

Elucifernaga

a la luz de la Comunidad.

Año 3, Número 17, nueva época, diciembre de 2013



Feliz año 2014

Consejo Editorial

I.Q. Gerardo Múgica Zerecero
Sra. Yahaira Carmona González
Lic. Elvira Quintero García

Equipo Editorial

Editora Responsable

Lic. Elvira Quintero García

Jefa Social y Correctora de Estilo

Mtra. Bertha Elena González Rendis

Jefe de Vida Estudiantil

Mtro. Julio Cu Cortés

En Comunidad

Coordinación General

Sra. María Guadalupe Ramírez

Coordinación de Relaciones Públicas

Sra. Yahaira Carmona González

Rector de ULSA México

Dr. Enrique Alejandro González Álvarez, f.s.c.

Director de la Escuela Preparatoria

Lic. Marco Aurelio González Cervantes, f.s.c.

Secretario Académico

Ing. Virgilio Rodríguez Aguilar

Secretario Administrativo

I.Q. Gerardo Múgica Zerecero

Diseño: Javier Muñoz Nájera

1 Editorial

2 Comunidad

5 El juego del amor
Paola Sarmiento Yarzabal, salón 41

5 ¿Qué tanto es «para siempre»?
Samara Serna Vázquez, salón 53

6 Cuanto más comprendo la ciencia, más creo en Dios
Alejandro Gutiérrez González

7 El alcoholímetro
Fernando González Medina

8 La verdad del feminismo
Alejandra Muñoz Pérez, salón 39

9 Sé tú mismo
Erick Giovanni Hernández Rangel, salón 52

10 Frases para reflexionar en la vida
Mariana Bahena Basave, salón 36

11 Tiempo de decisiones
Fernanda Rosales Hernández, salón 55

12 Cuando el alma vive en casa: entrevista a Gerardo Múgica
Geovana Junuet González Flores, exalumna

13 Dora Luz Cruz: una experiencia de cuarenta años
Erika Bribiesca Sala, salón 40, y Mitzi Camargo Romero, salón 6

14 Desde lo insignificante
Valeria Ortiz Fragoso, salón 41

15 La música
Cristina Olguín Castellanos, salón 40

16 Misioneros
Pamela Mendoza Aguirre, salón 37

17 Tú puedes, todos podemos
Andrea Flores Hernández, salón 39

18 El ángel se pinta de azul
Ámbar Reyes Moto, salón 40

19 Artes circenses, ¡otra forma de diversión!
Frida Velázquez Solano, salón 46

20 Minecraft: actualizan a la 1.7
Sebastián Sánchez Hurtado, salón 39

21 Yo lo sé
Carmen Azityade Gómez Medellín, salón 28

22 Festivales culturales ayudan a que valoremos nuestros productos
Sualy C. Gómez Chávez, salón 53

23 El clip
Jesús Manuel Muñoz de Cote Hernández, salón 55

24 Tu libertad por la mía
David Razo Montiel, salón 32

25 Una exposición especial, ¿de perros?
Arelly Lomelí Ortiz, salón 39



Editorial

Existe algo más importante que la lógica: la imaginación.

ALFRED HITCHCOCK

Es verdaderamente un reto abrirnos a la imaginación. Estamos tan acostumbrados a lo racional y lógico que no podemos acceder a lo ilusorio e imaginativo con facilidad. Enseguida nos parece que estamos haciendo mal, que algo no puede ser así, que tenemos que reconstruir y rectificar, volver al principio y rempezar, ahora sí en serio.

La imaginación es, en contraposición con la realidad, lo que permite nuestro equilibrio psíquico en la vida. Incluso la mejor percepción de la realidad se alcanzará a partir de la proporción mesurada entre lo que existe en lo real, con lo que imaginamos o suponemos que debe estar ahí.

La escritura nos permite mediar entre estos dos elementos: la imaginación y lo real. Podemos ver a través de la historia de la literatura cómo los escritores universales fluctúan entre lo real y lo imaginario: a veces más realistas; luego, más románticos; unas veces surrealistas; otras, del realismo mágico.

Escribir, entonces, de manera fantasiosa, imaginativa, subjetiva, dando nuestro punto de vista más personal, inventando nuestro propio mundo, nos sirve para ponernos en contacto con la realidad.

Cuando les pedimos a nuestros alumnos que escriban, que participen en *La Luciérnaga*, que es su revista y que deben colaborar con ella, les abrimos la oportunidad de reflexionar sobre el mundo, los hombres que los rodean y en ellos mismos. Les estamos dando también la oportunidad de expresar sus emociones, sus sentimientos, sus preocupaciones más personales;

que tengan la oportunidad de pensar el mundo, de reflexionar sobre sus pares e imaginarse a ellos mismos, por supuesto en una proyección hacia su futuro y sus metas; que seguramente les servirá, primero a ellos, y luego a nosotros, pues accedemos a su mundo y sus preocupaciones, los conocemos.

En este número 17 de *La Luciérnaga* encontrarás entrevistas, reflexiones personales sobre la vida y las posibilidades de desarrollo personal ante el futuro y su profesión. Presentamos también la entrevista que se hizo al ing. Múgica, secretario administrativo de nuestra escuela. Los jóvenes se han dedicado a explorarse, a cavilar sobre sus propias necesidades y sus metas en un futuro cercano y lejano. Aparecen temas como la elección vocacional, el amor y la vida, la música, el feminismo, las actualidades de la moda y de la tecnología, la fe y los misioneros, las nuevas oportunidades, todo lo que por supuesto son preocupaciones de los jóvenes de nuestra escuela preparatoria.

Sólo nos resta felicitar, a nombre de todo el equipo de trabajo de *La Luciérnaga*, a la comunidad lasallista en general, por las festividades de fin de año. Hermanos, directivos, maestros, alumnos, padres de familia, personal secretarial y de intendencia, todos, reciban un caluroso abrazo, deseando que podamos reconocer en nuestras vidas, en cada uno de nuestros hogares, el advenimiento de nuestro salvador, el Niño Jesús, quien se encarna, por nuestra salvación, esta Navidad 2013.

Y por supuesto, desearles a todos, un feliz Año Nuevo 2014, que venga lleno de bendiciones y logros para todos nosotros.

JULIO GERARDO CU

Comunidad

Yahaira Carmona González



El 26 de septiembre se llevó a cabo la conferencia sobre Prevención de los Trastornos de la Conducta Alimentaria y Obsesiones, en el auditorio Febres Cordero. Las doctoras Griselda Galván y Araceli Martínez expusieron sus conocimientos de una forma agradable y amena. Fue un evento muy interesante, en donde nos enseñaron los focos de alerta que debemos tener con nuestros hijos adolescentes.

- Cambio total, hacerse vegetariano
- Negar el hambre o el antojo
- Cubrir la pérdida de peso
- Comer lento con pequeñas mordidas
- Evitar comer acompañado

Las doctoras amablemente nos dejaron sus correos electrónicos para cualquier consulta con respecto al TCA (trastornos de la conducta alimentaria)



INFORMACIÓN:

- www.eatingresearch.com
- www.nationaleatingdisorder.org
- www.aedweb.org
- Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente
- www.inprf.org.mx



Nuestra misa mensual se celebró el 6 de octubre, gratuitamente; hubo una concurrencia del 80% en el auditorio Adrián Gibert; fue una celebración muy emotiva, ofrecida por el padre Juan Castillo Hernández. El grupo Encuentro también participó en la ceremonia. Al término, la CPF ofreció un convivio en donde pudimos disfrutar de tacos de canasta, refrescos, café y panqué.



Los días 8, 9 y 10 de octubre, hubo un desayuno en Sanborns con coordinadores, delegadas y vocales, para ultimar detalles de las labores que corresponderán a cada quien para el apoyo con la CPF, en las diversas actividades que tendremos en la Escuela Preparatoria. En dicho desayuno se llegó a un acuerdo con Sanborns Revolución, para que otorgue un descuento en desayunos y comidas a todo el personal docente, administrativo y alumnado de la ULSA, presentando su credencial al pagar.



Quedó conformada la red para el ciclo escolar 2013-2014, se convocó a los coordinadores y a las delegadas de cada sección y grupos, respectivamente, a una junta en la casa de la CPF, para darles a conocer la agenda que deberán cubrir con sus vocales.



El 17 de octubre nos dimos cita en el salón de usos múltiples para disfrutar de una cena para dar la bienvenida a la red. El grupo Encuentro nos acompañó para amenizar el evento.

Comunidad en la cocina

Rosca de Reyes



Ingredientes

650 g de harina
250 g de mantequilla al tiempo
150 g de azúcar
7 yemas de huevo
3 huevos
2 cucharadas de ralladura de cáscara de naranja
1/2 cucharadita de sal
25 g de levadura fresca o húmeda
1 huevo para barnizar
azúcar para decorar
fruta cristalizada

Para hacer la rosca hay que diluir la levadura con 2 cucharadas de harina en 1/2 taza de agua caliente, poner en un recipiente amplio y cerca del calor, ya que va a duplicar el tamaño de la mezcla.

En una mesa (donde pueda amasar), colocar la harina en un círculo, haciendo un volcán; en el centro poner el azúcar, las yemas, los 3 huevos, la mantequilla, la ralladura, la sal y la mezcla de levadura (ya que duplicó su tamaño), amasar por varios minutos hasta tener una mezcla homogénea y brillante; la mezcla queda un poco pegajosa pero manejable con las manos. Dejar reposar la mezcla en un recipiente ligeramente engrasado cerca del calor (cubrir la masa con un trapo limpio) hasta que duplique su tamaño.

Volver a amasar la mezcla, darle forma de rosca y colocarla sobre una charola (amplia, ya que va a aumentar de tamaño), dejar reposar en un lugar caliente (hasta que duplique su tamaño nuevamente), finalmente colocar el niñito Dios dentro de la rosca, barnizarla con el huevo y decorar con la fruta seca en tiras y montoncitos de azúcar.

