

¡Felicidades!

Generación Alioth  
Ocho Estrellas  
2013-2016



## Consejo editorial

I.Q. Gerardo Múgica Zerecero  
Lic. Ana Lilia Rosellón Horta  
Lic. Elvira Quintero García

## Equipo editorial

EDITORA RESPONSABLE  
Lic. Elvira Quintero García

JEFA SOCIAL Y CORRECTORA DE ESTILO  
Mtra. Bertha Elena González Rendis

JEFE DE VIDA ESTUDIANTIL  
Mtro. Julio Cu Cortés

## EN COMUNIDAD

COORDINACIÓN GENERAL  
Luis Humberto y Elsa Pulido Camacho

COORDINACIÓN DE RELACIONES PÚBLICAS  
Lic. Ana Lilia Rosellón Horta

RECTOR DE ULSA MÉXICO  
Dr. Enrique Alejandro González Álvarez, f.s.c.

DIRECTOR DE LA ESCUELA PREPARATORIA  
Mtro. Rodrigo Alvarado García, f.s.c.

SECRETARIO ACADÉMICO  
Q.F.B. Ignacio Ortiz Flores

SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
I.Q. Gerardo Múgica Zerecero

DISEÑO  
Carlos Adampol Galindo

- 1 EDITORIAL
- 2 COMUNIDAD
- 4 EL ÚLTIMO MENSAJE  
Óscar Rodríguez González, salón 27
- 5 PROYECTO CYBERLORDS JUNIOR  
Isabel González Fuentefría, salón 31
- 6 MI IDA A TEPEXPAN  
Diego Borja Negrete, salón 38
- A DE AMIGAS  
Laura Franco Santos, salón 34
- 7 GUELAGUETZA, COOPERACIÓN MEXICANA  
Regina Sofía Martín del Campo Díaz salón: 53
- 8 ENTREVISTA A UN OSO DE PELUCHE  
María Fernanda Herver Vera, salón 52
- 9 ADIÓS A LA PREPARATORIA  
Rodrigo Ávila Hernández, salón 47
- 10 MI EXPERIENCIA EN LA PREPARATORIA  
LA ELECCIÓN DE CARRERA  
Alba Zulema Rabling Ponce salón 57
- 11 MI FIN ESTÁ CERCA, EL COMIENZO TAMBIÉN  
Karen Rodríguez Cardoza, salón 57
- MI ÚLTIMO AÑO EN LA SALLE  
Giselle Jiménez Camiruaga, salón 57
- 12 EL ÚLTIMO Y NOS VAMOS  
Diego Jiménez Sánchez, salón 48
- 17 ENTREVISTA AL LIBRO  
Laura Patricia Granados Torres, salón 41
- 18 ENTREVISTA  
Paola Andrea Rodríguez Vázquez, salón 56
- 19 NUESTRAS DECISIONES  
Nuria Flores Flores, salón 52
- TAUROMAQUIA  
Joel Palafox Borja, salón 18
- 20 TRADICIÓN DANESA  
Montserrat Castro Busto, salón 40
- 21 INTERCAMBIO MÉXICO-DINAMARCA 2015-2016  
Christian Valero H., profesora de inglés
- 22 RECUERDOS DEL TUNO MAYOR  
Rafael Isaac Rivera Iturbe
- 23 FOTOS DE LA ESTUDIANTINA
- 24 FELICES 50 AÑOS DE VIDA. SEÑOR GONZALO VÁZQUEZ ÁVILA,  
DE LA VIEJA GUARDIA DE LA ESTUDIANTINA
- 25 LOS NIÑOS HÉROES O EL OLVIDO  
Ernesto Fritsche Aceves, profesor, q.e.p.d.
- 26 ULSA, ¿DÓNDE ESTÁ TU COMUNIDAD?  
Enrique Aurelio Memije Baza, salón 30  
Fotos de Marina Gordillo Méndez, salón 29, y de Carla Romero Solano, salón 26
- 27 EL CORO DE LA ESCUELA PREPARATORIA DE LA UNIVERSIDAD LA SALLE  
OBTUVO EL PRIMER LUGAR, POR SEGUNDO AÑO CONSECUTIVO  
Lic. David Enrique Silva Quiñones, profesor
- 28 BUSCA EL BIEN COMÚN  
Beatriz Guadalupe Vázquez Coss, profesora
- 29 PADRES DE ADOLESCENTES  
Lic. María del Pilar González, profesora

# Editorial

Querido alumno de la Generación Alioth Ocho Estrellas:

Uno de los objetivos de la historia es analizar los hechos inconvenientes que dañan el mundo actual, hechos que nos invitan a trabajar con método para no incurrir en errores pasados.

Si miramos retrospectivamente los acontecimientos político-sociales más importantes en nuestro país durante tu breve estancia en la Escuela Preparatoria, encontramos que la avidez de poder se manifestó claramente en quienes fueron responsables de la construcción de la línea doce del metro y que obligó a su suspensión temporal, dejando sin servicio a una cantidad considerable de usuarios. Otro momento es el hecho de que, una vez más, la violación de los derechos humanos se hizo evidente, cuando nos hemos enterado por las investigaciones de los vínculos existentes entre las autoridades en el estado de Guerrero y el grupo criminal Guerreros Unidos, que incluso ha cuestionado la credibilidad en la Procuraduría General de la República con la desaparición de los 43 estudiantes de Ayotzinapa y cuyo silencio nos exige a gritos justicia todavía. Por otro lado, la suspensión del programa de radio de la periodista Carmen Aristegui nos recuerda la falta de libertades civiles que campean en nuestro México. Finalmente, el cuarto acontecimiento, y no por ser el último, menos significativo, es la elección en el Vaticano del papa Francisco, quien en este principio de su pontificado nos invita a observar la mirada de misericordia que Dios nos tiene y nos incita a extenderla a todos los seres humanos, a salir del yo, a no reservarnos y a perdernos en el tú.

Ahora querido(a) joven que continúas el siguiente paso: completar tus estudios en la carrera de tu elección, conviene más que nunca que hagas ruido, como dice Francisco, el ruido de vivir los valores cristianos, el ruido de tu actuar para sanear algún día la fragilidad y las heridas de una sociedad corrompida y contribuir para que sea más ordenada; el ruido de reconocer tus responsabilidades y hacerte cargo de ellas aunque la sociedad indique lo contrario. Con estas acciones quizás lleguemos a un estado de fraternidad, sueño de San Juan Bautista de la Salle, quien eligió esta característica como uno de los distintivos de las escuelas cristianas, la fraternidad que también es una disposición de virtud de ánimo que debiera distinguir a todo lasallista y que ha de ser una actitud de bondad y de tolerancia hacia los demás contra la propia dureza del corazón; aunado esto, a vivir la deuda de hacer todo bien hecho, es decir, de darse todo en todo, seguramente alcanzaremos una patria más generosa; vivir con valores cristianos y lasallistas han de distinguir tu siguiente camino, así como la estrella Alioth, que intensa y brillante irradia su blanca luz en el conjunto de la Osa Mayor y que hoy engalana el nombre de tu generación; así brille tu luz entre los hombres. ¡Felicidades!

Elvira Quintero García

# comunidad

## Noche Colonial

El pasado 12 de marzo se llevó a cabo la XLV Noche Colonial con un éxito arrollador. Como cada año, se comenzó con una misa, para posteriormente dar el platillazo inaugural. Hubo de todo: juegos mecánicos, antojitos, suvenires, y lo más representativo del evento, la presentación de cientos de estudiantinas de diversas partes de la ciudad de México y de los estados de la República, lo cual fue sumamente significativo, ya que este año se festeja el 50 aniversario de la Estudiantina de la Escuela Preparatoria y si a eso le aunamos la gran expectativa que causó la noticia de que el artista invitado al evento era el grupo Matisse, todo se conjuntó para que la XLV Noche Colonial fuera un rotundo éxito.



En la misa estuvieron las autoridades de la Universidad y la Escuela Preparatoria al igual que los miembros de la Comunidad de Padres de Familia.



La celebración eucarística estuvo a cargo de los presbíteros Walter Ritter y Gerardo Espinoza, y por supuesto no podía faltar el acompañamiento de la Estudiantina y el grupo Encuentro.



Cientos de grupos y estudiantinas de diversas escuelas se presentaron durante todo el día en la XLV Noche Colonial.



Talento, alegría y convivencia en comunidad fue el condimento principal de la Noche Colonial.



Con gran entusiasmo, y con la presencia de las autoridades, se hizo la develación de la placa del Cincuenta Oniversario de la Estudiantina.



Una verdadera multitud se congregó en Plaza La Salle desde temprano y hasta altas horas de la noche para presenciar a los diferentes grupos y estudiantinas.



El grupo Matisse fue el encargado del show estelar por el festejo de la XLV Noche Colonial.



Derroche de talento, alegría y emoción fue lo que desbordaron los integrantes de la Estudiantina de la Universidad La Salle en cada una de sus presentaciones.



Gran expectativa y furor causó la presentación del grupo Matisse entre los miles de asistentes para esta gran noche.



