacen rap y que todos los asiáticos son inteligentes? ¿Cómo eliminar algo que marca al mundo entero, algo tan tonto y superfluo como lo es un prejuicio, un estereotipo?

Intentemos por una vez respetar para ser respetados, sin olvidar que para que haya uno debe haber el otro. No veo a un doctor sin conocer la historia de la humanidad, reconociendo así enfermedades diversas, o a un actuario que no sepa que Pitágoras aportó la demostración del famoso teorema de la relación de los lados del triángulo rectángulo; de la misma manera, en su filosofía afirmaba que los números eran el principio (*arjé*) de todas las cosas. Juzgamos y encasillamos sin darnos cuenta que no existiría un área sin la otra; si se nos divide en áreas es para trabajar en nuestras aptitudes; así, siendo la mejor versión de nosotros mismos contribuiremos a esta sociedad complementándonos. No nos demos la espalda y pretendamos ser mejores que los demás. ¿Indivisa manent? Sepamos aplicarla.



A LA CARRERA

¿Cómo te ves en 10 años?

Andrea Flores Hernández, salón 39

Es nuestro último año en la Escuela Preparatoria, todo nuestro futuro depende de la decisión que tomaremos pronto. ¿Qué carrera vamos a elegir? Debemos considerar lo que nosotros queremos, no lo que los demás quieren que seamos. Puede ser que sea muy difícil y que apenas tengamos noción de lo que quieres hacer el resto de tu vida. Algunos sentimos que el mundo se nos viene encima con esta decisión y nos preocupamos por lo que los demás piensan de nosotros. Me da gusto por las personas que ya decidieron. Lo que debemos ver es que ya somos mayores, que ya estamos grandes.

Debes mantener tus sueños siempre; una persona que no sueña, no es una persona feliz. Ten siempre en cuenta tus metas y el éxito profesional que quieres.

¿Cómo te ves en 10 años? Visualízate. Ponte en el espejo y observa tu reflejo; si no te gusta lo que ves, trata de cambiarlo; mientras más confianza tengas en ti mismo y más te quieras, más éxito vas a tener.



COLABORACIÓN ESTUDIANTIL

Qué buena música

Gerardo García Barrera, salón 41

Una de mis pasiones siempre fue, es y será contar historias. Mi tiempo libre lo paso escribiendo hasta que se me gastan los dedos. Una de esas historias, ambientada en un mundo fantástico, trata sobre artistas, maestros en distintas disciplinas como actores, poetas, escultores, dibujantes, cantantes, cada uno con talentos muy por encima de lo normal, y por qué no, con dones. Aunque el escritor es el protagonista que me imagino como uno de los personajes más poderosos, crea mundos a partir de su imaginación, llenándolos con toda clase de personajes, cada uno con una profundidad y detalle que va por encima de cualquier otra disciplina en la que también se pueden crear mundos paralelos. Sin embargo, tengo que admitir que el personaje más fuerte o el que ostentaría el arte más noble sería sin duda el compositor musical.

Creo que el compositor es el artista capaz de moverle el piso al mundo, de estar más en contacto con el universo, el que marca cada era. La música en pocas palabras es el arte más conmovedor y además abarca buena parte de todas las otras artes, como el teatro

y el cine. Está presente en toda la vida de un individuo, en lo pequeño y en lo grande, en las épocas pasadas, en la época actual y sin duda en la que está por venir.

El apartado musical es una parte indispensable de todos y cada uno de los mejores títulos de cualquier consola de videojuegos, de cualquier género. Casualmente los mejores juegos que existen están acompañados de una banda sonora increíble; quienes los crean saben que la ambientación musical es algo muy importante, como juegos individuales o como franquicias, que se han caracterizado por el excelente apartado musical.

La música es una parte indispensable del teatro, del cine y de los videojuegos. Si no me creen, imaginen cómo sería una película sin música, una obra teatral sin sonido de fondo, o un videojuego sin una ambientación musical que hace divertido pasar de un nivel a otro. Sería muy aburrido, por buenos que sean los actores o por bueno que sea el juego; no generaría la misma emoción.