Hornear 40 minutos a 180°C. Para acompañar, un rico chocolate caliente.

Ingredientes

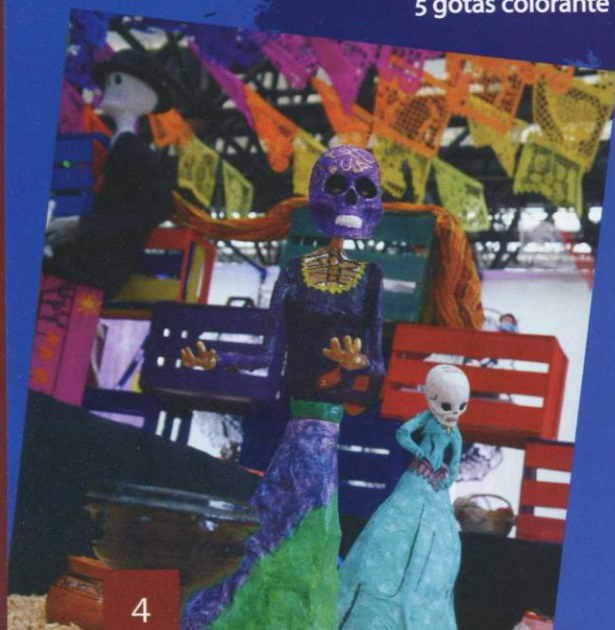
2 vasos de leche
3 tazas de jugo de frutas
200 g de azúcar
200 g de pasitas
250 g de manteca de cerdo
50 hojas de maíz para envolver el tamal
1 cucharadita de levadura
200 g de mantequilla
1 k de masa cernida
5 gotas colorante vegetal rojo



Tamales de dulce

Batir la masa, con la mantequilla derretida, la manteca y el azúcar. Adicionar el jugo de frutas, el colorante y los demás ingredientes, batir hasta que la masa esponje y tenga un sabor dulce agradable.

Dejar reposar media hora, lavar las hojas de maíz y escurrirlas, preparar una olla grande, ponerle en la parte de abajo una malla para que los tamales no se asienten, envolver en la hoja de maíz una pequeña porción de masa. Cocer durante media hora, revisar que los tamales no estén crudos, o dejar más tiempo a fuego lento hasta que estén cocidos. Se le puede poner piña en trocitos para sustituir las pasitas o cualquier otra fruta en almíbar.



Mi punto de vista

El juego del amor

Paola Sarmiento Yarzabal, salón 41

Espantoso juego del amor, en el cual es preciso que uno de ambos jugadores pierda el gobierno de sí mismo.

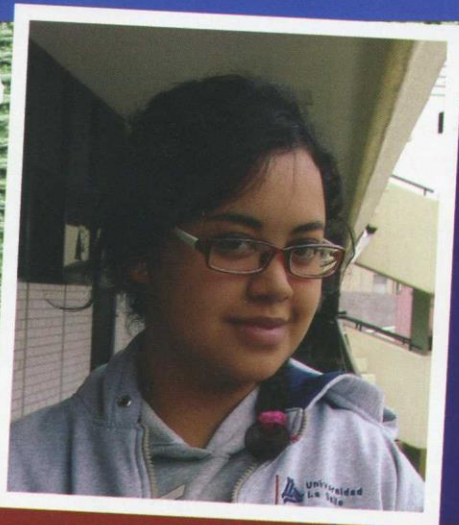
CHARLES BAUDELAIRE

Este juego es el más raro de todos y también de los pocos que no tiene reglas ni número específico de jugadores; a veces juegan dos, otras veces existe un tercer jugador y en otros, muchos más jugadores. El objetivo del juego es subjetivo, ya que cada quien decide llenar un vacío o simplemente aventurarse a un mar de emociones.

En este juego nunca se sabe lo que pueda pasar o lo que los demás jugadores piensen a ciencia cierta; consiste en

arriesgarse y confiar en el oponente para llegar a sentir esa magia, esas mariposas en el estómago, ese no sé qué o, por otro lado, simplemente no sentirlo.

La idea es jugarlo de manera sincera y siempre dar lo mejor de ti a la otra persona, es un dar y recibir constante para que el juego fluya y por supuesto, para que ambos ganen; porque este juego, eso sí, no se puede jugar individualmente.



Mi punto de vista

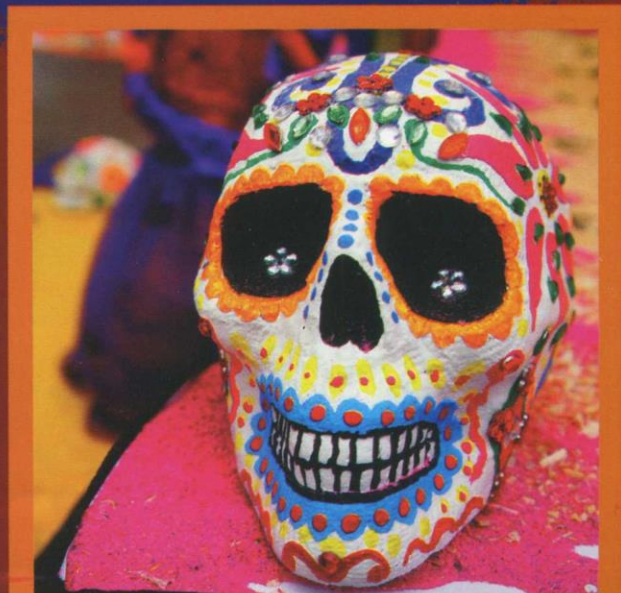
¿Qué tanto es «para siempre»?

Samara Serna Vázquez, salón 53

Tantas cosas pueden ir acompañadas de estas dos simples y muy comunes palabras. ¿Cuántas veces te han prometido algo con estas dos palabras? De alguna manera las decimos tanto que olvidamos el verdadero significado de sellar una promesa con un «para siempre».

Es tan fácil decirlo, pero, ¿qué hay sobre hacerlo? Tantas cosas vienen acompañadas de una promesa, y creo, la más importante es que esperamos tanto con inocencia y algunas veces con impaciencia que la persona cumpla, que olvidamos que casi nadie entiende o sabe lo que es prometer, y menos aún con un «para siempre».

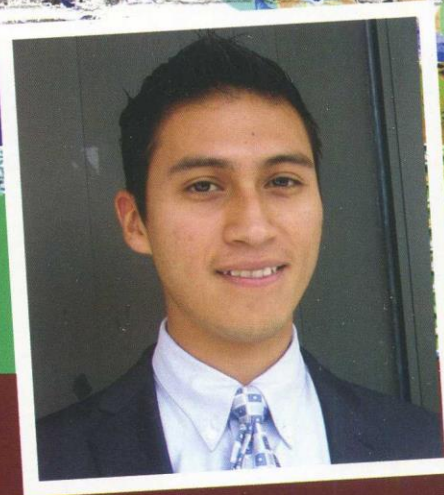
Cada vez cuesta más confiar en las palabras, que muchas veces están vacías y no significan nada. Nada es para siempre, todo acaba, así que esperar algo por tanto tiempo es en vano. Bueno, y pensarás, ¿y yo qué puedo hacer? Mi respuesta es no esperar nada de nadie. Pensarás que es difícil y sí lo es, pero no imposible.



MI PUNTO DE VISTA

Cuanto más comprendo la ciencia, más creo en Dios

Alejandro Gutiérrez González

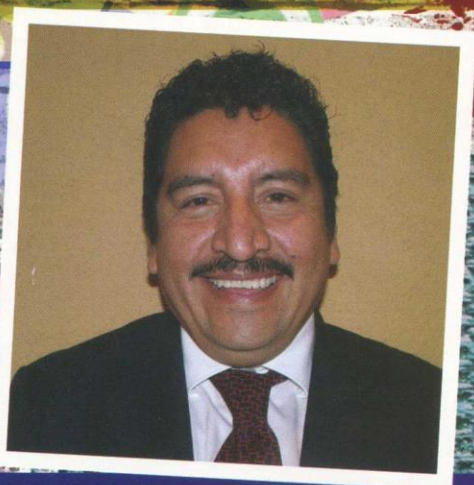


En la actualidad nos resulta incómodo que cualquier persona nos hable de Dios, particularmente si creemos en la existencia de un Ser Supremo. Normalmente cuando se nos habla de Dios pensamos o decimos que la religión y la ciencia están peleadas o son incompatibles; además, nos creemos doctos en temas de ciencia y recurrimos a hablar sobre temas que comúnmente son una constante: el Big Bang, la teoría de la evolución de Darwin, hasta llegar al tema candente de Galileo Galilei y la Santa Inquisición. En realidad, no somos originales, sino que nos apoyamos en lo que otros dicen.

El escritor C.S. Lewis, quien escribió *Las crónicas de Narnia*, las que posteriormente se proyectaron en los cines, dice: «Estos hombres [Galileo, Newton...] se convirtieron en científicos, porque estaban buscando leyes en la naturaleza, porque creían en un ser divino legislador». Efectivamente, mucho de lo que estudias en la preparatoria se debe a grandes científicos, pero debemos aclarar que desarrollaron grandes avances en la ciencia porque eran grandes creyentes, y muchos de ellos, además, eran católicos. La iglesia católica nunca ha estado en contra del desarrollo científico; es más, promueve que todo hombre investigue, piense y razone. Ya el matemático, físico, filósofo y teólogo Blaise Pascal arremete contra las personas que no les gusta pensar.