El grupo Matisse supo complacer a sus fans con lo mejor de su repertorio musical, quienes coreaban cada una de sus canciones.

## El último mensaje Óscar Rodríguez González, salón 27



*Este mundo siempre fue, es y será fuego eternamente vivo.*  
HERÁCLITO

Escucha el resonar de tus sentidos, siente cómo la niebla poco a poco, con intenciones invisibles, consume todo lo que alguna vez creíste ver. Cada instante que pasamos, todos nuestros momentos juntos, se sienten acabar sin saber adónde llegaremos. Pero la ambigüedad en un texto, en las decisiones, en las posturas, en nuestras aventuras no es tan mala como muchos pensamos. Tal vez nuestros momentos juntos se sienten filtrados en un vaso que pareciera que nunca se llenará. Tal vez la incertidumbre de tener que tomar un riesgo en la vida nos dé miedo, pero seguir adelante, actuar por lo que creemos correcto es lo que en algún momento de nuestras vidas nos llevará a conocer nuestro destino y enfrentar como un cazador a ese lobo de ojos amarillos que nos observa desde lo profundo de la niebla que nos ciega.

Piensa un poco: las cegueras pueden ser múltiples, la ceguera al dolor, al miedo, a tomar decisiones, todo aquello que pareciera que nos hará sufrir; sin embargo, llega ese momento en que sentimos una parálisis, donde nuestros pensamientos parecen estorbar, la realidad es que con un poco de valor y la persona adecuada a nuestro lado, podemos hacer lo que sea. Es difícil, pero cuando puedes entregar tu confianza a alguien sin creer que un cuchillo se tambalea atrás de tu cuello, comenzarás a ver todo lo que alguna vez negaste. Pero, ¿cómo confiar cuando alguien ya te ha lastimado?, ¿cómo hacerlo cuando sabes que el viento de nuestras vidas y decisiones nos han demostrado que confiar sólo es para tontos? Es simple, la confianza y el perdón son las claves para poder dar lo mejor de ti a aquella persona que vale la pena. Tómame como ejemplo, tengo muchos y grandes conocidos, pero verdaderos amigos, personas que no sólo les doy mi confianza sino todo de mí, siempre serán contados con los dedos. Eso me ayudó a encontrar ese símbolo de pureza en mi interior. Un fuego de campamento se apagará al día siguiente, pero el fuego de la confianza está en tu interior. Incluso al crecer lo veremos en nuestra realidad, porque sin esa luz conoceremos «la eterna oscuridad». Así que te dejo un regalo de mis pensamientos; espero te guste:

### *El mensaje de mi niñez y juventud*

*Llegó el momento de saltar a ese oscuro barranco, que se encuentra entre nuestro destino y comprensión. Tomemos aire y caigamos donde el hombre ya nunca nos verá. Hagas lo que hagas, no apagues la vela que te hará feliz —le dijimos— que aunque pese, ese faro de hierro, tu mente y tu alma seguirán ahí, pero la vela de la pasión y esperanza sólo tú la apagarás al verte caer. A decir verdad, sin ese fuego místico ya no sabrás volver; la decisión está en tus manos pero pregúntate si podrás correr de tu mayor miedo, la eterna oscuridad.*

*Se escuchó un estruendo tan fuerte y tan duro que ya no sabíamos quién de los dos había caído primero. Nos dividimos y seguimos así pero al final ninguno de los dos pudimos matar al otro para sobrevivir. ¿Es eso acaso cariño? ¿Es eso acaso el amor de una amígdala crecida? O sólo es el momento en que la ternura sale de tus ojos en forma de lágrima mientras el viento te pega en el pelo. Aceptando que tal vez ha llegado la hora, pero la muerte del infante siempre dejará que el control de tu persona crezca de maneras inimaginables por el simple hecho de estar ahí.*

# Proyecto Cyberlords Junior

Isabel González Fuentefría, salón 31



Cuando pasaron a nuestros salones a hablarnos del proyecto Cyberlords Junior nunca imaginé que el proceso de selección que tendríamos que pasar para llegar a formar parte del equipo fuera tan complicado.

Cuando recibí el correo donde nos pidieron que asistiera a un examen en una sala de cómputo jamás pensé que llegaría tan lejos. Después de este examen de personalidad y aptitudes fuimos seleccionados para una entrevista, a varios compañeros y a mí nos convocaron a un curso en el que nos enseñaron muchos de los básicos de electrónica, programación y diseño.

Armamos un robot de Lego y lo programamos para que siguiera una línea, recogiera un objeto y detectara la meta. Competimos entre nosotros y nos divertimos mucho con esta experiencia. También diseñamos algunas piezas en la computadora y tomamos un curso de electrónica en el que armamos un circuito. En este lugar hice grandes amigos. Me gustaría dar las gracias a la Facultad de Ingeniería por permitirnos el uso de sus instalaciones.

Al final de dos semanas muy cansadas, pero a la vez muy divertidas, nos hicieron el examen más difícil que he tenido que presentar, donde nos pidieron que eligiéramos a los ocho compañeros con los que nos gustaría trabajar y dijéramos qué características veíamos en ellos que los hicieran ideales para formar parte del equipo. Ahora quedamos diez alumnos como parte de la selección oficial de robótica Cyberlords Junior.

Actualmente estamos preparando cuatro robots que jueguen fútbol de forma autónoma para que compitan en el torneo mexicano de robótica en marzo de este año, trabajando todas las tardes en el laboratorio. Mis compañeros y yo buscamos armar los robots que nos permitan el pase al mundial de robótica, que este año se celebrará en Alemania.

Le estoy muy agradecida a la comunidad de padres de familia y a las autoridades de la Escuela Preparatoria por esta increíble oportunidad. ¡Esperamos resultados favorables en el proyecto!



## Mi ida a Tepexpan

Diego Borja Negrete, salón 38



**M**i ida a Tepexpan fue una experiencia inolvidable, creo que el ir con personas que tienen una discapacidad, estar y tratar con ellas es algo que no se olvida; el hecho de interactuar con ellos es ver y sentir que con ese tipo de dificultades ellos ven y sienten las cosas de diferente manera. A mí, por ejemplo, me tocó cuidar a una paciente que hablaba muy poco; sin embargo, tras una serie de preguntas y una buena charla, logré establecer cierta comunicación conmigo y mi compañero; le gusta mucho la música y salir a tomar el sol mientras escucha el cantar de los pájaros.

Creo que lo importante del Proyecto Bandera es sensibilizarnos para comprender a las personas que se encuentran en una situación diferente a la nuestra. Son personas que ven y sienten lo mismo que nosotros. Me llevo un buen recuerdo, también de la convivencia del baile; tratar con ellos fue una experiencia inolvidable.



## A de amigas

Laura Franco Santos, salón 34



Yo sé que puedo ser burlona, gritona, enojona e incluso un poco desesperante. ¿Pero qué persona no tiene defectos? Tú también los tienes; sin embargo, yo no te digo nada. ¿Quieres saber por qué? Porque no me importa cuán diferente o distraída seas (o lo que se te ocurra), yo siempre estaré ahí para ti. Sin importar lo que pase.

Siempre intento no molestarte con mis problemas porque sé que pueden no interesarte, son demasiado complejos incluso para mí; pero si tú quieres contarme algo, sea lo que sea, te escucharé. Nunca lo dudes.

No suelo confiar en las personas, simplemente no me nace; pero el día en que yo te cuente algo es porque en serio necesito decirlo. El día que comparta algo contigo, significará que te has vuelto lo suficientemente importante para mí como para querer disfrutar mis locuras contigo. Claro que yo esperaré reciprocidad.

La amistad puede ser complicada, nunca sabes si la persona que está a tu lado puede llegar a ser la mejor amiga de toda la vida o si sólo es de esos amigos que tendrás por un tiempo breve y que luego se empezarán a olvidar.

Yo no lo sé, tú no lo sabes. Nadie lee el futuro. Por eso me gustaría que pudiéramos disfrutar el ahora, después tendremos tiempo de preocuparnos por lo que sigue.

Así que... ¿amigas?



## Guelaguetza, cooperación mexicana

Regina Sofía Martín del Campo Díaz, salón 53



México es un país lleno de tradiciones, muchas son conocidas, como la celebración de la Independencia o de la Revolución, y también muchas otras que son una mezcla de tradiciones mexicanas y extranjeras, como es la fusión que tienen actualmente el Día de Muertos y Halloween. Sin embargo, hay otras no tan conocidas, que sólo un pequeño grupo de la población celebra y conoce; una de ellas es la Guelaguetza.

La Guelaguetza es una celebración que se realiza cada año, casi siempre el tercer lunes de julio en la ciudad de Oaxaca y los festejos duran una semana. Se celebra a la Virgen del Carmen, quien es la versión católica e impuesta por los españoles durante la Conquista de la diosa Centéotl, a quien le rendían culto los indígenas, pues representaba para ellos su principal cultivo, el maíz.

La Guelaguetza es también llamada Lunes del Cerro, pues el Cerro Fortín es el corazón de esta fiesta; ahí se reúnen representantes de las ocho regiones tradicionales de Oaxaca. Se llevan a cabo desfiles, bailes, muestras gastronómicas, venta de artesanías y un concurso para ver quién representa a la diosa Centéotl en el desfile.