COLABORACIÓN ESTUDIANTIL

Curiosidades del mundo del cine

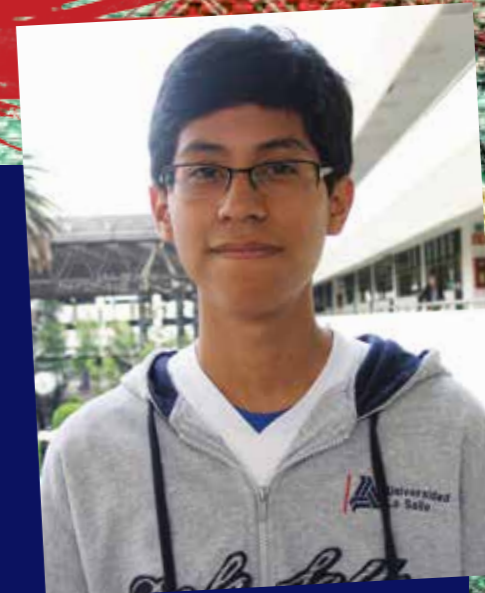
Eduardo Santillán Martínez, salón 55

El cine en nuestros días es uno de los medios de entretenimiento más populares a nivel mundial. Todos adoramos ir al cine, nos encanta ver películas en esa enorme pantalla mientras disfrutamos algunas golosinas. Hay películas de muchos géneros: acción, comedia, de arte, drama, documentales, ficción, horror... De manera que es casi imposible no sentirse identificado con alguna. El cine es considerado como una de las 7 bellas artes. Está lleno de magia, emociones y cosas muy interesantes o hasta desconocidas, es por eso que a continuación les mostraré una breve lista de las curiosidades que quizá desconozcas del mundo del cine:

- La película más larga de la historia: Con el nombre *Tratamiento contra el insomnio*, con una duración de 87 horas aproximadamente (más de 3 días), mostraba una secuencia única del poeta Lee Groban leyendo un libro de 3,400 páginas; este proyecto fue exhibido de forma íntegra una sola vez.
- Sigmund Freud pudo haberse convertido en el guionista mejor pagado de todos los tiempos: en el año de 1933, un productor le ofreció al padre del psicoanálisis un cheque en blanco para que le contara las psicopatías de sus pacientes porque tenía la idea de que en ellas se ocultaban anécdotas per-

fectas para convertirse en películas. Freud rechazó la generosa oferta debido a que lo consideró poco ético.

- Al Capone era un gran cinéfilo: el infame gángster asistió al estreno de *Scarface*, un filme que relata una historia de la mafia basada en su vida.
- La película más mal hablada: La ya mencionada *Scarface* tiene el récord por ser la que tiene mayor uso de palabras altisonantes, 203, dando un promedio de una grosería cada 29 segundos.
- El rodaje más largo de toda la historia: Comenzó en 1974; es una videografía de la famosa actriz y bailarina Mata-Hari, dirigida por David Carradine; el motivo por el cual tardó tanto es porque se decidió usar solamente a una actriz; por eso comenzaron desde el 1974, cuando la joven intérprete sólo tenía 3 años, porque hay que darle tiempo para que siga creciendo y desarrollando la película, este rodaje se mantiene hasta la actualidad.
- La primera película con audio fue *El cantor de jazz* con una duración que no superaba los 10 minutos; en esa época los productores creían que nadie podría aguantar un filme con más de 30 minutos de diálogo.
- Cine con aroma: En 1959, en las salas de cine se intentó liberar olores relacionados con la escena que se veía,



la idea fracasó debido a que a media función todos los olores se mezclaban y era irreconocible el aroma que correspondía a la escena.

- La película con el presupuesto más alto: La versión rusa de *La guerra y la paz*, dirigida por Serguei Bondar-chuk, en 1968; con la inflación se calcula que la cinta necesitó 560 millones de euros para su realización.
- El verdadero beneficio del cine: Ahora la mayor fuente de ingresos para un cine no está en los boletos de entrada, se encuentra principalmente en las palomitas, refrescos y demás alimentos que producen poco más del 45% de las ganancias.



COLABORACIÓN ESTUDIANTIL

Defensores de ballenas

Carlos Alec Widmer Mejía, salón 41



La Sea Shepherd Conservation Society es una organización no gubernamental de tipo ecologista que se dedica a la conservación de la fauna marina, cuya misión es acabar con la destrucción del hábitat y la matanza de la fauna en los océanos del mundo. Sus campañas se rigen por la Carta Mundial de las Naciones Unidas para la Naturaleza de 1982 y otras leyes que protegen a las especies marinas y a su entorno.

La Sea Shepherd opera una flota llamada *Neptune's Navy*, formada por el *Steve Irwin* y el *Bob Barker*, así como varios barcos de menor tamaño, como el *Gojira*.