El gran Charles Darwin en su famoso libro *El origen de las especies*, en el último párrafo dice: «Hay grandeza en esta concepción de que la vida con sus diferentes fuerzas, ha

sido alentada por el Creador en un corto número de formas o en una sola, y que, mientras este planeta ha ido girando según la constante ley de la gravitación, se han desarrollado y se están desarrollando, a partir de un principio tan sencillo, infinidad de formas, las más bellas y portentosas». Normalmente nos dejamos llevar por lo que dicen en los medios de comunicación y no nos preocupamos por nuestra propia formación; en las noticias salen más hechos malos, trágicos, que buenos. Además, sólo nos quedamos con lo que dicen algunos científicos de cierto renombre como Stephen Hawking, Richard Dawkins y Carl Sagan; pero en el principio de toda la ciencia no fue así. Leibniz, padre del cálculo, con Newton además, hizo el sistema binario, enseñaba matemáticas avanzadas a los sacerdotes jesuitas para que fuera más fácil la conversión de los chinos al catolicismo. Galileo Galilei pertenecía a la Academia Pontificia de las Ciencias e iba a misa todos los domingos. Copérnico fue un sacerdote canónigo de una catedral de Polonia. Johannes Kepler era un fiel cristiano luterano; de él conocemos las tres leyes cinemáticas de los astros. Blaise Pascal antes de estudiar se ponía de rodillas y rezaba a Dios, a los 16 años demostró los 32 teoremas de Euclides, hizo la primera calculadora y computadora, el principio llamado de Pascal. La fe y la ciencia no están en oposición, no son contrarias, esto se debe a que tienen su base en algo importante para todo hombre: la verdad. Para el cristiano la verdad no es una idea, no es algo abstracto, no es algo exacto; es un alguien, es una persona que ha querido decirnos quién es Dios: «Yo soy el camino, la verdad y la vida».



MI PUNTO DE VISTA

Alcoholímetro

Fernando González Medina

Conduce sin Alcohol es un programa de la Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal al que todos conocemos (y tememos) como *alcoholímetro*. Ten en cuenta que cualquier persona que conduzca un vehículo en las vías públicas (calles y avenidas) del Distrito Federal, pueden ser sometidos a la prueba de alcoholemia.

La conducta cívica, ética y moral de quien habiendo ingerido alcohol se decide a conducir un vehículo automotor, esto no merece celebrarlo con un aplauso o una felicitación. El objetivo del programa fue abatir el índice de accidentes provocados por conductores en estado de ebriedad y su finalidad es salvaguardar la integridad física y bienes de los mismos, de sus familias y de la comunidad en general.

¿Sabías que cuando se ingieren bebidas embriagantes aumenta la cantidad de alcohol en la sangre? Esto se denomina nivel de alcohol en la sangre; la prueba de alcoholemia a la que se someten los conductores es realizada por un médico legista, quien con un dispositivo portátil determina el nivel de alcohol en la sangre; de rebasar el nivel permitido (0.4 miligramos), el conductor es arrestado y presentado ante un juez cívico, quien apoyado por el galeno forense determina la pena que hay que cumplir; si hay un familiar presente, con licencia y sin estar en estado de ebriedad, se le entregará el vehículo; si no, éste será trasladado a un depósito. La selección de los automovilistas no se escoge por la cara o por el modelo de su automóvil; se eligen al azar, y es cuando queda libre el espacio para la revisión.

¿Cómo se realiza el operativo? Elementos de seguridad instalan señalizaciones viales para encauzar a los conductores hacia el carril confinado para la implementación del programa; dichos elementos te deben explicar la actividad que se está realizando, te harán saber el motivo por el cual se te ingresa al carril y te preguntarán si ingeriste alcohol, presentarán al médico, quien platica contigo para ver si hay signos de ingestión de alcohol, procurando estar a la distancia considerable cuando éste emita su respuesta y así percibir si emana de tu respiración aliento alcohólico.

El alcoholímetro mide el nivel de alcohol en aire espirado; si se rebasa la norma permitida de 0.4 miligramos por litro en la prueba de alcoholemia, se remite al conductor ante el juez cívico, quien le aplicará una sanción correspondiente; el Reglamento de Tránsito señala que procederá un arresto que va de un mínimo de 20, y hasta un máximo de 36 horas de arresto incommutables, el cual no se puede cambiar por el pago de multa, depósito de fianza o caución, y se le trasladará al Centro de Sanciones Administrativas (espacio conocido popularmente como El Torito).

No existe alguna actividad que puedas realizar una vez ingerido el alcohol para reducir la tasa de alcoholemia, esto es un mito urbano, y la opinión generalizada de que existen pruebas como hacer ejercicio, mascar chicle o papel, lamer una moneda o caramelos, masticar granos de café, beber agua o aceite, fumar, usar enjuagues bucales o tomar clara de huevo no logran reducir la tasa de alcoholemia (por la razón de que se encuentra en la sangre).



MI PUNTO DE VISTA

La verdad del feminismo

Alejandra Muñoz Pérez, salón 39

Muchas personas creen que el feminismo es lo contrario al machismo, mujeres tratando mal a los hombres con el argumento de ser mejores, cuando en realidad a ese comportamiento se le llama hembrismo (discriminación y subvaloración de los hombres).

Como el término suele ser confundido fácilmente, hombre y mujeres se crean una idea equivocada del feminismo.

La verdad es que el feminismo está a favor del progreso de las mujeres, proclama sus derechos y critica la desigualdad que existe con los hombres. Para el feminismo no existe una superioridad entre los sexos, por lo tanto no es sexista.

Si bien el feminismo ha tenido muchos logros en todo el mundo, por ejemplo: el sufragio femenino, el empleo igualitario, el derecho a pedir el divorcio, el derecho de controlar sus propios cuerpos y tomar decisiones médicas, todavía faltan cambios muy importantes por hacer, por ejemplo, la igualdad de salario y oportunidades en el ámbito laboral, la repartición de quehaceres domésticos.



MI PUNTO DE VISTA

Sé tú mismo

Erick Giovanni Hernández Rangel, salón 52.



Nunca juzgues un libro por su portada

A lo largo de los años hemos observado los cambios que la sociedad ha tenido. Ya nada es igual que antes, cuando siempre se contaba con el respeto y la honestidad; eso es algo que hoy en día se ha perdido o muy pocas personas conservan.

Un cambio que es muy notorio es el cambio de los adolescentes, quienes antes se mostraban más respetuosos y responsables debido a que el orden y los castigos en hogares y escuelas eran distintos. Hoy podemos observar que los jóvenes ya no se comprometen y han perdido muchos valores; ahora hay más libertad por parte de los padres, pero también más rebeldía por parte de los hijos. Incluso hasta la música actual es distinta a la de tiempos pasados.

Actualmente uno de los ejemplos más claros entre los jóvenes es que siempre o la mayoría de las veces sólo son aceptados en algunos grupos, fingiendo ser alguien que no

son, y esto nos lleva a hacer cosas que nunca deseamos o pensamos que íbamos a hacer. Una frase muy correcta es: «no mientas por convivir».

Es claro que no se da en todos los jóvenes; sin embargo, es muy frecuente, basta con unas pocas palabras para repercutir en toda tu forma de ser. A pesar de eso y de intentos de ser alguien para encajar en nuestro medio, siempre podremos encontrar a alguien afín a nosotros, y un grupo de amigos donde podamos ser quienes somos, sin necesidad de aparentar, porque eso es lo único que necesitamos: ser nosotros mismos.

Cito frases de la canción «Sigo aquí»: «Y yo sólo quiero ser real y sentir el mundo igual. ¿Por qué yo tendría que cambiar si nadie más lo va a intentar? Yo mostraría lo que soy, si tú vienes donde voy... ¿Qué sabrán del mal y el bien? Yo no soy lo que ven».



MI PUNTO DE VISTA

Frases para reflexionar en la vida

Mariana Bahena Basave, salón 36

Utilizamos refranes, motivaciones en nuestra vida cotidiana, porque nos dan un pequeño empujoncito para lograr todas nuestras metas y realizar todos los sueños que nos proponemos. También nos sirven para resolver cualquier tipo de problemas. Voy a mencionar una frase que me ha servido de motivación, que me encanta tanto y que me la repito todos los días antes de ir a la escuela o en cualquier situación; pertenece a una actriz muy famosa y dice lo siguiente: «Millones de momentos te llevan a este momento, lo único que tienes que hacer es ser tú mismo. Porque tú eres una estrella» (Lea Michele).

Esto quiere decir que nosotros tenemos nuestros momentos de oro. Tenemos sueños que esperan cumplirse y no tenemos nunca sueños tontos. Hay quienes sueñan, pero no realizan sus sueños, mientras hay personas que sueñan y lo hacen realidad todos los días, destacando en todo y utilizando todos sus talentos, sin importar lo que les diga la gente. En esta sociedad y en esta generación hay que hacer todo lo posible para alcanzar nuestros sueños y tratar de ayudar e impulsar a los jóvenes para que dejen los malos caminos y empiecen a tener mejores sueños. Pero lo más importante será siempre alcanzar nuestros sueños, porque en esta vida no hay límites si tú así lo quieres.



A LA CARRERA

Tiempo de decisiones

Fernanda Rosales Hernández, salón 55



Queremos tomar una decisión madura, coherente y útil para nuestro futuro; pero, ¿cómo saber que nuestra decisión es la correcta? Nosotros sin darnos cuenta tomamos decisiones todos los días, y a veces esas pequeñas decisiones nos hacen ser mejores personas. A veces queremos estar en otra situación, en otro planeta, en donde no viviéramos con tantas preocupaciones, con el estrés, donde tu vida fuera todo lo contrario a lo que ahora es, disfrutar más y dejar a un lado la escuela; pero, si lo reflexionas, a veces tomamos decisiones absurdas que sólo nos llevan al arrepentimiento y al fracaso. Reflexiona sobre la vida que tienes porque si la comparas con la de alguien más, tal vez te des cuenta que no es tan mala como tú piensas.