Es una fiesta llena de costumbres y tradiciones, es arte, y cultura; mezcla las raíces de los mexicanos, ya que son costumbres indígenas modificadas por la conquista española.

Es parte de las muchas tradiciones que se celebran en México, y que no debemos de olvidar, ni de hacerlas a un lado. Deberíamos de interesarnos más por toda esta clase de celebraciones en vez de tratar de imitar costumbres extranjeras. Hay que empezar por lo que nosotros tenemos, por aprender de nuestras costumbres y aprovechar la pluriculturalidad que caracteriza a México.

Cada año a la Guelaguetza llegan visitantes de todas partes del mundo, personas que vienen a conocer un poco de lo que es una tradición mexicana y es triste que los mismos mexicanos no se interesen por ella y que otras personas sepan más de nuestra cultura que nosotros.

La palabra Guelaguetza está en zapoteco y significa «cooperar»; ése es el punto de toda esta celebración, el unirse para no perder las tradiciones, para no olvidar de dónde venimos, para cooperar con las tradiciones mexicanas, porque son nuestras.



## Entrevista a un oso de peluche María Fernanda Herver Vera, salón 52



**Entrevistador:** *Hola, oso de peluche. Hoy te haremos una entrevista. ¿Estás dispuesto a responder a nuestras preguntas?*  
—¡Oh! ¡Pero claro!

*Bueno, dínos, ¿cómo puedes describirte con 3 palabras?*

—¡Pregunta difícil, ah! Bueno, según lo que mi dueña dice, soy muy amoroso, abrazable y muy, muy tierno.

*¿Crees que eres importante, es decir, te crees importante para tu dueña?*

—¡Oh! ¡Pero claro! Ella, esa niñita de 5 años me quiere mucho. Juega conmigo todo el tiempo, algunas veces imagina que soy un súper héroe o un científico que planea salvar al mundo. Incluso, algunas veces termino jugando con ella a la hora del té, con pastelillos de fresa y toda la cosa.

*¿Y tú la quieres?*

—Sí, sí la quiero mucho, tanto como ella a mí. Hay veces en que la miro y siento que no necesito nada más para ser feliz, sólo necesito que me tome entre sus manos y juegue conmigo, con eso me siento satisfecho; además de que es muy divertido jugar con ella.

*Y cuéntanos, ¿cuál es tu momento favorito del día?*

—Sin duda es la hora en que mi niña se duerme, porque es cuando me abraza. Además de que cuando duerme parece un pequeño angelito.

*¿Tienes algún secreto que quieras contar?*

—Sí, hay algo, pero no es tan secreto. Por las noches yo me encargo de cuidar a mi niña de los monstruos que a veces se esconden debajo de la cama, ésa es una de mis funciones.

*¿En serio? ¿Y cómo son esos monstruos?*

—Ellos no son muy bonitos, esperan a que ella apague la luz y se quede dormida para salir a espantarla con sus ojos saltones y dientes feos. Pero yo hago que se vayan, que vuelvan de donde vinieron. No me gusta que la molesten.

*Entonces... ¿te consideras valiente?*

—Vaya que sí. Tener que aguantar a esos monstruos no es nada fácil, hay veces que en verdad no quieren irse y tengo que golpearles la cara con las cobijas para que se alejen de mi niñita.

*No sabía que esa era también una función de los osos. Pero, bueno, y cuéntanos, cuando tu niñita crezca, ¿qué harás?*

—Oh, bueno, cuando ella cumpla 16 tal vez me vaya a tomar unas vacaciones a Hawai o incluso podría ir a visitar a mi madre y a mis hermanos. Aunque aún falta mucho para eso, no quiero que mi niñita crezca.

*Oww, pero qué lindo eres. Creo que éstas son todas las preguntas, gracias por responder.*

—¡Ay! Pero qué bueno que ya se acabaron las preguntas, porque ya se está haciendo de noche y me tengo que ir a cuidar a mi niña... o se preguntará dónde estoy.



## Adiós a la Preparatoria

Rodrigo Ávila Hernández, salón 47



**D**espués de tres años de estudiar en la Escuela Preparatoria en la Universidad La Salle me encuentro casi por concluir esta etapa en donde he tenido muchas experiencias y aprendizajes importantes.

En el ámbito académico, la Escuela Preparatoria de la Universidad La Salle me enseñó a ser más responsable. El primer año llegué con ansias de iniciar y probar algo nuevo, por lo cual me costó trabajo adaptarme a la forma de trabajo; sin embargo, con el tiempo fui aprendiendo de los tropiezos. Para quinto año, aprendí los valores necesarios para obtener buenos resultados y mi rendimiento mejoró notablemente; me di cuenta de que para tener buenas notas y lograr cosas buenas, era necesario ser responsable, disciplinado y conocer a cada uno de los maestros para medir el esfuerzo y la atención necesaria en cada clase para lograr buenas notas. También era importante tener amigos y compañeros responsables y que pudiéramos ayudarnos mutuamente en las tareas y los exámenes. Algunos maestros me cayeron muy bien, otros mal; sin embargo, siempre aprendes algo de cada uno de ellos, ya sea a tomar cosas buenas de unos, o evitar ser como algunos otros. Nunca olvidaré tampoco los exámenes colegiados y finales, que tanto estrés y nerviosismo me causaron, pero que al final valieron la pena. Tener exámenes tan seguidos cada periodo también fue un dolor de cabeza, pero aprendí a ser persistente y dedicado.

Muchas actividades extraescolares fueron divertidas e hicieron que me gustara más la escuela y que probara nuevas experiencias. La Escuela Preparatoria en la Universidad La Salle para mí ha sido la etapa más importante de mi vida, conocí a personas que marcaron mi vida, a maestros que dejaron su granito de arena en mi forma de pensar y de ser; estar en unas instalaciones agradables me facilitó obtener buenos resultados y sentirme cómodo estando dentro de clases. Para mí, hay dos cosas que son las más importantes de mi estancia en esta escuela: la primera es que los maestros y los buenos compañeros me hicieron cambiar para bien y conocer nuevas formas de pensar, de ver las cosas y actuar, así como superarme académicamente y luchar por lograr mejores cosas cada vez, a la vez que me ayudaba a descubrir mis intereses y aptitudes escolares, con pláticas de maestros o resultados de exámenes y facilidad o dificultad para entender y aprender cierta materia.

La segunda es que me ayudó a conocer a las personas más importantes de mi vida, a probar nuevas experiencias, a tropezar y levantarme en las cosas que realmente importan, a madurar y aprender de los errores mediante situaciones personales difíciles. Finalmente, puedo decir que le debo mucho a esta escuela; me agradan las instalaciones, los maestros, y los compañeros, casi siempre me hicieron sentir cómodo y contento; en esta universidad ha sido en donde más cambios he experimentado y más cosas he aprendido y cambiado en mí, tanto que si volviera a elegir una preparatoria, sin duda alguna elegiría de nuevo ésta.

## Mi experiencia en la Preparatoria Alba Zulema Rabling Ponce, salón 57



Después de tres años, por fin ha llegado el fin de un ciclo y es el momento de graduarnos de la Preparatoria.

Durante todo este tiempo aprendimos muchas cosas. Descubrimos que es difícil escoger una carrera, pero es más saber qué queremos hacer de nuestras vidas. Ahora sabemos que existen muchos y diferentes métodos de estudio, que no le podemos caer bien a toda la gente, que vamos a encontrar diferentes ideologías y que tenemos que aprender a aceptarlas todas, que hay que conocer primero a las personas antes de juzgarlas.

Después de esto ya no habrá nada más, será la última vez que veamos a algunas personas que ahora están a nuestro alrededor. Muchos se quedaron en el camino, nos consta, otros se integraron, otros estuvieron poco tiempo y tal vez ni nos acordamos de ellos, pero los que estamos aquí lo logramos y no fue nada fácil.

Hay muchas personas a quienes agradecer. A partir de ahora, pondremos a prueba todo lo que nos enseñaron, y eso nos acompañará en nuestro siguiente paso.

Miles de personas han pasado por aquí, y cada una de ellas se ha llevado y ha dejado algo; nosotros nos llevamos conocimientos, decisiones, amigos; pero dejamos nuestros recuerdos, todo lo que vivimos en la prepa, corajes, desesperaciones, diversión, risas; dejamos amigos, compañeros, maestros, todos aquellos que nos ayudaron a vivir esta etapa, y que se vuelven tan definitivos para nuestra vida.

Conocimos a todo tipo de personas, con algunos convivimos y con otros no, hubo compañeros a los que nunca les hablábamos, y que tal vez quisiéramos haber conocido mejor; también hay amigos de toda la vida, éstos que estuvieron con nosotros cuando entramos y siguen con nosotros ahora que salimos. Perdimos y ganamos amigos; por una pelea perdimos tal vez a nuestro amigo de toda la vida, por una casualidad conocimos al que ahora es nuestro mejor amigo; conocimos maestros que más allá de frustrarnos y de explicarnos alguna materia, nos enseñaron tantas cosas, dejando ese ideal, esa reflexión, cambiando tal vez nuestra vida; las cosas se dieron y ahora llegamos a este momento como unas personas totalmente diferentes de las que entraron.