La sociedad fue fundada en 1977 por Paul Watson, uno de los primeros miembros de Greenpeace. Esta o.n.g. evita ocasionar daños físicos e interferir con la caza de ballenas. Sólo busca crear conciencia a través de la captura de testimonios y evidencias gráficas. En contraste, Sea Shepherd (también llamados los *Piratas Ecológicos*) son más *entrone*s, pues operan con acción directa, es decir, interfieren con las operaciones de buques balleneros.

Los *Piratas Ecológicos* han realizado centenares de campañas con el fin de proteger el ecosistema marino y sus especies: en aguas antárticas del Océano Austral, en santuarios balleneros, en las Islas Galápagos y hasta contra la cacería de

focas en Canadá. Los Sea Shepherd, siempre bajo el mando de Paul Watson, han hundido diez barcos balleneros desde 1979, entre ellos el *Sierra*, el más despiadado ballenero que haya existido, que acabó con la población de ballenas jorbadas en las aguas del Caribe.

La caza de ballenas ya no está permitida en el mundo, con la única excepción de que sea con fines científicos, y Japón se ha aprovechado de esto para continuar con la matanza, cuando su verdadero fin es obtener la carne del animal. Por esto mismo, actualmente los Sea Shepherd persiguen a los barcos balleneros nipones con el fin de estorbarlos en sus operaciones y salvar a la mayor cantidad de ballenas posibles. Esta guerra entre los balleneros y los *Piratas Ecológicos* es grabada y transmitida en Animal Planet en el programa *Defensores de ballenas*.

Los Sea Shepherd ya han salido triunfadores en muchísimas campañas, ahora sólo queda terminar con la cacería de ballenas por parte de Japón. Yo tengo fe en ellos y confío que algún día estos tERNOS gigantes podrán nadar libremente, magníficos, en toda la extensión del mar, sin más preocupaciones que vivir su libertad.



NOTIULSA

Homenaje a la bandera en el aniversario CCIII de la Independencia

Montserrat Castro Busto, salón 6

«En el mes de la patria, sean ustedes bienvenidos a la ceremonia cívica con motivo de la Independencia de México». Así inició el maestro Mario Antuña Garza la ceremonia cívica el viernes 13 de septiembre de 2013, día en que los alumnos de cuarto año de nuestra Escuela Preparatoria realizaron un homenaje a la bandera, con motivo del 203 aniversario del inicio de la célebre guerra de Independencia de nuestra nación.

Entró la escolta, marchando marcialmente, y todos los asistentes al gimnasio Rodolfo Franco Jaminé entonaron nuestro himno nacional. La maestra Pilar Navas Pérez dijo unas palabras alusivas al aniversario de la Independencia.

Nuestras autoridades: el hno. Enrique Alejandro González Álvarez, rector de la Universidad La Salle; el hno. Lucio Tazzer de Schrijver, director de la Comunidad de Hermanos; el hno. Marco Aurelio González Cervantes, director de nuestra Escuela Preparatoria; el ing. Virgilio Rodríguez Aguilar, secretario académico; el ing. Gerardo Múgica Zerecero, secretario administrativo y el profesor Alejandro Colín, coordinador de deportes de nuestra institución, estuvieron presentes en los honores.

Al término de la ceremonia, los alumnos regresaron a sus salones y empezó la fiesta mexicana.



COLABORACIÓN ESTUDIANTIL

El lugar del encuentro

Alejandro Gutiérrez



«Queridos jóvenes: vosotros sois los primeros misioneros entre los jóvenes».

Han pasado algunas semanas y todavía sigue latente en mi memoria la experiencia vivida en Río de Janeiro. ¿Qué líder de los ámbitos político, económico, cultural, social, educativo puede reunir a más de 3 millones de jóvenes de todos los continentes? ¿Qué joven estaría dispuesto a esperar más de 6 horas de pie para ver pasar por unos segundos a su líder político, científico, Premio Nobel de la Paz? Sinceramente, ¿alguien sufriría las inclemencias del clima para escuchar unos minutos a su líder?

«Hay muchos jóvenes hoy que dudan profundamente de que la vida sea un don y no ven con claridad su camino. Ante las dificultades del mundo

contemporáneo, muchos se preguntan con frecuencia: ¿qué puedo hacer?» (Benedicto XVI).

La playa de Copacabana albergó aproximadamente a 3 millones y medio de jóvenes peregrinos de todo el mundo; muchos de ellos fueron arraigados en la fe en la Jornada Mundial de la Juventud en la ciudad de Madrid, reunidos alrededor del sucesor de san Pedro, Benedicto XVI; ahora quieren «ir y hacer discípulos a todos los pueblos» en torno al sucesor de san Pedro, s.S. Francisco.