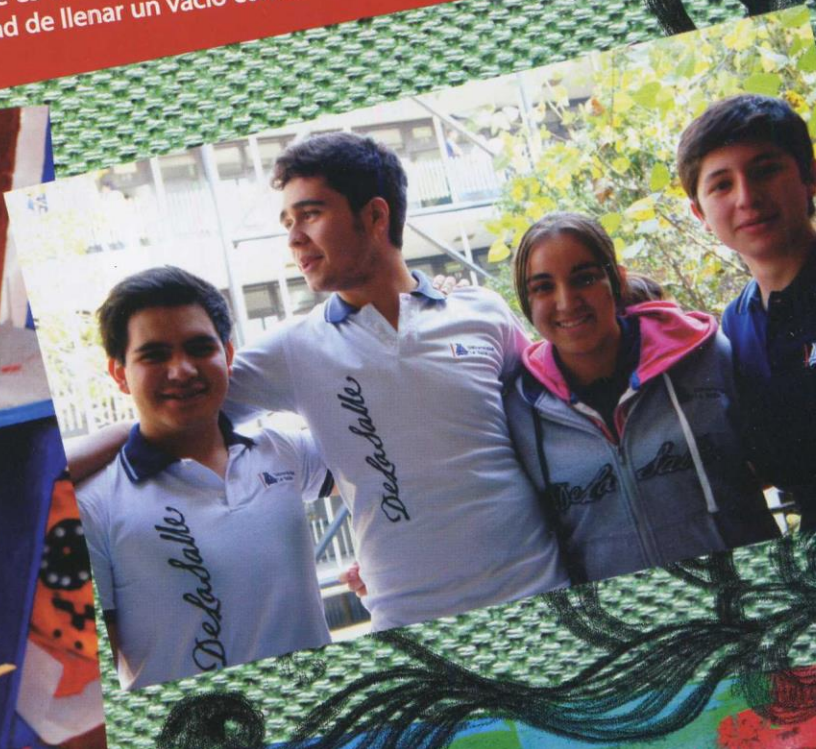
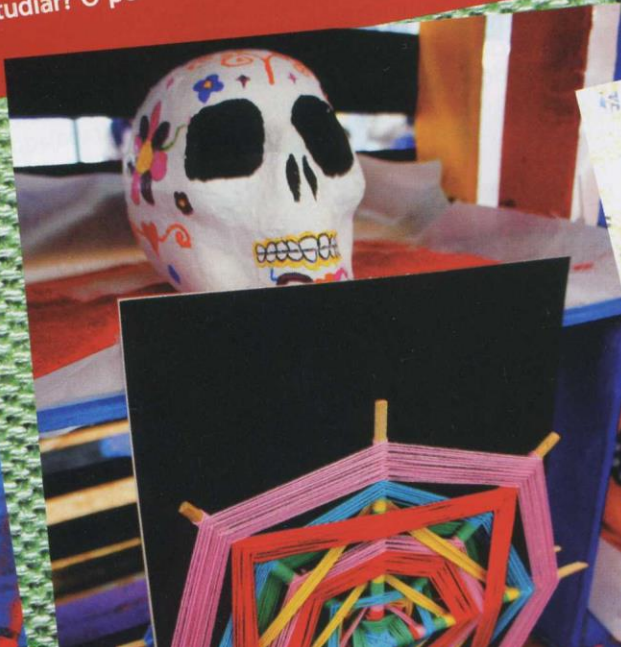
Tomar la decisión: ¿Qué va a ser de nuestro futuro? ¿Para qué realmente soy bueno? ¿Qué carrera quiero estudiar? O por otro lado, no tener un

punto fijo, no tener una meta y dejar pasar el tiempo y que cuando el tiempo esté detrás de nosotros tengamos miedo a tomar una decisión apresurada, equivocada. Miedo a no ser lo que realmente nos gusta, a tomar una decisión que con el tiempo nos lleve al arrepentimiento y terminemos preguntándonos: ¿por qué jamás nos dimos el tiempo de pensar y hacer lo que realmente queremos hacer? A veces nos dejamos guiar por lo que papá o mamá quieren, por lo que me dijo un examen vocacional o por lo que dice un amigo. Empezar a tomar decisiones es empezar a tener responsabilidades, a luchar por lo que quieres, a arriesgarte, empezar a vivir tu vida de la manera que tú la quieras vivir.

Pero no sólo se toman decisiones para una carrera, también hay decisiones de amor, porque el amor es un sentimiento que es único e irrepetible, es la necesidad de llenar un vacío con el

amor de otra persona. Saber elegir a una persona significa amarla y respetarla todos los días y no andar con alguien sólo por cubrir una carencia o sólo por andar, sino porque realmente quieres estar con esa persona, porque estás dispuesta a sacrificar algo de ti. Entonces ese día te darás cuenta que es un amor verdadero, pero para amar a otra persona tienes que empezar por amarte a ti mismo.

Ahora es tiempo de que empecemos a reflexionar y tomar nuestras propias decisiones con la madurez necesaria y empezar a ver las cosas desde otro punto de vista.

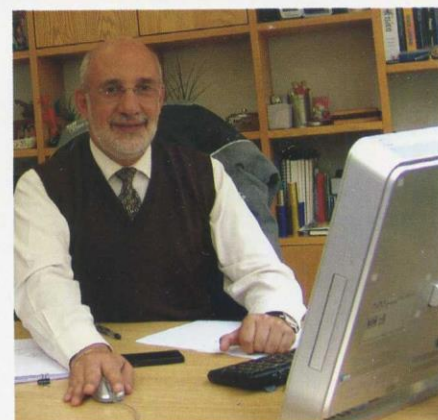
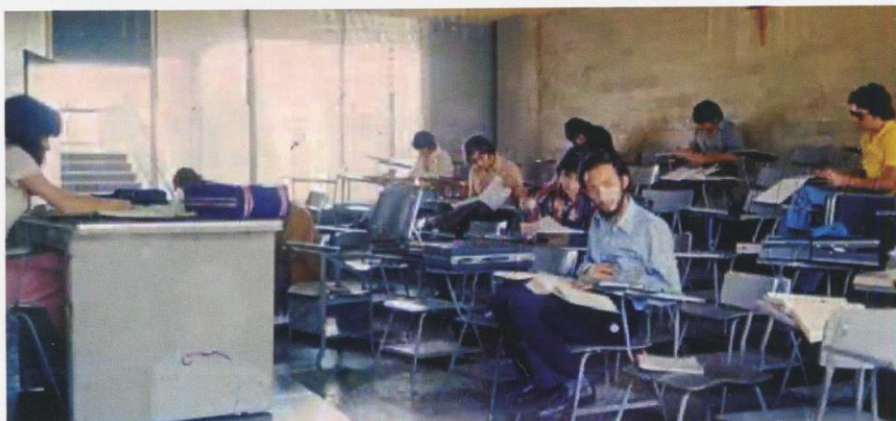


DE LA MEMORIA AL OLVIDO

Cuando el alma vive en casa

Geovana Junuet González Flores, exalumna

¿Te has preguntado si existe la fidelidad hacia una institución? Alguien que sin duda ha demostrado llevar en el corazón a la Universidad La Salle es el ing. Gerardo Múgica Zerecero, secretario administrativo de la Escuela Preparatoria y profesor en área uno. Ésta es la historia de alguien cuya sonrisa sale desde el corazón cuando el tema de la conversación no es su trabajo sino el lugar que lo ha visto crecer y que se ha convertido en su casa: la Universidad La Salle. Te invito a conocer su historia junto conmigo.



¿Cómo inició su historia en la Universidad La Salle?

Uy, yo estuve en el Colegio Cristóbal Colón, que es de los hermanos: estudié ahí el kínder, la primaria y la secundaria; cuando terminé la secundaria pasé aquí, a la Escuela Preparatoria, igualito como está ahora, del 70 al 73, luego hice la carrera del 73 al 77 y desde 1976 doy clases aquí.

¿Qué lo inspiró a crear la frase «Te dejamos algo nuestro, nos llevamos algo tuyo», colocada en una placa que se encuentra frente al auditorio Adrián Gibert?

Cuando yo terminé la preparatoria se puso una placa que inicialmente estaba en la torre de rectoría; la frase que está ahí la ideamos entre un compañero y yo; a mí me tocó dar las palabras correspondientes a la frase «Te dejamos algo nuestro, nos llevamos algo tuyo» en la graduación de mi generación.

¿Cómo recuerda su etapa como estudiante en la Escuela Preparatoria de La Salle?

Era otro mundo, otra situación, otro estilo de vida; en principio la recuerdo con mucha ilusión. Estuve becado toda mi etapa de la preparatoria y de la carrera, porque en aquel entonces mis padres no tenían los recursos económicos para pagar una escuela particular y para mí fue siempre un orgullo, por un lado poder participar en una escuela como ésta, con unos recursos mucho más limitados que el resto de mis compañeros y después, fue una razón de superación personal.

¿Cómo percibe a La Salle de su etapa de estudiante a la de docente, cómo ha evolucionado?

En aquel entonces, cuando yo empecé aquí, La Salle era una escuela privada de las que se consideraban como escuelas particulares caras o de personas que tenían muchísimos más recursos que el promedio de la población; con el paso del tiempo la Universidad La Salle ha ido manteniéndose como una escuela privada, pero ahora más accesible a muchas más personas. Desde el punto de vista de la tradición, la Escuela Preparatoria

prácticamente mantiene la misma estructura de organización. Yo creo que el cambio más radical de lo que yo viví en la preparatoria contra lo que es ahora es la entrada de las señoritas, eso fue un parteaguas absoluto.

Otro asunto también importante es la continuidad que se da ahora con tantas carreras. Cuando yo estudié no eran tantas. Yo estudié ingeniería química y saliendo de la preparatoria en 1973 fui de la primera generación de ingenieros químicos de la Universidad La Salle, y junto conmigo empezaron los QFB y los químicos; poco a poco se ha ido ampliando la gama de carreras. Eso le da buena oportunidad a la universidad.

¿Qué le ha hecho permanecer en esta institución hasta la fecha?

Me ha convencido la misión que nos encomendó nuestro fundador. He pasado más tiempo aquí que en mi casa. He trabajado como ingeniero químico, pero mi vocación es la docencia, que me proporcionó valores y satisfacciones.