Muchas personas dicen que los mejores años de su vida son los de la Preparatoria y ahora entiendo por qué; hicimos amigos y vivimos muchas cosas, tomamos decisiones que serán importantes en nuestro futuro; esto no es una despedida, es sólo un hasta luego.

## a la carrera

## La elección de carrera

Nuestra elección de carrera es muy importante, pues es a lo que nos vamos a dedicar el resto de nuestra vida. Es algo que nos debe gustar. Si no nos gusta debemos de buscar otra opción, que cubra con nuestras expectativas como persona.

Debemos de evaluar diferentes aspectos y tener en cuenta que no porque un amigo quiera ser abogado, significa que tú también tengas que ser abogado.

Debes tener varias opciones y de éstas, ver cuál es la que más te convence; posteriormente, debes buscar una universidad que cumpla con tus necesidades y las de la carrera seleccionada. Es recomendable que al hacer el examen de admisión a cualquier universidad no adeudes ninguna materia, pues esto podría interferir con tus planes.

Algo que puede ser de gran ayuda en algunas ocasiones son los exámenes de orientación vocacional, pues te ayudan a darte cuenta en qué tienes habilidades y con base en esto te será más fácil tomar una decisión adecuada.

## El fin está cerca, el comienzo también

Karen Sofía Rodríguez Cardoza, salón 57



Tres años están a punto de llegar a su fin. Aún recuerdo mi primer día de clase en la Escuela Preparatoria de la Universidad La Salle, me sentía como una pequeña niña asustada y mis movimientos parecían los de un robot, ya que tenía miedo de cometer algún error ese día. Y sí que lo hice. A la mañana siguiente me equivoqué de salón y me llevé varias miradas de curiosidad antes de darme cuenta que me metí al aula de al lado.

Cuarto y quinto pasaron en un abrir y cerrar de ojos, pero sexto casi ni lo sientes. A unos pocos días de terminar la Preparatoria es difícil parar un momento y tratar de asimilarlo, uno no puede creer que los días de la universidad están a la vuelta de la esquina; no sólo eso, nos preocupan a los del último año los exámenes finales y de admisión a la carrera. Pero sobre todo esa nostalgia que sientes cuando sabes que, al terminar, tendrás que dejar amigos atrás, porque ellos tomarán distintos caminos, al igual que cientos de experiencias que tuviste a lo largo de tu vida en la Preparatoria. Pero todo esto se quedará por siempre en tu corazón.

Estos tres años hemos tenido muy buenos momentos, rodeados de amigos, maestros y nuestra familia. Pero también momentos de frustración y tristeza... y sin embargo, seguimos aquí, llegamos hasta aquí.

No olvides que éste no es tu último reto, no pienses que esto es el final, sino un nuevo comienzo en el que seguramente alcanzarás la felicidad.

Amigos, compañeros, de mi parte les deseo lo mejor ahora y siempre. Espero de corazón que todos sus sueños se cumplan.

## Mi último año en La Salle

Giselle Jiménez Camiruaga, salón 57



Estamos a nada de terminar nuestra Preparatoria, y puedo decir que los tres años que estuve aquí fueron muy gratificantes.

Estar en la Escuela Preparatoria de la Universidad La Salle ha sido de las mejores decisiones que he tomado en mi vida; es algo tan emocionante e inolvidable que cuando estás ya en sexto año te cuesta decir adiós a esta gran escuela. Cuando decides entrar, no sólo entras para conocer personas nuevas, sino para formarte como una persona exitosa, con ideales y valores.

Aquí conocí a los que hoy son las personas más importantes de mi vida. Lo increíble de la escuela es que cada año e incluso cada día conoces personas nuevas.

Aún recuerdo el primer día de clases, estaba aterrada por entrar; en primer lugar, porque supe que los salones eran de aproximadamente 50 alumnos y yo mi vida entera había estado en grupos reducidos. Hoy me cuesta decir adiós, ¿por qué?, porque el hecho de que seamos tantos te da la oportunidad de conocer personas totalmente diferentes a ti. Aprendes a ser tolerante con los demás y a conocer diferentes maneras de pensar.

Sin duda, me llevo grandes recuerdos y lecciones. La preparatoria, a pesar de estar llena de altas y bajas, ha sido de las mejores etapas en mi vida. Y estoy muy agradecida con todas las personas que conocí, porque de alguna manera u otra me dejaron algún aprendizaje.

Una vez que eres lasallista, lo serás por siempre. Nunca olvidaré los grandes momentos que viví y las personas tan maravillosas que he conocido.

Muchas gracias, La Salle, me llevo lo mejor de ti.

## El último y nos vamos Diego Jiménez Sánchez, salón 48



Dos años que se han pasado como agua, grandes profesores que trascienden en nuestras vidas y amigos que son para siempre, son cosas que siempre le agradeceré a mi *prepa*.

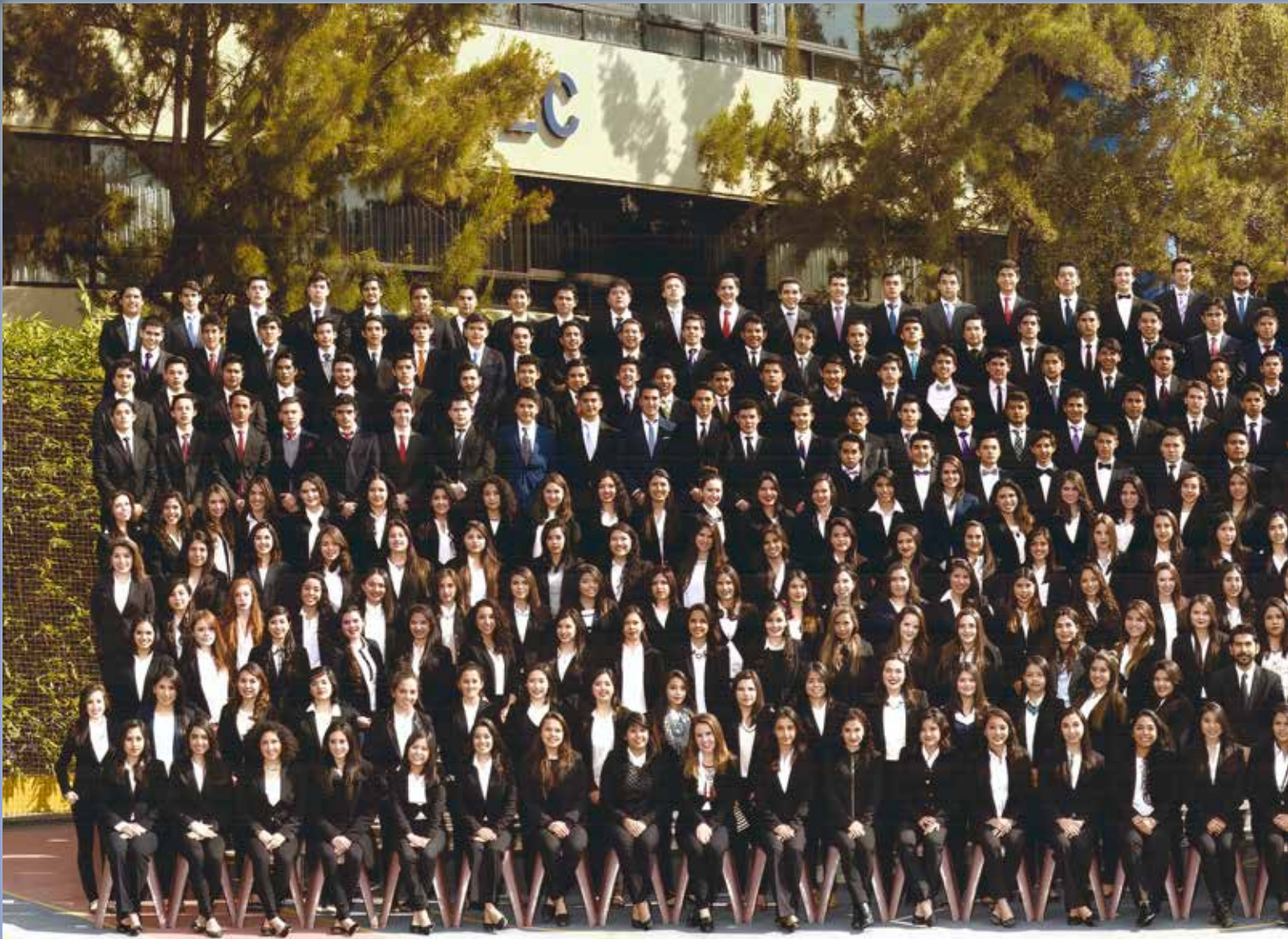
Tal parece que ayer fue el día lunes 5 de agosto de 2013 en el que la gran mayoría de nosotros comenzaba un sueño, y hoy hemos aquí a sólo unos días de terminar.