Estos jóvenes no fueron de paseo, fueron al llamado del Vicario de Cristo, a ese llamado de compartir la fe que ellos viven, al encuentro personal con Cristo. En este encuentro personalísimo con Dios, uno se encuentra con sus

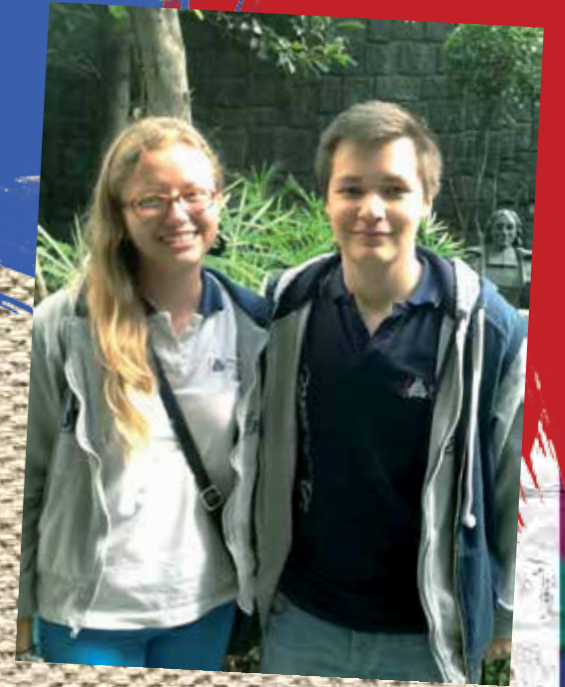
amigos en el camino. Dios me permitió encontrarme en Río de Janeiro a muchos amigos míos de diferentes partes de la República Mexicana y de otros países, pero justamente nos hemos encontrado porque nos hemos acercado a un amigo que tenemos en común: Cristo.

El papa nos ha invitado a no tener miedo de dar testimonio de que somos cristianos, que creemos en Cristo; nos ha invitado a que juguemos en el equipo de Cristo: «Jesús nos ofrece algo más grande que la Copa del Mundo; ¡algo más grande que la Copa del Mundo! Jesús nos ofrece la posibilidad de una vida fecunda y feliz, y también un futuro con él que no tendrá fin allá en la vida eterna».

¿Qué es Pulsamun?

Erika Bribiesca Sala, salón 40

Jorge Ángel Infanzón Segura, salón 39



¿Sabes qué es Pulsamun? Es el modelo de Naciones Unidas de nuestra Escuela Preparatoria y, a diferencia de lo que muchos pueden pensar, no es sólo un juego.

Estos modelos tienen el propósito de crear conciencia sobre las problemáticas que surgen alrededor del mundo y es tu oportunidad para conocer más acerca de otros países. Se trata de

debatir, negociar, conocer de política, cultura e incluso religión dependiendo del país del cual vayas a ser delegado. Los temas son inagotables y siempre aprenderás algo nuevo.

Si te llama la atención, no dudes en ir, independientemente de los premios que puedes ganar o el país que representes, no hay como la experiencia que te llevas al estar en un modelo. Los que

están en Pulsamun son jóvenes ambiciosos que buscan algo mejor para su entorno, quieren ayudar a los demás y contagiar los valores de fe, fraternidad y servicio, porque Pulsamun no es sólo un grupo, es una familia.

La actual mesa de Pulsamun está conformada por Ángel Infanzón, Enriqueta Noriega, Alberto Albarrán, Luis de la Paz y Alejandra Galindo.



Primer plebiscito del programa

Deliberando en la democracia para las Américas

Beatriz Vázquez Coss y Mario Enrique Flores de la Cruz

Desde hace tres años, la Escuela Preparatoria ha participado en el programa *Deliberando en la democracia para las Américas*, que tiene como principal objetivo formar la conciencia ciudadana de los jóvenes e introducirlos en algunos procesos para alcanzar la democracia.

Después de haber deliberado en cada salón sobre «Corrupción e independencia judicial», el pasado jueves 3 de octubre se realizó el primer plebiscito, conforme a los preceptos del artículo 26º Constitucional y la Ley de Participación Ciudadana, que convocan a los votantes para decidir sobre asuntos de cultura cívica y prevención del delito, coordinado por los profesores Beatriz Vázquez Coss y Mario Enrique Flores de la Cruz.