¿Qué le ha dejado ser parte de la Universidad La Salle?

Una fuente de trabajo, una forma de realización como persona, como profesional, como ser humano. Hubo un tiempo en que salí de la Universidad y me sentí incompleto, algo me faltaba, algo vital. Cuando tuve la oportunidad de regresar, se abrió para mí lo que siempre quise y espero en Dios que cuando me retire sea de la Universidad La Salle, que ha sido mi vida laboral y de satisfacción personal.

Si tuviera que describir en una palabra a la Universidad La Salle, ¿cuál sería?

Entrega.

Al hablar de un hogar no es necesario mencionar el lugar donde dormimos todos los días, pues una casa puede ser aquel lugar en donde nos sentimos vivos y nos encontramos a nosotros mismos, y no necesitamos dormir en ella para soñar con aquello que amamos de verdad.

DE LA MEMORIA AL OLVIDO

Dora Luz Cruz, una experiencia de cuarenta años

Erika Bribiesca Sala, salón 40

Mitzi Camargo Romero, salón 6



¿Ustedes conocen a Doris? Ella trabaja en Gestión Escolar, y aunque pueda pasar inadvertida, lleva 40 años trabajando en la Escuela Preparatoria de la Universidad La Salle. Es una persona amable y alegre, y nos permitió una plática para poder conocerla un poco más..

Ella empezó a trabajar en esta Universidad el 1 de julio de 1973, cuando apenas tenía 17 años, y más que por gusto, fue por necesidad, ya que hubo algunas situaciones que la empujaron a venir a radicar a la ciudad de México. Hizo algunos de sus estudios en su pueblo natal, Tamiahua, Veracruz, en una escuela técnica, donde enseñaban algunos oficios, como agricultura por ejemplo.

Llegó a trabajar a La Salle debido a que fue afortunada de conocer a la señora Negrete, quien la invitó a ser parte de esta Universidad. En un principio, trabajó como un asistente solamente, ahora está en Gestión Escolar, donde se encarga de atender las necesidades administrativas de trámite y control de alumnos de Preparatoria.

Lo que más le gusta de su trabajo es que puede atender de manera personalizada a los alumnos, padres de familia, coordinadores y otras personas de la Universidad. Todo le gusta de su trabajo, pues cree que todo tiene su lado bueno, que se puede sacar alguna enseñanza de las adversidades, e incluso cuando llegan papás que le gritan sabe estar siempre tranquila, tratar a las personas con respeto y realizar su

trabajo lo mejor posible.

Nunca pensó cambiar de trabajo y no piensa hacerlo, porque en este trabajo es muy feliz. Dice que de haber trabajado en otra cosa le hubiera gustado hacer algo relacionado al deporte o algo de diseño, como pintar o dibujar.

Para ella, el trabajo es gran parte de su vida porque le ha dado satisfacciones como persona. Ser entregada, disciplinada y servicial le permite ayudar a la gente y estar siempre con buena disposición; lo mejor de todo es que su trabajo la llena de energía, por eso lo hace con gusto; además, trabaja en armonía con sus compañeros.

Trabajar tanto años en La Salle le ha permitido ver cómo pasan varias generaciones, desde que entregan sus papeles en 4° hasta que los recogen en 6°. Lo más gratificante ha sido ver alumnos que vuelven, ahora a inscribir a sus hijos.

Está consciente de que su jubilación se acerca y la espera contenta, como debe ser, así que cuando pueda hacerlo, lo hará, porque lo tiene bien merecido.



Desde lo insignificante

Valeria Ortiz Fragoso, salón 41



¿Alguna vez has oído decir que «el aleteo de las alas de una mariposa se puede sentir al otro lado del mundo»? Un fenómeno de causa-efecto, también llamado la teoría del caos, el llamado efecto mariposa. Un pequeño cambio crea uno más grande. Todo comienza con pequeños pasos, decisiones, gestos que desencadenan algo inimaginable.

Dos extraños cruzan miradas, algo sin importancia mientras ocurre. Pero a la larga o en el mismo momento se convierte en algo preciado. Algo florece, mientras algo se marchita. Nace el odio o nace el amor en un mismo instante en dos lados diferentes, sin importar qué sea, sólo sucede.

Donde un bebé muere, en otro lugar diez bebés nacen; por lo tanto, no todo está perdido. Es como una equivalencia. Más vida por una muerte, porque el peso de ésta es casi insoportable y más para una madre.

Sea lo que sea, en este mundo así sucede, todo está atado. Es inevitable. El efecto mariposa está presente en todo momento en la vida. Normalmente un pequeño cambio lleva a una catástrofe, pero no tiene por qué ser eso una ley universal, a pesar de que a eso se refiere la teoría del caos. Creo, o más bien quiero creer, que todo cambia para bien o para mal dependiendo de cómo actúes, y a pesar de que no se puede manipular el resultado.

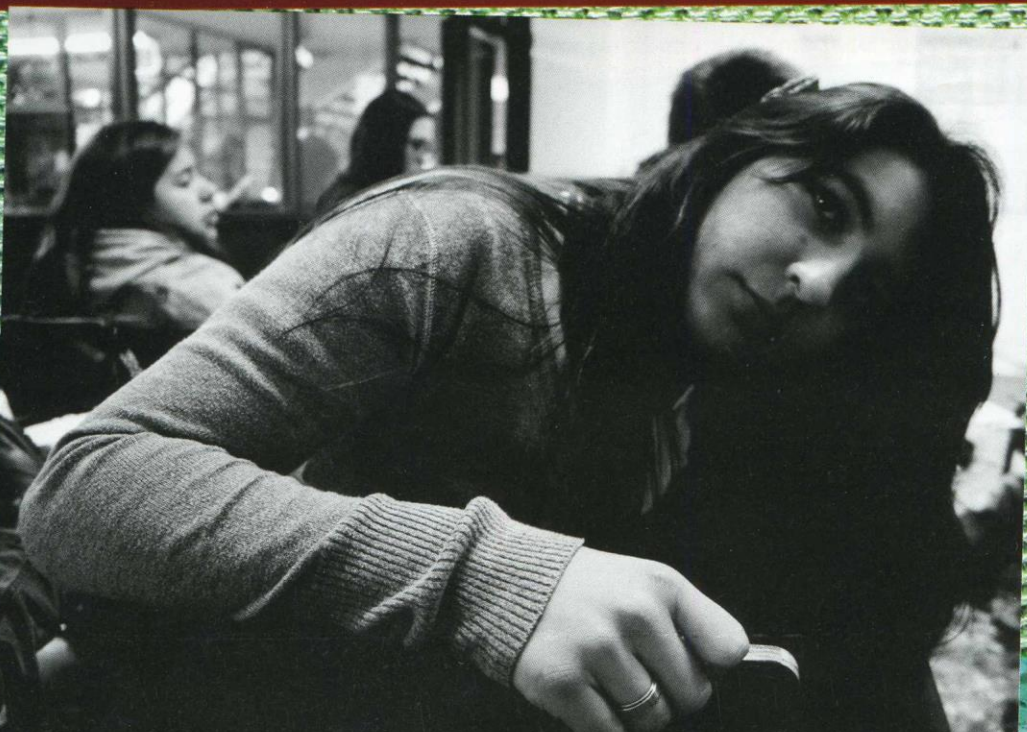
Aquí es donde entra una de nuestras fantasías: regresar en el tiempo. Nos ponemos a pensar, tratamos de convencernos, de creer que si pudiéramos regresar el tiempo para cambiar alguna decisión, acción o encuentro, todo mejoraría.

Pero yo no pienso que esto sea verdad, estoy de acuerdo en que cambiaría el resultado pero no siempre es lo mejor.

De cada cosa mala hay algo bueno y si lo malo o triste no pasa, lo bueno no existe.

Es decisión de cada uno creer, por lo que sólo puedo dar un consejo que he aprendido de mis experiencias: no hay nada que hacer, porque pasará si tiene que pasar. Sigue adelante o no, decide voltear o no, sonreír o ignorar, hablarle o no hacerlo, ve o finge no ver, pero hazlo por decisión propia, sólo así quedarás satisfecho contigo.

No tienes nada que perder, no tenemos nada que perder. De todos modos, aunque afecte drásticamente a alguien, o a algo al otro lado del mundo, seamos sinceros, no nos preocupamos por acciones o cosas insignificantes a pesar de ser las que desatan las más grandes tragedias o las heroicas hazañas.



Colaboración estudiantil La música

Cristina Olgún Castellanos, salón 40



Todos alguna vez nos hemos sentido decaídos, tristes, deprimidos, frustrados o enojados, y siempre buscamos el consuelo o la tranquilidad en alguien o algo. La mayoría de nosotros buscamos dicho consuelo en la música; sin importar el género que nos guste, siempre nos hará sentir mejor.

Me gusta pensar que la música tiene algún elemento, algún factor que activa cierto placer dentro de nosotros, que afecta nuestros sentidos, envolviéndonos de tal manera que todo nuestro cuerpo y mente se pierden dentro de una ola de bienestar, tranquilidad y satisfacción, haciendo que olvidemos por un momento los problemas y todo a nuestro alrededor.

Cuando sentimos que no hay solución a nuestros problemas, o que no hay nadie para apoyarnos en situaciones difíciles, cuando nos sentimos frustrados por no saber qué hacer, cuando no pensemos claramente, cuando todo esto nos pase, yo recomiendo que en el primer rato libre que tengamos escuchemos la música que nos agrada. Debemos dejarnos llevar por ella, dejarnos envolver por las melodías que llenan nuestro corazón y mente de emocionantes sentimientos y dejar que nuestros pensamientos se acomoden por sí solos.



COLABORACIÓN ESTUDIANTIL

Misioneros

Pamela Mendoza Aguirre, salón 37

Muchos piensan que ser misionero es pasarse todo el día en la capilla rezando, perderse en un cerro en Semana Santa y decirle adiós a tu vida social. ¿Cómo vivir una semana sin internet, viviendo con gente extraña, lejos de tu familia, sin un Seven o un Oxxo cerca de ti?