Este año viene con grandes sorpresas y a pesar de que se cierra un ciclo, como todo en la vida, comienza uno nuevo, con gente nueva. No olvidemos que somos emprendedores de un mejor futuro: directores, empresarios, funcionarios; gente de cambio que le dará a nuestro país una esperanza de prosperidad. Eso es lo que La Salle nos ha dado y ahora nuestro deber es realizarlo.

En cuanto a mi experiencia con los primeros días de sexto año (el principio del fin) puedo decir sólo una palabra: entusiasmo. Entusiasmo por cerrar con broche de oro y terminar con éxito.

He tenido la fortuna de tener grandes maestros a lo largo de estos dos años y este último no es la excepción. Desde matemáticas hasta derecho, los maestros son extraordinarios.

Compañeros de sexto año, que sea éste un año lleno de nuevas experiencias para conocer nuevas personas y enriquecer las viejas amistades. Gracias a mis maestros, quienes han sido mis mejores consejeros y a mis amigos, a quienes puedo llamar hermanos.



  
Chavez 2016  
(55)57390963

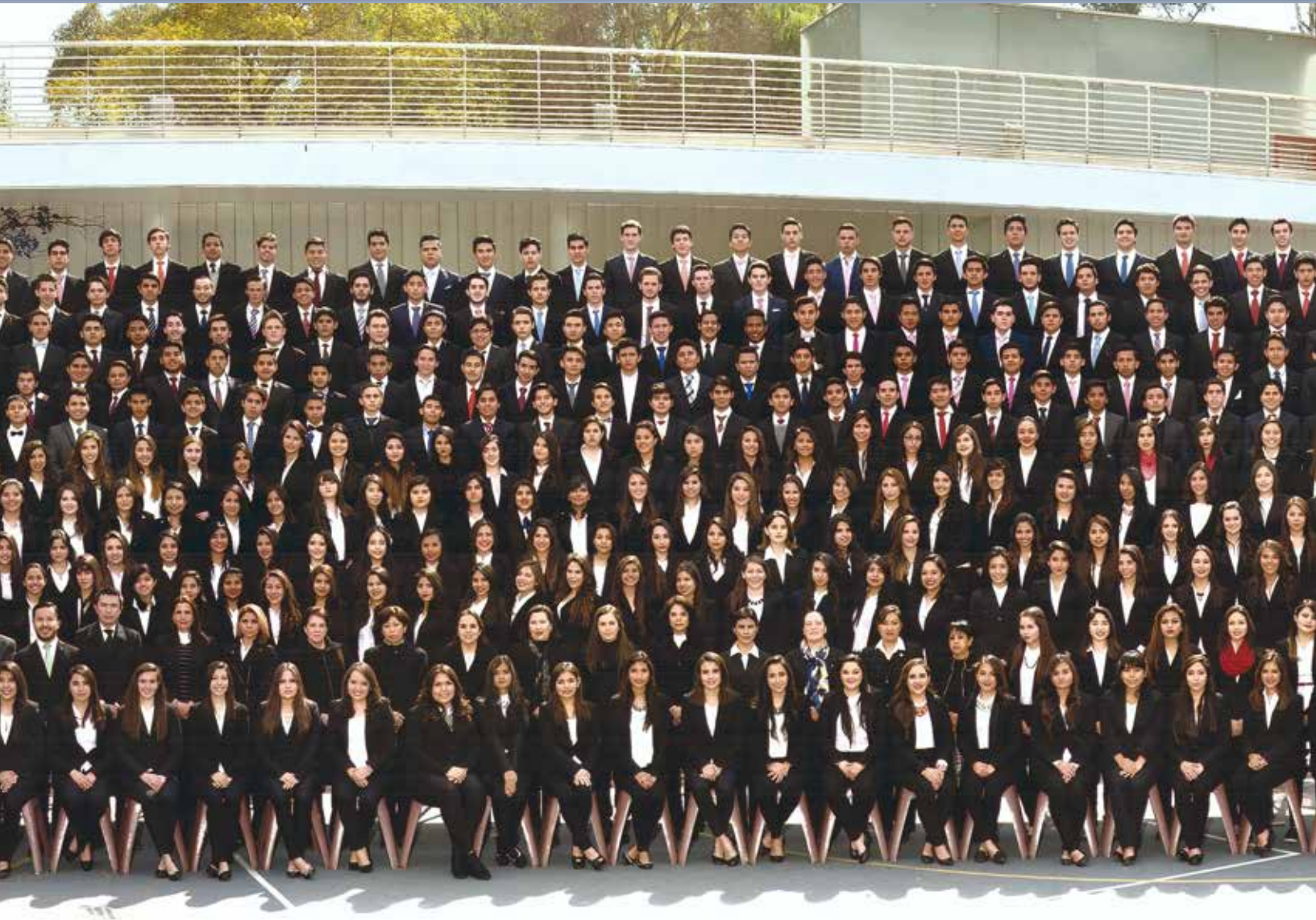
# FELICIDAD



GENERACIÓN ALIOT  
2013-



# IDADES



# TH OCHO ESTRELLAS -2016



UNIVERSIDAD LA SALLE  
PREPARATORIA  
GENERACIÓN 2013 - 2016



## Entrevista al libro

Laura Patricia Granados Torres, salón 41



Un libro busca contener material interesante para cualquier lector, por ello existe una gran variedad de temas y para todos los niveles. Los tipos de libro que hay son: de literatura, científicos, de viajes, biografías y e-books, además de audiolibros, entre muchos más. Un libro pretende que le proporcione un lugar especial, acogedor, para contarte sus historias, llevándote a aprender, a imaginar, a soñar y a viajar. Por esto adquiere un valor muy especial, su escritura ha logrado transmitir conocimientos a lo largo de toda la historia, es considerado como el instrumento de enseñanza por excelencia.

*¿Qué experiencias has vivido?*

—Transmitir el hábito de la lectura, estimular la creatividad, el interés, descubrir, imaginar, explorar; el poder de habla y el enriquecimiento del vocabulario. Pero lo más importante, ir en busca del conocimiento e integrarte a la investigación misma. Adentrarte a un mundo lleno de sabiduría, poner a prueba tus habilidades y desarrollar las múltiples inteligencias, creando cimientos para la creación de tus talentos; aunque la sabiduría no siempre lo es todo.

*Si la sabiduría no lo es todo, ¿se prefiere a la diversión?*

—En efecto, todos necesitamos un momento para espaciarnos, para tener historias fantásticas, románticas, pseudorománticas, misteriosas, etc., para esos espacios vivimos, para ese tipo de sensaciones vivimos; a mí, por ejemplo, me gusta denominarme como un libro inefablemente empático, por la simple razón que mi razón de vivir es poder ver y transmitir esa chispa de alegría y pasión cada vez que alguien me abre y me lee.

*¿Prefieres conservarte físicamente como el mejor de los tesoros o prefieres estar almacenado en una computadora?*

—En bibliotecas, librerías, en un rincón de tu habitación, para tener acceso en cualquier momento. Alegrándote con mis múltiples frases y escenarios, con mis contenidos, de modo que la recolecta de información sea de forma instantánea y accesible. Además, ¿qué clase de computadora puede transmitirme sentimientos como lo hace un libro?, me parece que uno de los mejores placeres es poder sentir cómo con el tiempo te desgastas, y saber que ese sentimiento proviene de una persona que no deja de abrirte y verte como si fueras la cosa más preciada de su mundo.

*He oído pláticas sobre calidad y cantidad, supongo que ambas son igual de importantes.*

—Me preocupó porque el lector encuentre interés por aprender nuevas cosas, porque mis contenidos sean productivos con información valiosa. Lo más importante es encender una chispa y llevarlos a adquirir un libro, ocupando sus manos, consiguiendo una conexión con los autores. De esta manera los llevaré a compartir, transmitir y multiplicar a miles de hogares. ¿Qué mejor que poder ser transmitido de generación en generación? Yo siempre digo: «si lo recuerda, le interesa»; puede ser el libro más asqueroso de todos, pero si al lector le gusta ese libro es de él y formará parte de su historia; pasa lo mismo con la cantidad: alguien puede tener muchos o pocos libros, pero no importará porque por muchos o pocos que tenga si le apasionan ese número será el correcto y será el ideal.

*Muchas gracias, una última pregunta: ¿Qué mensaje le daría a nuestros lectores?*

—No te fastidies. Si no te gusta la lectura es porque no has encontrado el libro apropiado; los libros somos realmente amorosos, amamos a quien nos abre y ve en nosotros algo nuevo, un nuevo mundo, un nuevo descubrimiento. Ser amado por un libro es la cosa más hermosa, al mismo tiempo que para un libro ser amado por un lector es un sentimiento increíblemente satisfactorio, los libros estamos para servir, estamos para vivir junto a generaciones y seguir teniendo el mismo uso de siempre; ésa es nuestra misión y siempre la cumplimos.

*Eso fue muy bonito, muchas gracias.*

## Entrevista

Paola Andrea Rodríguez Vázquez, salón 56



**N**os encontramos en Plaza La Salle con Alfredo Gudiño Camacho, alumno de la carrera de administración, en la Universidad La Salle, quien nos dará su opinión acerca de la transición de preparatoria a la universidad y cómo se ha sentido con este cambio.