En las consultas públicas que se han hecho a los jóvenes se estima que su participación es sólo del 0.22% (IEDF, *Consulta ciudadana 2012*, México, noviembre de 2012), en cambio nosotros obtuvimos un 21.85%. Del total de 2883 alumnos inscritos en la Escuela Preparatoria, votaron 630.

Los alumnos votaron durante los descansos de 9:00 a 14:00 horas. Se registraron y acto seguido recibieron un plumón para votar en un alveolo y un *post-it* para escribir una idea que apoyara su decisión, con la previa información leída de la pregunta que rigió la votación: «¿Debería existir un grupo capacitado (como agentes) para denunciar las infracciones, delitos y abusos que se cometen en el ámbito escolar?».

De un total de 630 votos, 304 votaron a favor (48%); 132 a favor con alguna condición (21%); 158 en contra (25.1%) y 36 en contra con alguna condición (5.6%).

Los comentarios más relevantes subrayaron la necesidad de contar con más información. Por el contrario, quienes

votaron en contra, compartieron la idea de que afectaría la convivencia dentro de la escuela.

Del total de alumnos votantes, 396 dejaron un comentario (62% del total). De ellos, 341 (86%) fueron aceptados por estar relacionados con la pregunta guía del plebiscito. Los restantes 55 (correspondientes al 13.9%) quedaron descartados por no estar relacionados con la pregunta guía del plebiscito, lo que indica que no comprendieron la pregunta, pues fue relacionada con el tema de la deliberación.

Fue notoria la curiosidad e inquietud por tomar una decisión que concierne a un espacio de la realidad escolar. Se obtuvo una experiencia significativa para todos: a los maestros nos queda el compromiso de formar, informar y educar dentro de los parámetros de la cultura cívica, y a los alumnos, informarse e involucrarse en las jornadas de participación pública de manera voluntaria.

Agradecemos a las autoridades de la Escuela Preparatoria, en especial al hno. Marco Aurelio González Cervantes, director de la misma, por permitir estos espacios de consulta; al ing. Virgilio Rodríguez Aguilar, secretario académico y al I.Q. Gerardo Múgica Zerecero, secretario administrativo, ambos por facilitar los recursos para desarrollar la actividad; a los titulares, por su trabajo en aulas; a los profesores y personal que colaboraron en la logística; a los profesores Diego Rojas Pinacho, Elvira Quintero García y Bertha Elena González Rendis, que colaboraron en la elaboración de la lección base para la deliberación; a los alumnos por participar y muy especialmente a los miembros del *staff* de los salones 19, 20, 21, 23 y 32, que colaboraron tan activamente durante la jornada y después de ella.



NOTIULSA Ni un cigarro más

Michelle Gómez Vargas, salón 40



100%
libre de humo de tabaco

En este ciclo escolar la Universidad La Salle se unió a toda una red de escuelas donde se prohibirá fumar dentro de las instalaciones. La nueva regla será aplicada a los alumnos, maestros, administrativos, trabajadores de mantenimiento y visitantes, para hacer de la escuela un lugar 100% libre de humo de tabaco.

fumando dentro de las instalaciones, en áreas que eran consideradas zonas de fumar. Aunque esta regla no limite a todos los miembros de la institución a dejar de fumar, se reducirá mucho el número de personas que fumen durante un horario de clases, ya que ahora tendrán que salir de las instalaciones.

Este nuevo lineamiento servirá para promover en los alumnos una mejor salud, y así disminuir 8 horas nuestra libertad de fumar. Normalmente en La Universidad La Salle era común encontrar a compañeros, amigos e incluso maestros,

Es una medida de seguridad y de prevención de adicciones muy a tiempo, ya que algunos estudios dicen que la mayoría de los adolescentes frecuentan el hábito del tabaco en la preparatoria o en la universidad.



Intercambio cultural México-Dinamarca

Cecilia Liliana Gómez Inclán



México y Dinamarca. Se nos puede hacer raro escuchar estos países tan distantes en una sola oración, ya que son dos culturas tremendamente diferentes y lo sabemos muy bien. La verdad es que gracias a los nuevos medios de comunicación y a la globalización muchas barreras se han roto, pero si me preguntan, hasta hace menos de un año jamás hubiera imaginado que tendríamos contacto con esta cultura, al menos no tan pronto.