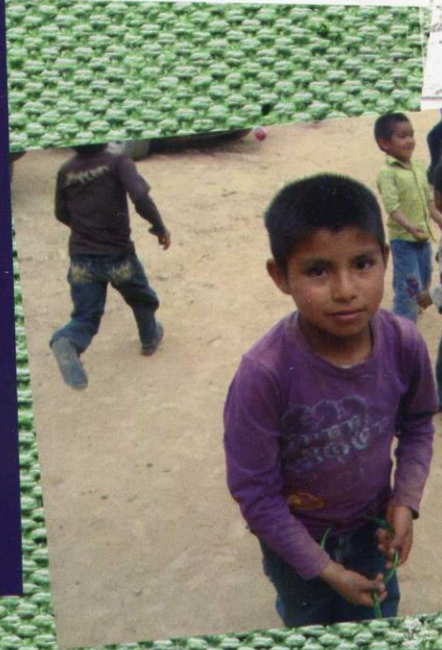
Por experiencia propia, te digo que estás muy equivocado. Ser misionero es ir a evangelizar a las comunidades más humildes que no tienen la oportunidad de tener un acercamiento con Dios por diferentes razones. Nosotros les damos pláticas sobre algunos temas, celebramos la Semana Santa, jugamos con los niños, convivimos con aquellas familias que son felices viviendo ahí.

Más que nada, es una oportunidad para recapacitar sobre lo mucho que tenemos y de lo que nos quejamos, por no tener un celular nuevo, porque no salimos de viaje al extranjero, etcétera. Esas familias viven en espacios de tres metros cuadrados, con una pequeña mesa, un comal para calentar su comida y un espacio mínimo para dormir. Su comida es muy humilde: frijoles con

chile y tortilla. ¿Y tú te quejas porque no tienes el último aparato electrónico de moda?

Una vez que llegas a esa comunidad con tus compañeros misioneros y ves tanta belleza ahí, en los paisajes, en la gente que te recibe con alegría, en los niños corriendo a abrazarte, porque les da gusto tenerte ahí con ellos, te dan todo para que estés bien. ¿Cuántas veces no vas por la calle y le das lo que te sobra a aquel niño que pide dinero en vez de darle algo de comer? ¿Cuántas veces no te quedas de brazos cruzados y sólo dices «pobre»?

Los misioneros, sea poco o mucho, nos dedicamos a ayudar a quien lo necesita, les brindamos una mano amiga y entre todas esas experiencias vas armando relaciones de amistad tan fuertes que vas formando una gran familia muy unida. Ser misionera es lo más hermoso que pudo pasarme en la vida. Mis compañeros misioneros no me dejarán mentir.



COLABORACIÓN ESTUDIANTIL

Tú puedes, todos podemos

Andrea Flores Hernández, salón 39

Constantemente nos estamos preguntando quiénes somos y siempre tratamos de encontrarnos a nosotros mismos. No es fácil, nadie se conoce a sí mismo con profundidad, a veces ni siquiera sabemos hacia dónde queremos ir o qué deseamos.

Tenemos que darnos un tiempo en nuestras agitadas vidas para poder pensar quiénes somos, hacia dónde vamos, qué deseamos y por qué lo deseamos. No nos pongamos en el dilema de ser alguien que no somos, no adoptemos conductas que no son propias de nosotros, pero sobre todo, nunca dejemos de ser nosotros mismos.

Todos tenemos sueños diferentes. Día con día, personas alrededor del mundo están tratando de llegar a sus propios sueños. Y tú, ¿qué estás haciendo para llegar a ellos? Todos tenemos las mismas capacidades, todo depende de que confiemos en nosotros mismos.

Cada día levántate con hambre de progresar, como si fuera el primer día de tus sueños. Ánimo, tú puedes, todos nosotros podemos.



COLABORACIÓN ESTUDIANTIL

El Ángel se pinta de azul

Ámbar Reyes Moto, salón 40



El pasado domingo 15 de septiembre, el Partido Acción Nacional organizó un evento en el Ángel de la Independencia con motivo de las fiestas patrias; aprovechó también para festejar el 73 aniversario de Acción Nacional.

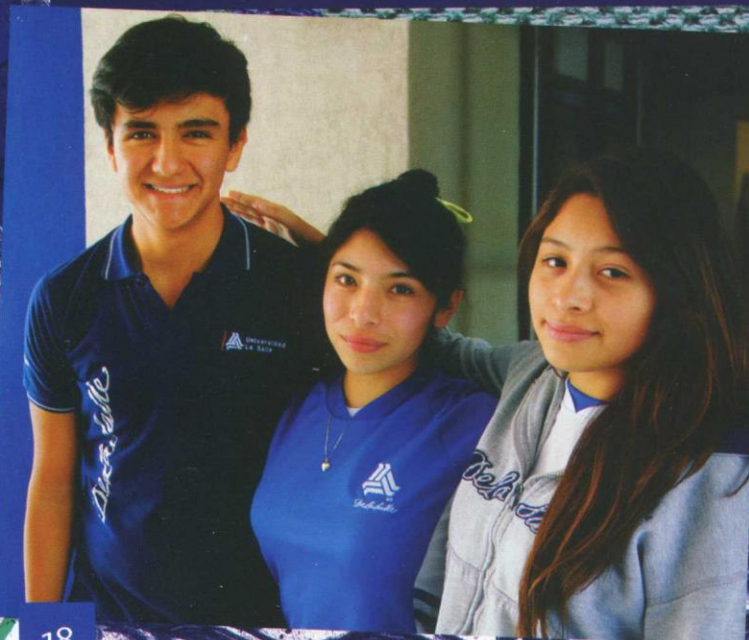
El evento comenzó alrededor de las 5 de la tarde, hubo puestos de antojitos y se vendieron toda clase de artículos relacionados con el festejo.

Alrededor de las 6 de la tarde, los maestros de la CNTE realizaron su marcha alrededor del Ángel y tuvo que suspenderse por un rato todo tipo de actividad para evitar confrontaciones. Gran cantidad de policías vigilaron que el orden persistiera y no hubo ningún tipo de problemática.

Posteriormente, se empezó formalmente con el evento. El presidente del PAN DF dirigió unas palabras de agradecimiento a los militantes panistas, se repartieron banderas y comenzó la música.

La Sonora Dinamita formó parte de la celebración del evento, así como muchos otros grupos de cumbia y música de banda. La gente bailó y estuvieron muy contentos durante la celebración.

Finalmente, el presidente del PAN, Gustavo Madero, dio el Grito y aprovechó para agradecer a los simpatizantes del partido, recalcando que gracias a todos ellos el Partido Acción Nacional ha llegado adonde está y tiene el orgullo de cumplir 73 años desde su fundación.



COLABORACIÓN ESTUDIANTIL

Artes circenses: otra forma de diversión

Frida Velázquez Solano, salón 46



A pesar de ser un estilo de artes muy variadas y asombrosas, siempre nos vamos con la idea de que todo aquel que hace, por ejemplo, malabarismo, o cualquier otra actividad relacionada, sólo podrá trabajar en los cruceros o circos. Es verdad que ahí se origina la magia, pero también nos habla de la vocación que todas estas personas tienen por entretener y alegrar a los espectadores o bien pasar un buen rato haciendo una actividad diferente que implica habilidades artísticas y deportivas.

¿Por qué los etiquetamos así? No tiene nada de malo tener gusto por este tipo de artes, el problema es que no lo vemos como lo que realmente es y únicamente observamos los estereotipos que se nos muestran, haciendo un poco menos todo lo que hacen. Se trata de otra forma de expresión, en la cual se adquieren habilidades y se desarrolla una gran concentración y coordinación física y mental.

Este tipo de artes, igual que muchos otros, involucran dedicación. Incluso se puede acceder a lugares para tomar cursos y así poder desempeñar más a fondo estas actividades, así como a compañías especializadas en éstas o a diplomados impartidos por acróbatas y otros personajes destacados de diferentes partes del mundo.

Existen diversas variantes, muchas de las cuales conocemos por los circos. Su historia se remonta a la edad media con los bufones, quienes hacían sátiras y buscaban entretener a los espectadores. Posteriormente en el renacimiento hicieron presencia los gitanos y las controversias ocasionadas por sus bailes. Tiempo después llegaron los denominados *freaks* y fueron introducidos las acrobacias con animales, hasta lo que conocemos hoy. Estas artes han ido creciendo; en la actualidad no sólo tenemos payasos y contorsionistas, también hay representaciones de mimos, el llamado *clown* y obras teatrales, además de las acrobacias de piso o de altura: los equilibristas, acróbatas aéreos, trapeceistas e incluso quienes ocupan zancos.

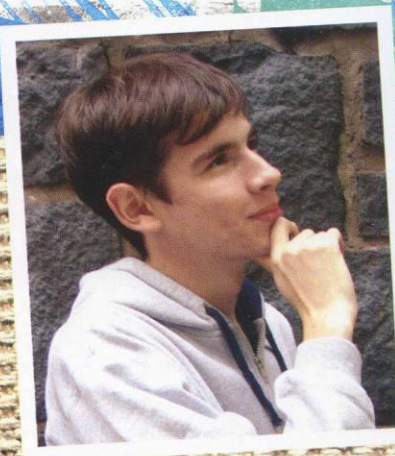
De igual manera, hay una gran cantidad de artistas que van aumentando su destreza para conseguir reconocimientos o romper récords y sobre todo entretener a los demás. Al final de cuentas también son artes escénicas y tienen el mismo valor que cualquier otra, es sólo cuestión de encontrar nuestra habilidad.