*Ahora que estás en la Universidad La Salle, ¿cómo sentiste el cambio?*

—Fue un cambio enorme, pero sin alguna duda valió la pena. Me gusta más estar en la universidad que en la preparatoria.

*¿Tú sientes que tomaste la carrera y universidad correcta para tu futuro?*

—Sin duda alguna, amo la universidad en la que estoy, el ambiente, los profesores y la forma en la que te preparan.

*¿Cuáles han sido las adversidades que has atravesado en esta nueva etapa?*

—Muchas tareas, te enfrentas a nuevos retos, nuevas cosas por aprender. Tienes que desarrollar el hábito de lectura más que cuando estaba en *prepa*.

*¿Te ha ayudado el área en la que estabas? ¿Por qué?*

—Sí, mucho. La carrera fue sólo una continuación del área. Me dieron las bases para poder entender los temas que veo en mi carrera y me han servido de mucho.

*En general, ¿extrañas la preparatoria?*

—Sí, pero prefiero la universidad.

*¿Te ha sido difícil adaptarte a nuevos compañeros y profesores?*

—Para nada, insisto que es un ambiente de convivencia muy padre el que se vive en esta universidad. No cuesta trabajo relacionarte debido a que todas las personas tienen los pies en la tierra y muchas veces tienes mil cosas en común con ellas.



## Nuestras decisiones

Nuria Flores Flores, salón 52



*La vida consiste en una serie de pequeñas decisiones.*

JOSEPH O'CONNOR

Somos libres para tomar nuestras propias decisiones y para hacer las cosas como deseamos hacerlas. Somos libres incluso dentro de un mundo que se rige por normas cuyo cumplimiento se nos exige. Estamos en una edad en la que la vida que vivimos es la que es, por los pasos que hemos decidido dar, es nuestra vida, son nuestras decisiones y, por lo tanto, somos los responsables de ellas.

Decidimos qué queremos aprender, qué queremos estudiar, a qué universidad queremos entrar, en qué queremos invertir nuestro tiempo y con quién deseamos compartirlo. Y al elegir nos hacemos responsables de las consecuencias positivas o negativas de nuestras elecciones.

Es hora de empezar a decidir y elegir por dónde vamos pisando. Y cómo estas elecciones determinan nuestro futuro y el de nuestro entorno; por pequeñas que puedan ser, todas y cada una de las decisiones que tomemos marcarán nuestra vida.

## Tauromaquia

Joel Palafox Borja, salón 18



Las corridas de toros podrían ofrecer un espectáculo sin dolor para el toro.

Las corridas de toros son un arte y una tradición practicada en México desde años remotos, por ahí de la Conquista, dado que fue producto del intercambio cultural entre España y México.

Lo que somos hoy en día es producto de ese mismo intercambio cultural que hizo que nuestra cultura mestiza tuviera ese toque tan particular. Tenemos que reconocer que las corridas de toros también forman parte de nuestra cultura y de nuestro folclore, por lo cual prohibirlas sería un grave atentado contra una parte que conforma nuestra identidad nacional.

Pero eso no significa que el toro tenga que sufrir. La corrida de toros en su forma más simple no es más que una danza entre hombre y bestia, un continuo vaivén de enfrentar el peligro de la muerte, mostrándonos cómo en nuestra vida diaria nos enfrentamos con *toros* que ponen en peligro nuestra vida.

Así que en su forma más póstuma el arte del toreo podría exhibirse como una danza compleja entre el torero y el toro, con sus capotes rojos, pero sin la necesidad de usar las crueles y despiadadas banderillas, así como también evitar terminar tan bella danza con una muerte con una espada a manos del torero.

El toreo es algo importante dentro de la cultura de identidad nacional, por lo cual su desaparición significaría una gran pérdida para nuestra cultura y tradiciones, pero no debemos deshumanizarnos y permitir la tortura del animal. Lo que debemos buscar es el equilibrio entre el arte y el respeto a los animales.

## Tradición danesa Montserrat Castro Busto, salón 40



Ser parte de un intercambio no es viajar como turista. No vas a vacacionar, a tomarte fotos con un selfie stick para que se vea el paisaje completo (cosa que sí hicimos, pero no es el punto). Al meterte a un programa de este tipo, entras a la vida de alguien más en todos los sentidos; adoptas su rutina, aprendes de su cultura, te conviertes en parte de su familia. Tres semanas suena poco, pero es tiempo suficiente para entender una realidad distinta a la que estamos acostumbrados, además de crear lazos que pueden convertirse en grandes amistades. Nuestros amigos nos hacían bromas diciendo que eran tradiciones danesas como pretexto.

La mayoría de nosotros vivimos en una ciudad llamada Svendborg, ahí está la preparatoria donde tomamos clases. Svendborg tiene 26,000 habitantes (ni una tercera parte de la cantidad de gente que va a un festival de música en la ciudad de México) y aunque es una ciudad relativamente grande en Dinamarca, es prácticamente rural. El estilo de vida es distinto, los mexicanos nos sorprendimos más de una vez. Las tiendas cierran a las 6, y todos los adolescentes tienen un trabajo de medio tiempo, se come pan con todo y a cada hora, no se entra a la casa con zapatos, hasta los políticos llegan al trabajo en bicicleta, la pizza más famosa es de kebab con ensalada (y es de mala educación comerla sin cubiertos), hay más barcos que personas en toda Dinamarca.

El intercambio me ayudó a abrir los ojos para darme cuenta que mi realidad no es la única que existe, y que el mundo es un lugar demasiado grande, lleno de costumbres que ni imaginamos. Conocimos personas increíbles, de cada una aprendí algo. Les recomiendo a todos los alumnos de cuarto y quinto grados que no dejen pasar la oportunidad de este intercambio, es una de esas experiencias que realmente te llenan y se quedan contigo para siempre. Considero a mis compañeros de intercambio como mi familia.



# Intercambio México-Dinamarca 2015-2016

## Christian Valero H., profesora de inglés



Resulta complicado resumir todo lo visto, vivido y aprendido en una experiencia como la que trece de nuestros alumnos y yo tuvimos la oportunidad de vivir durante nuestra estancia en Dinamarca por tres semanas. No obstante, puedo compartirles impresiones simples y cotidianas como el hecho que los daneses llevan una vida muy tranquila (en la escuela, por ejemplo, alumnos y maestros tienen varios descansos en donde realmente se relajan, divierten y conviven con sus compañeros). En las casas todos andan sin zapatos; usan velas a la hora de la cena para crear un ambiente acogedor; son muy puntuales, amables y compartidos, disfrutaban enormemente los días de sol y ansiosos esperan la llegada de la primavera y el verano. En las calles no hay basura, ni policías, ni indigentes, ni perros callejeros. En cuanto a la comida puedo decirles que comen muchas papas, carne de cerdo, embutidos, pescado, pan y beben mucha cerveza y café, sus pasteles son exquisitos. Cabe mencionar que la mayoría de los varones son muy buenos cocineros.

En la preparatoria donde estuvimos, los profesores son muy dedicados e invierten bastante tiempo en planear sus clases y revisar los trabajos de sus alumnos, pero definitivamente su sistema educativo es completamente distinto al nuestro. Para mí fue muy enriquecedor convivir y compartir experiencias con los profesores daneses que imparten inglés y español, y también con profesoras estadounidenses y francesas que se encontraban de intercambio en la misma institución.

Tuvimos infinidad de actividades muy divertidas, como un rally organizado por los chicos de Svendborg, donde pusieron a prueba mis habilidades de la infancia con un paseo en bicicleta que duró cuatro horas, pero los paisajes que vimos bien hicieron que el esfuerzo valiera la pena; fue sumamente significativo visitar un refugio para chicos de Siria y Afganistán y conocer la vida en un internado. Disfrutamos Copenhague y sus atracciones; sobre todo me encantó ver la manera en la que nuestros alumnos participaban en todas las actividades con gran ánimo e interés por aprender más y más cada día.

Después de visitar y platicar con el alcalde de Svendborg y asistir al parlamento, aprendimos que en Dinamarca no hay corrupción y los daneses verdaderamente confían en su gobierno; esta confianza está presente en la sociedad en cada una de las cosas que hacen.

Durante nuestra estancia en Dinamarca me sorprendió encontrar a gente que tiene una gran pasión por México y por nuestro idioma y me encantó ser testigo de que los alumnos que participaron en este intercambio fueron dignos representantes de nuestra Escuela Preparatoria y, por qué no decirlo, de nuestro país. Desde la primera semana recibí comentarios positivos de parte de profesores daneses, franceses y estadounidenses sobre su comportamiento y actitud. Me dio mucho orgullo verlos debatir con tanta confianza y soltura y todos nos dejamos contagiar por su entusiasmo cuando dieron una serenata y nos pusieron a bailar a todos.

Estoy muy agradecida con las autoridades de la Escuela Preparatoria por haber confiado en mí y por haberme dado la oportunidad de acompañar a nuestros alumnos en esta inolvidable experiencia.