En este ciclo escolar la Universidad La Salle nos dio la gran oportunidad a 10 estudiantes de la Escuela Preparatoria de participar en un intercambio cultural. Todo inició con la llegada de nuestros ahora amigos daneses a fines del mes de octubre de 2012. Tratamos de hacerlos sentir en casa y de mostrarles los lugares y las costumbres más representativas de nuestro país y de nuestra ciudad, además de hacerlos partícipes de lo que es vivir como mexicano. Los despedimos con tristeza, pero con la esperanza de volver a vernos en un ambiente un tanto diferente.

Llegó nuestro turno. Desde un par de semanas antes de nuestro viaje, una emoción nos invadió a todos, ya

queríamos irnos, realmente no podíamos más con la espera y por fin llegó. Los primeros días estuvimos tremendamente cansados; las causas: el inevitable jet lag y el manejo de varias lenguas: inglés, la mayor parte del tiempo, pues era nuestra herramienta principal para comunicarnos, español entre nosotros y los pocos daneses que lo estudian como lengua extranjera, y sobre todo, escuchar todo el tiempo danés, tratando de entender algo.

Ese cansancio valió la pena exponencialmente. La vida cotidiana a la que estuvimos sometidos nos dio idea de cómo funcionan las cosas allá. A pesar de que no fue un tiempo muy largo, nos dimos cuenta de muchas diferencias en la forma de pensar y en las costumbres, así como de otras similitudes entre nuestras culturas. Creo que esta experiencia nos ha ayudado a abrir un poco más nuestra mente, algo sumamente importante no sólo para vivir en el extranjero sino para afrontar muchas cosas que el futuro nos tiene preparadas.

Hemos concluido este ciclo lleno de aprendizajes y de experiencias nuevas; tengo la certeza de que esta convivencia dejó algo para el crecimiento

personal y cultural de cada uno de los que participamos. Lo terminamos con ganas de más, pero tuvimos en mente que todo lo que tiene un inicio tiene un fin. También lo finalizamos con un infinito agradecimiento a todos aquellos que tuvieron que ver en este proceso, nuestras familias, la Universidad La Salle y a Svendborg Gymnasium.

Personalmente puedo decirles que me quedo con un muy buen sabor de boca y realmente pienso que este tipo de proyectos deben seguir para las próximas generaciones: vi ses mine venner (hasta pronto, amigos).



Colaboradores

Yahaira Carmona González
Elvira Quintero
Rubén Ruiz Meza
Alejandro Gutiérrez

Montserrat Castro Busto, salón 6
Miguel Ángel Moya Montes de Oca, salón 39
Arelly Lomell Ortíz, salón 39
Sebastián Sánchez Hurtado, salón 39
Millenka Rufrancos Flores, salón 39
Andrea Flores Hernández, salón 39
Erika Bribiesca Sala, salón 40, y Jorge Ángel Infanzón Segura, salón 39
Michelle Gómez Vargas, salón 40
Karime Nava Serrano, salón 40
Gerardo García Barrera, salón 41
Alexandro Andreasson García, salón 50
Samara Serna Vázquez, salón 53
Carlos Alec Widmer Mejía, salón 54
Eduardo Santillán Martínez, salón 55
Fernanda Rosales Hernández, salón 55
José Antonio Hernández López, salón 55
María Jimena Ocampo Bernal, salón 56
Cecilia Lilliana Gómez Inclán, exalumna
Iris Vázquez, exalumna

Fotógrafos:

Inés Danielle Chávez Cárdenas González, salón 26
Óscar Daniel Ríos Vázquez (Osman Force), salón 39



ACERCA DE

En el número 15 de *La Luciérnaga* se omitió el nombre del fotógrafo Óscar Daniel Ríos Vázquez, del salón 39. Pedimos disculpas Óscar David y a nuestros lectores.



***La Luciérnaga a la Luz de la Comunidad*, revista cuatrimestral. Septiembre de 2013.**
Editora responsable: lic. Elvira Quintero García. Número de certificado de reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2010-111915414600-102. Número de certificado de licitud de título 15108. Número de certificado de licitud de contenido: 15108. Domicilio: Benjamín Franklin, núm. 47, col. Condesa, c.p. 11800, Médco, D.F.
Imprenta: Custom Printing Group, S.A. de C.V. Aniceto Ortega, 817-B, col. Del valle, c.p. 03100, Médco, D.F.
Distribuidor: Comunidad de Padres de Familia de la Preparatoria de la Universidad La Salle, A.C. Benjamín Franklin, núm. 57, col. Condesa, c.p. 11800, Médco, D.F.

lucirnaga@lasallistas.org.mx
cpfprepaulsa@hotmail.com



Comunidad de Padres de Familia de la Preparatoria
de la Universidad La Salle, A.C.