MI PUNTO DE VISTA

Minecraft: actualizan a la 1.7

Sebastián Sánchez Hurtado, salón 39



Para todos los fanáticos de los videojuegos, aunque sólo usen este medio de entretenimiento para relajarse o imaginar, llegan novedades al conocido juego Minecraft. Este videojuego, bastante popular, empezó como un juego indie (desconocido y sin ningún medio de publicidad). Terminó como una plataforma para todo *youtuber* (persona que tiene actividad continua en la *website* de YouTube) como medio de lanzamiento a la fama mediante *gameplays* (videos sobre videojuegos).

Dinnerbone y Jeb, desarrolladores del juego y programadores presentes en el código principal del juego mediante las redes sociales especialmente twitter, han hecho públicos los cambios de la más pronta versión de Minecraft 1.7. Durante estas últimas semanas ya han salido una serie de pruebas de cam-

bios llamadas *snapshots*, que muestran un nuevo código al generar un mundo nuevo, nuevos comandos para creadores de mapas, nuevos ítems y algunas mejoras ya puestas en el juego. Entre los cambios más importantes se encuentran:

-Nuevos biomas: planicies de hielo, océanos, tundras, sabanas, mesetas, planicies de girasoles, etcétera.

-Nuevos ítems: algunos tipos de flores, algunas especies de peces, *podzol* (variación de la tierra común), hielo opaco, etcétera.

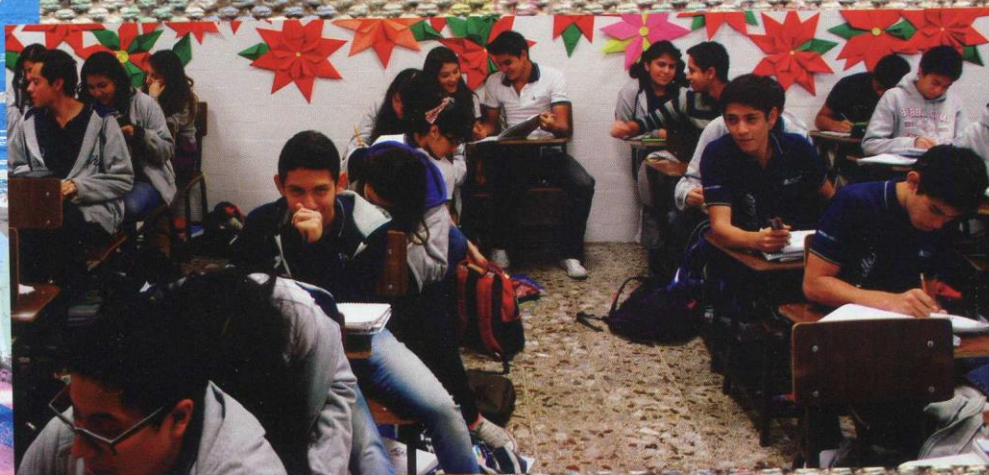
-Nuevos comandos: *tellraw* para crear links en el chat del juego, *summon* para invocar o hacer aparecer un *mob* (animal o ser en el juego), *setblock* para poner un bloque cualquiera sin tenerlo en

el inventario...

Entre otras cosas, también se encuentran las mejoras en gráficos, generación de sombras, nuevas opciones de nueva generación de mapas (ítem), algunos *bugs* ya han sido resueltos.

Todavía no se tiene una fecha determinada para el gran lanzamiento de la actualización al público, pero se espera con gran expectativa.

Dinnerbone y Jeb aseguran que serán una gran experiencia para todos. Notch, el creador del mismo, está de acuerdo con esa afirmación de sus compañeros de trabajo.



MI PUNTO DE VISTA

Yo lo sé

Carmen Azityade Gómez Medellín, salón 28



Yo sé cómo te sientes. Cuando la ves, cuando te habla; sé que tu corazón se agita, que todo tu ser se alborota y no puedes dejar de sonreír.

Sé que te das cuenta que cuando estás con ella quieres ser perfecto sólo para ella, porque ella te hace sacar lo mejor de ti.

Sé que te pones nervioso cuando le hablas, tratas de sonar despreocupado y divertido, pero estás temblando por dentro; no puedes creer la suerte que tienes de poder estar cerca de ella. Te da miedo equivocarte, te da miedo decir algo que la haga alejarse, porque estar lejos de ella es inconcebible. Cuando sus ojos se encuentran con los tuyos, siempre quieres estar más cerca, conocerla más, hasta el punto que su cercanía se vuelve una necesidad.

Sé que una parte de ti se apaga cuando la ves marcharse o cuando se tiene que ir, deseas con desesperación que se quede, haces todo lo posible para retenerla un segundo más, pero al final se tiene que ir, y te quedas ahí, parado, deseando, y esperando, sabiendo

que con ella se va también tu razón para sonreír.

Sé que esperas con ansias su próximo encuentro, una parte de ti siempre lo está esperando; y quedas emocionado, impactado y sin habla, porque cuando estás con ella, todo tu mundo es perfecto.

Sé que eres adicto a su voz, a sus ojos, a sus labios, a su sonrisa; sé que quisieras estar frente a ella cada segundo que pasa de tu vida.

Sé que atesoras cada momento que estás junto a ella, que lo guardas en tu memoria y cada vez que lo evocas sonríes, como si la tuvieras frente a ti de nuevo.

Sé que cada insignificante detalle que ella tiene contigo (un saludo, un abrazo, una sonrisa, una palabra, o una sola mirada) es para ti lo más perfecto y especial que podría existir, es lo que completa tu vida, y que siempre te quedas deseando más.

Sé que cada mañana al levantarte

ella es el primer pensamiento que cruza tu mente y el último cuando vas a acostarte.

Sé que todos los días buscas una nueva manera de estar junto a ella, buscas algo nuevo qué preguntarle, algo nuevo que decirle, porque cada segundo junto a ella es insuficiente, siempre necesitas más, necesitas su compañía, su calor, su esencia y su presencia; necesitas que esté juntó a ti, que sea parte de ti.

Sé que la amas, lo he visto en tus ojos, en la forma en que la ves, en la forma en que sonríes.

Sé lo que sientes: la emoción, la confusión, la necesidad de ser aquel que está junto a ella, la impotencia cuando se aleja; sé que a todo tu cuerpo lo recorre un escalofrío que no puedes explicar cada vez que se acerca a ti.

Sé exactamente lo que sientes por ella, porque yo siento lo mismo por ti.



MI PUNTO DE VISTA

Festivales culturales ayudan a que valoremos nuestros productos

Sualy C. Gómez Chávez, salón 53

Se llevó a cabo el festival del Día Nacional del Maíz en Huauchinango, Puebla, los días 26 y 27 de septiembre. Se realizó con la finalidad de valorar el cultivo de este grano, proteger su práctica y apreciar el paisaje rural y natural que Puebla nos ofrece. Se realizaron un gran número de actividades relacionadas con la preservación de los rituales de este alimento mexicano.

Los preparativos empezaron desde un sábado anterior con el adorno de los altares. Los habitantes garantizaron las ofrendas, las flores, los cohetes y la música de banda, para festejarlo en la comunidad.

Dentro de la inauguración se celebró un ritual de purificación, con los pobladores de Naupan; se colocaron collares de flores a los presentes para luego dar paso a la realización de una danza con sones de violín y jarana. Veladoras, refino, tortillas, tamales, atole, tlacoyos, pinole y decenas de platillos fueron ofrendados este día en el tlakamatlistli o agradecimiento a la tierra por la próxima cosecha del maíz.

Por la mañana, los pobladores recolectaron la flor del pericón, una variedad del cempasúchil, para hacer las cruces que protegen las cuatro esquinas de la milpa, las casas, los lugares de trabajo y los vehículos en que se transporta la gente del campo, hay incluso quienes creen que las cruces de pericón sirven también para espantar el hambre.

Durante ambos días, se llevaron a cabo presentaciones de grupos musicales, danza, degustación de productos elaborados de maíz, talleres de elaboración de artesanías entre otras actividades.

Los organizadores de este festival (llamados por el pueblo mayordomos) cuentan que esta fiesta tiene más de 100 años, justo cuando se formó el poblado, como consecuencia de cuando sus antepasados cedieron tierras para la construcción de la presa de Necaxa y ellos fueron desplazados.

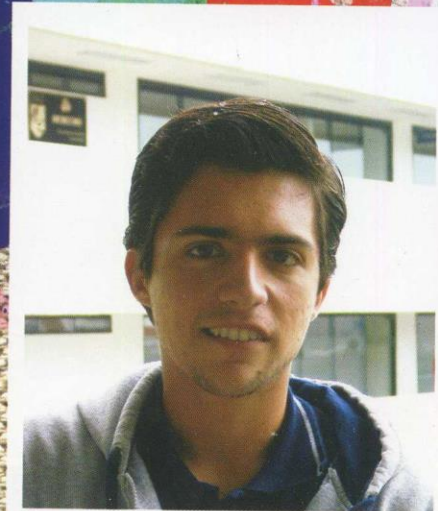
En su mensaje, el representante de Culturas Populares, Roberto Quintero Nava, comentó que el objetivo de eventos como éste es que el público en general pueda conocer más sobre nuestras costumbres y productos y todo el aspecto social y cultural que hay detrás del evento.



COLABORACIÓN ESTUDIANTIL

El clip

Jesús Manuel Muñoz de Cote Hernández, salón 55



La necesidad de mantener unidas hojas de papel de forma más o menos permanente se presentó desde que los chinos inventaron este material en el primer o segundo siglo de nuestra era.

Un clip es un objeto metálico, con un mecanismo tipo pinza con el cual se pueden agrupar documentos impresos de forma temporal. La forma de clip más frecuente consiste en un trozo de alambre con dos paralelas que se unen con puntas ovaladas, con diferentes pliegues para conseguir ejercer presión sobre los documentos, sin dañarlos, manteniéndolos unidos. Otro clip de uso extendido tiene forma cuadrangular con un lazo triangular en el interior.

Los clips se pueden fabricar de diversos materiales y acabados; sin embargo, uno de los más utilizados es el acero. El tamaño y grosor del clip depende del uso a que va destinado.