# Recuerdos del tuno mayor

(Publicado en *Siempre Unidos*, enero-febrero, 2002 —fragmentos—)

Rafael Isaac Rivera Iturbe

*La música y la juventud son armonía perfecta que acerca las distancias, vence los antagonismos y fomenta un mundo de paz.*

JUAN PABLO II

La misión de la juventud es crear, es transformar la materia en satisfactores, las ideas en pensamientos, la inquietud en energía de progreso y el estudio en la sabia lección de experiencia que sirva para llevar a todos a una vida más digna y a una oportunidad de ser mejores.

Fue así, con esta mística, como el lunes 8 de febrero de 1966, un pequeño grupo de jóvenes lasallistas que cursábamos la preparatoria en la Universidad La Salle, nos reunimos a las cuatro de la tarde en el salón 20 con la finalidad de fraguar nuestras ilusiones, y fue así como desde ese momento nació la Estudiantina de la Universidad La Salle, sin buscar ni pretender el profesionalismo, sino más bien con el propósito de una superación espiritual constante sobre todo en estos tiempos de gran desquiciamiento social y cultural.

La respuesta a nuestro llamado no se hizo esperar; con generosidad admirable se fueron engrosando las filas de jóvenes sanos y siempre dispuestos que sacrificando tiempo libre, haciendo a un lado intereses personales nos trazamos una ruta de servicio y de lucha con ese gran espíritu dinámico tanto en el estudio como en la más bella de las expresiones culturales del hombre que es la música, la cual permite a los pueblos de diversas razas, idiomas e idiosincrasias identificarse y entenderse, debido a que la música es una expresión artística con características de comprensión universal. Compañeros de diversas licenciaturas y desde luego de la Preparatoria, cada uno aceptó su responsabilidad y con ánimo alegre emprendimos el trabajo sin más remuneración que la satisfacción del deber cumplido, la cual ha sido siempre una de las más preciadas cualidades de la juventud. Sin ella, el mundo se convertiría en algo gris y sombrío, escenario de una lucha sin cuartel entre egoísmos en pugna.

Agradezco en nombre propio y de mis compañeros fundadores, a nuestros amigos y hermanos tunos su entusiasmo, dedicación y cariño por nuestra obra, y principalmente a quienes desde su fundación han dirigido la Estudiantina de La Universidad La Salle, que por orden cronológico son: Fernando Somorrostro Guijosa, Guillermo Camarena Ramírez, José Luis Mazo y Kuri, Roberto Eduardo Rodríguez Guzmán, Eduardo Pinet Vázquez, Rafael Mier y Terán, Gustavo Canseco Herrera, José Luis Coronado Gutiérrez, José Ramírez Niño, Jesús Vázquez Estupiñán, Maurilio Suárez Ortiz.

La primera Noche Colonial en la Universidad La Salle la llevamos a cabo el sábado 17 de abril de 1971. Se inició a las 16:00 horas. Desde entonces a la fecha, se ha venido realizando dicha tradición año con año.

La Estudiantina ha participado en muy diversos programas de radio y televisión: La Hora de Rafael, Aniversarios de la XEW, Concurso de Estudiantinas que Estudian; *Operación Jajá*, con Manuel el Loco Valdés; *Club del Hogar*, con Daniel Pérez Alcaraz y Magdaleno; *Hoy Mismo*, con Guillermo Ochoa y Lourdes Guerrero; *Siempre en Domingo*, con Raúl Velasco; *En Familia con Chabelo*, con Xavier López Chabelo; *En Vivo*, con Ricardo Rocha; *Un Nuevo Día*, con César Costa y Rebeca de Alba; *Domingo Azteca*, con Karina Velasco; Basílica de Guadalupe, mañanitas a la Virgen, Festival Acapulco 91, con Raúl Velasco, Visitas de su Santidad Juan Pablo II a México, en la Nunciatura Apostólica, Residencia Oficial de los Pinos y en el Estadio Azteca, *Eco*, con Jorge Berry, *Estampas de México*, *Y Vero a América Va*, con Verónica Castro; *Al Despertar*, con Guillermo Ortega Ruiz; *Este Domingo*, *Mundo Latino*, entre muchos más.

La Estudiantina de la Universidad La Salle ha participado con Mario Moreno, *Cantinflas*, Pedro Vargas, Carlos Lico, Raphael, Up we People Viva la Gente, Sinfónica de Bellas Artes, Mariachi Vargas de Tecalitlán, Mariachi América, Mariachi 2000, Julio Iglesias, Roberto Carlos, Ricardo Montaner, Marco Antonio Muñoz, Tito Guízar, Pepe Jara, José José, Aída Cuevas, Carlos Cuevas, Jorge Muñoz, Jorge Vargas, Franco de Vita, Alberto Ángel, Francisco Xavier, Diego Verdaguer, Amanda Miguel, Mijares, Lucero, Los Continentales...

La Estudiantina la iniciamos un grupo pequeño conformado por Fernando Somorrostro Guijosa, director y guitarra; Rafael Isaac Rivera Iturbe, solista y acordeón; Roberto Eduardo Rodríguez Guzmán, tricordio, laúd, y mandolina; Eduardo Pinet Vázquez, mandolina; José Luis Mazo y Kuri, mandolina; Guillermo Camarena Ramírez, guitarra; Carlos Durán García, guitarra; Héctor Manuel Monroy Fernández, guitarra; Luis García y Díaz González, guitarra; Luis Antonio Fuentes Apont, guitarra; Pedro R. Lambarri Castro, guitarra; Francisco J. Esperón Díaz Ordaz, guitarra; Rolando García López, pandero; Gumersindo padilla Sahagún, castañuelas; Carlos Reyes Vázquez, estandarte y José Luis Aparicio Salas, farol.





## Felices 50 años de vida

Gonzalo Vázquez Ávila, de la vieja guardia de la Estudiantina

Cómo poder expresar en unas cuantas líneas de texto lo que ha representado la Estudiantina de nuestra Universidad a lo largo de los años o incluso resumir en este texto toda una trayectoria en la cual hemos ido y venido generaciones de estudiantes; sería prácticamente imposible de describir. Sin embargo, para mí la aventura comenzó una tarde de 1983 cuando salí de clases y me dirigí a la octava sección, en compañía de un buen amigo, ya integrante de la Estudiantina, a fin de solicitar a nuestro director, mi amigo hoy en día, Jesús Vázquez Estupiñán, que me permitiera ingresar al grupo, ya que estaba muy interesado en pertenecer al mismo. Sin mayor preámbulo fui aceptado e integrado de inmediato y así comenzó una de las mejores etapas de mi vida en la Escuela Preparatoria de la Universidad La Salle.

Nunca imaginé cómo cambiaría mi vida y la forma de ver las cosas y las personas, lo que representaba portar el uniforme de la Estudiantina de la Universidad La Salle. No sólo era subir, cantar y representar a la Universidad; era algo más, la unión de aquel grupo que sin importar nada nos ayudábamos unos a otros, las giras a Guanajuato, León, La Piedad, por mencionar algunas, las diferentes presentaciones que llegamos a realizar en orfanatos, asilos. La satisfacción de ver las caras de los viejitos felices de poder compartir esas canciones con nosotros, en fin, una gran satisfacción personal, llevando muy en alto y comprendiendo los ideales de San Juan Bautista de La Salle: «Fe, fraternidad y servicio».

Llegaría así un momento nunca imaginado por los que integrábamos el grupo de tener la oportunidad por primera

vez de viajar a Europa llevando el nombre de nuestra alma mater por varios países. Este andar finalmente lo vimos realizado en su máxima expresión cuando nos encontramos en Roma, y como bien lo describe mi buen amigo Juan Ignacio Corujo, quien acaba de publicar su libro titulado *Tuna que canta a Quijote*, fue una «persecución al papa Juan Pablo II» de la cual me siento feliz y orgulloso de haber participado. Hacer guardia a la entrada de las oficinas del Vaticano esperando poder tener el momento para estar cerca del Santo Padre, de verdad no tengo palabras para describirlo. Nunca podré olvidar el momento en que S.S. Juan Pablo II se acercó a nosotros y dirigiendo la mirada hacia mí, extendió su mano para que lo ayudara a bajar la escalera; nunca podré olvidar ese momento en mi vida.

Las anécdotas podrían seguir, son tantas que podríamos no sólo escribir uno, sino muchos libros, cada uno escrito por cada uno de los estudiantes que hemos sido afortunados en formar parte de esta historia. Sólo me queda antes que nada, dar las gracias a los hermanos y autoridades de nuestra Universidad, por preservar la Estudiantina, a los hoy abuelos, ayer padres de familia, quienes compartieron con nosotros, sus hijos, esas andanzas, a los padres de familia actuales por compartir el día de hoy una de las mejores etapas en la vida de sus hijos, a mi buen amigo Chucho, gracias por ser pieza fundamental de la Estudiantina.

Y a todos los que formamos la vieja guardia:  
¡MUCHAS FELICIDADES POR LOS PRIMEROS 50 AÑOS!

# Los Niños Héroes o el olvido

Ernesto Fritsche Aceves, profesor, q.e.p.d.