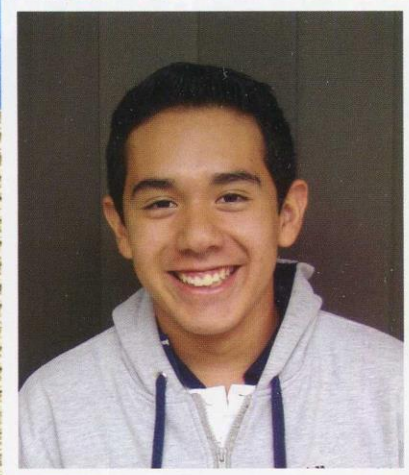
La primera patente para algo similar a un clip fue concedida al estadounidense Samuel B. Fay en 1867. Fue diseñado para sujetar etiquetas en textiles, pero también fue comercializado como clip. En 1877 su compatriota Erlman J. Wright patentó el primer objeto explícitamente diseñado para sujetar papeles, similar a los modelos actuales. En 1898 aparece la primera patente estadounidense para el clip.

En 1899, el noruego Johan Vaaler solicitó la patente de clips de diversas formas, alguna muy parecida al clip actual. Por esto, algunos autores señalan a Noruega como la cuna del clip. Ese mismo año, el estadounidense William Middlebook presenta la patente para una máquina destinada a fabricar clips; el dibujo del clip es muy similar a la forma usual de hoy.



Tu libertad por la mía

David Razo Montiel, salón 32



Las últimas semanas, nuestra capital ha tenido la visita de un grupo numeroso de docentes foráneos, quienes están en un proceso de lucha de expresión, por medio de manifestaciones y el cese de sus actividades magisteriales, buscando la revocación de la Reforma Educativa, aprobada en el pasado mes de septiembre. Esta lucha de los profesores en busca del cumplimiento de sus demandas pretende abrogar esta ley. Han hecho múltiples actividades para captar la atención del gobierno. Ellos dicen que luchan contra el gobierno para defender a la nación, pero destruyen a la nación con el maltrato de las estancias públicas, pintarrapear monumentos como la Plaza de la Revolución, entre otras. Un monumento es para recordar la memoria de una acción heroica. ¿Acaso no se le debería tener respeto?

Entre estas atrocidades está también la toma de explanadas para formar cam-

pamentos. Pero hay que resaltar la que nos afecta más, la toma absoluta de las principales arterias que tiene esta metrópoli. ¿Cuánto te ha afectado esto? ¿Cuánto tráfico extra tuviste que soportar? Retomando una reflexión hecha por el profesor Diego Rojas que me tiene consternado, ¿qué pasaría si por estas «expresiones de libertad» irresponsables, una ambulancia que tiene un paciente que es de vital importancia que llegue al hospital para darle un tratamiento que le salvara la vida no llega y muere? ¿Y si ese paciente es tu amigo o familiar? Y todo porque están cerradas las calles.

Otra situación que hemos sufrido es la toma de los caminos hacia el aeropuerto, con lo que afectan no sólo a los habitantes de la ciudad sino también a la gente de otras naciones o estados de la república. Entonces esa libertad que todos nosotros como ellos gozamos, ¿en dónde queda? Según la carta

magna de nuestra nación, en el artículo 4º. nos explica que somos libres de transitar por todo el país. Entonces, ¿por qué nos privan de este derecho? Todos sabemos que «la libertad del individuo acaba donde empieza la libertad del otro». ¿Estas «expresiones de libertad» son a costa de las de los demás? Cito a Voltaire y comparto esta idea: «Yo no estoy de acuerdo con lo que usted dice, pero daría la vida para que usted pudiera decirlo». Se presume que estamos en el siglo XXI, donde la humanidad vive en sociedades civilizadas. ¿Por qué hacen este tipo de barbaridades? Yo siempre he pensado que la libertad debe ser parte del hombre, pero no secuestrando la de los demás.



COLABORACIÓN ESTUDIANTIL

Una exposición especial, ¿de perros?

Arely Lomelí Ortiz, salón 39



Una vez más, como cada año, el mundo canino se viste con sus mejores galas, debido a que se realiza el magno evento llamado Expocan.

La semana a partir del 13 de septiembre es dedicada única y exclusivamente a nuestros amigos caninos; los mejores perros de todas las razas se reúnen en el World Trade Center de México. Aquí podrás encontrar todo lo que necesitas para el cuidado de tus mascotas y podrás contactarte para adoptar o comprar algún perro que te interese.

Criadores y dueños de varios lugares del mundo, preparan a sus perros para participar en las diferentes competencias de agilidad y protección y en las diferentes exposiciones de belleza. Las competencias son consideradas como deportes por quienes las practican; los perros deben ser perfectamente entrenados y acatar cada orden que el dueño les da para recibir una premiación, mientras que en las exposiciones de belleza se premia al primer ejemplar que cumpla con los diferentes estándares de las razas, ya sea macho o hembra.

Expocan se realiza con el fin de presentar a los ejemplares de perros y todos los diferentes productos para ellos, así como para concientizar a los dueños para que tengan

un cuidado óptimo con sus animales. También sirve para unir a distintas personas y mascotas, gracias a las muchas actividades que se tienen de convivencia.

Este año los poseedores del pastor blanco suizo vivieron una semana llena de alegría, dado que es una raza muy escasa en México; para ellos fue un orgullo que después de varios años de trabajo y esfuerzo compitieran hasta 8 ejemplares de la raza simultáneamente.

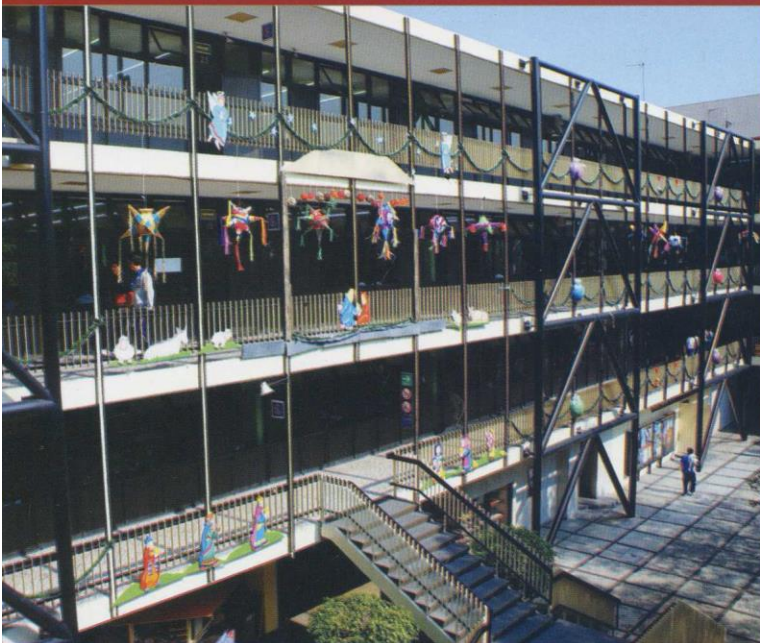
El mundo de los perros resulta muy peculiar para los que lo ven desde fuera y para los que estamos dentro de él, y la Expocan logró su objetivo: juntar miles de visitantes que se llevaron recuerdos, fotografías, regalos y accesorios para disfrutar con sus mascotas. No olviden que los perros son parte de la familia, no nada más mascotas.

Colaboradores de este número:

Carmen Azityade Gómez Medellín, salón 28
David Razo Montiel, salón 32
Mariana Bahena Basave, salón 36
Pamela Mendoza Aguirre, salón 37
Andrea Flores Hernández, salón 39
Arely Lomelí Ortiz, salón 39
Alejandra Muñoz Pérez, salón 39
Sebastián Sánchez Hurtado, salón 39
Cristina Olgún Castellanos, salón 40
Erika Bribiesca Sala, salón 40, y Mitzi Camargo Romero, salón 6
Ámbar Reyes Moto, salón 40
Cristina Olgún Castellanos, salón 40
Paola Sarmiento Yarzabal, salón 41
Valeria Ortiz Fragozo, salón 41
Frida Velázquez Solano, salón 46
Erick Giovanni Hernández Rangel, salón 52
Samara Serna Vázquez, salón 53
Sualy C. Gómez Chávez, salón 53
Fernanda Rosales Hernández, salón 55
Jesús Manuel Muñoz de Cote Hernández, salón 55
Fernando González Medina
Alejandro Gutiérrez González
Geovana Junuet González Flores, exalumna

Fotógrafos

Inés Danielle Chávez Cárdenas González, salón 26
Óscar Daniel Ríos Vázquez (Osman Force), salón 39
Linda Mirza Beltrán Fosado, salón 32
María Laura Castillo Olivares, salón 32
Mauricio Alonso García Purón, salón 32
Eduardo Ruiz Aguilar, salón 34



ACLARACIÓN

En el número 16 de *La Luciérnaga* se omitieron los nombres de los colaboradores Beatriz Vázquez Coss y Mario Enrique Flores de la Cruz. También se omitieron los nombres de los fotógrafos María Laura Castillo Olivares y Mauricio Alonso García Purón.

La Luciérnaga a la Luz de la Comunidad, revista cuatrimestral. Diciembre de 2013. Editora responsable: Lic. Elvira Quintero García. Número de certificado de reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2010-111915414600-102. Número de certificado de licitud de título: 15108. Número de certificado de licitud de contenido: 15108. Domicilio: Benjamín Franklin, núm. 47, col. Condesa, c.p. 11800, México, D.F. Imprenta: Custom Printing Group, S.A. de C.V. Aniceto Ortega, 817-B, col. Del valle, c.p. 03100, México, D.F. Distribuidor: Comunidad de Padres de Familia de la Preparatoria de la Universidad La Salle, A.C. Benjamín Franklin, núm. 57, col. Condesa, c.p. 11800, México, D.F.