De la memoria al olvido

*In memoriam:*

*Cuando mires al cielo, por la noche, como yo habitaré en una de ellas,  
como yo reiré en una de ellas, será para ti,  
como si rieran todas las estrellas. ¡Tú y sólo tú tendrás estrellas que saben reír!*

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRI

Eran las seis de la mañana del 13 de septiembre de 1847, cuando un centenar de vigorosos jóvenes, atentos a cuanto ocurría a su alrededor, recibieron una orden apremiante: «abandonen el castillo». La confusión fue general, unos se miraban consternados y otros más reflejaron en su rostro una alegría disfrazada de obediencia. Acatando la orden, casi la mitad de ellos se marchó en silencio.

A los 154 años de este hecho de armas, recordamos algunos de los nombres de quienes arriesgaron sus vidas para defender su país, desobedeciendo una orden que bien los ponía a resguardo: Andrés Mallado, Hilario Pérez de León, Agustín Romero, Lorenzo Pérez Castro y Agustín Camarena resultaron heridos en el combate. Varios más sobrevivieron sólo para ver con tristeza cómo su patria era desmembrada con los tratados de Guadalupe-Hidalgo. Algunos otros llegarían a descollar en la cultura y la política de su tiempo e incluso hubo un futuro presidente del país entre los cadetes defensores del castillo, Miguel Miramón.

Pero la historia es un juez rigorista: sólo concede el oro a quienes dan su vida a cambio. Los que sobreviven, aunque su conducta sea encomiable, son relegados a un segundo lugar. Chapultepec ha quedado sólidamente unido a seis nombres. Nuestros Niños Héroes son el símbolo por excelencia de aquella gesta histórica, hundiendo en el olvido al resto de sus compañeros. Extensa es la historiografía que ha exaltado la actuación exclusiva de ellos. Se nos dice que Juan de la Barrera era el mayor de los cadetes y murió valerosamente combatiendo al pie del cerro. Fernando Montes de Oca fue acribillado al saltar por una ventana. Agustín Melgar murió por las heridas recibidas intercambiando disparos parapetado detrás de unos colchones. Vicente Suárez logró matar a dos estadounidenses antes de ser acribillado. Francisco Márquez era el más pequeño, tenía trece años, y su cuerpo fue encontrado al pie del cerro. Juan Escutia es indudablemente el más glorioso héroe de la gesta al haberse envuelto en la bandera y morir saltando al vacío para salvarla. Esto es, de manera específica, la información que hoy circula en la conciencia colectiva.

Edmundo O'Gorman afirma que la historia es hija de la invención y esto se puede constatar fielmente con los

cadetes de Chapultepec. Imaginación y épica se mezclan en este mito histórico-patriótico. Nuestro castillo es un santuario, como lo es El Álamo para los texanos. Pero más allá del mito está el rigor de los archivos, de los documentos que sustentan o desmienten las creencias en los héroes nacionales.

Conocerlos, interpretarlos y difundirlos es tarea fundamental, no tanto para destruir la imaginación cívica sino para mostrar el lado humano de quienes han sido considerados estatuas sagradas e intocables.

Aquel 13 de septiembre pelearon algo más que seis cadetes: las listas de combatientes, heridos y prisioneros lo demuestran. Sin embargo, en los archivos militares sólo se destaca el celo con que se custodian los expedientes de los Niños Héroes, que poco o nada nos revelan sobre la actuación de ellos en combate.

Tampoco en los partes militares rendidos días después de la batalla, oficiales mexicanos o estadounidenses dan fe de algún hecho específico atribuible a los seis famosos personajes. No obstante, la imaginación nos arroja al vacío junto a Escutia con su bandera desgarrada. Irónicamente, no hay en los archivos militares un sólo documento que compruebe siquiera la estancia de este joven como alumno del Colegio Militar antes de la toma del castillo. Lo que sí existe, para dolor de quienes tienen fe ciega en el mito, es el informe del general Pillow en donde nos afirma que el mayor Seymour del 9° regimiento arrió la bandera mexicana de su asta.

¿En dónde surge entonces el mito? En el tiempo, en el discurso conmemorativo, en el homenaje... en el olvido de los sobrevivientes que pelearon con igual valor y entrega que esos seis afortunados que murieron. Afortunados no tanto por haber asegurado su lugar ilustre en la historia, sino porque no sufrieron el dolor y la vergüenza de ver su patria derrotada. Los sobrevivientes, además del olvido, tuvieron que afrontar en vida el trauma de ver a su país mutilado. José Tomás de Cuéllar, escritor y combatiente en Chapultepec, expresó esa desilusión que provoca la injusticia de la memoria histórica en «A los mártires sin nombre», en el *Correo de México*, del 17 de septiembre de 1867.

## ¡ULSA!, ¿dónde está tu comunidad? Enrique Aurelio Memije Baza, salón 30



Me gusta la gente que me hace ver la cosas que yo no veo...  
que me enseña a mirar con otros ojos...  
Anónimo

El Coro de la Escuela Preparatoria de la Universidad La Salle, grupo organizado por el profesor David Silva, ganó el concurso ¡México, Pumas, Universidad!, por segundo año consecutivo, en el Palacio de Minería, el día 4 de mayo de 2016. Además, también ganaron el primer lugar en el Festival Artístico y Cultural Expres-Arte en el Entendimiento Mundial en la disciplina de música Relaja tu Sentir, concursos en donde participaron toda las escuelas preparatorias incorporadas a la UNAM de la ciudad de México.

Cuando se me pidió que hiciera una entrevista para destacar los logros que hicieron, pensé que las preguntas se concentrarían en «¿cuánto tiempo ensayaron?, ¿cuál fue su motivación para cantar?, ¿cómo es trabajar juntos?, ¿cómo es manejar el grupo estudiantil?», que sería una entrevista como cualquier otra, tratar de recopilar información que se debe dar a conocer, que a muchos podría no interesar. Gran error.

Llegué a un salón donde se estaban repartiendo las medallas y los reconocimientos a cada uno de sus alumnos, y en el escritorio, la medalla institucional. Quedé muy sorprendido por los aplausos a cada uno, las bromas, las risas, el vitoreo y el apoyo de todos para todos. Vi amigos, más que compañeros de coro.

Antes de hacer las ya mencionadas preguntas, llegó el momento de las palabras de despedida de lo que fue la última sesión del coro de este ciclo escolar; querido lector, usted no sabe la gratitud que siento al no poder hacer estas preguntas; de lo contrario, nunca nos hubiéramos enterado de la unión que pasa en los grupos estudiantiles.

Los estudiantes de sexto año, para algunos su último año en la Universidad La Salle, dejaban mensajes de impulso a sus compañeros de cuarto y quinto que, entre broma y broma, daban a entender una empatía para los que se quedan, para los que darán un nuevo ciclo a este grupo estudiantil.

Frases como «Nunca tengan miedo de pensar, nunca tengan miedo de actuar; si ese acto es erróneo, no importa, algo aprenderán de ello»; «dejamos una luz para ustedes, una guía»; «quíete, que es lo más importante.»; «nunca había conocido a personas tan especiales, me los voy a llevar en el corazón, los quiero» fueron las palabras que culminaron el evento; fueron la despedida para sus amigos, pero siento que también fueron la apertura de una nueva etapa.

Estas frases y todo lo que se dijo hicieron que me diera cuenta del apoyo que existe de los diversos grupos estudiantiles de la Escuela Preparatoria, pero lo más importante es que estos grupos son los que poco a poco generan la comunidad, la unión de todos; pero la comunidad no se limita a esto, va hacia toda la Escuela Preparatoria, por todo cuarto, por todo quinto y por la generación Allioth que irá a cultivar en alguna universidad este sentimiento de unión, fraternidad y hermandad. Es increíble lo que uno encuentra en esta escuela.

# El Coro de la Preparatoria de la Universidad La Salle obtuvo el primer lugar, por segundo año consecutivo

David Enrique Silva Quiñones, profesor



El 4 de mayo del presente año, en uno de los recintos históricos más importantes del centro histórico de la ciudad de México, el Palacio de Minería, se llevó a cabo el Festival Artístico Cultural ExpresArte: en el Entendimiento Mundial, organizado por la Dirección General de Incorporación y Revalidación de la UNAM, en la cual participaron todas las preparatorias incorporadas a la UNAM. Teatro, danza y música son las categorías que participan en dicho festival, que a su vez es un concurso que tiene la finalidad de demostrar quién tienen la pasión al desarrollar su actividad escénica. Nuestra Escuela Preparatoria de la Universidad La Salle, a través del Coro, participó en dos categorías: Coros en Línea y Música: Relaja tu Sentir.

El concurso de coros en línea fue a través de un video en el cual se interpretó el Himno Deportivo Universitario de la UNAM; resultamos los ganadores, por segundo año consecutivo, ante 8 colegios; participamos con la interpretación del himno en la ceremonia de premiación en las mismas instalaciones.

El concurso Música: Relaja tu Sentir se llevó a cabo el 4 de mayo con la participación de 14 Escuelas del Sistema Incorporado. También ahí obtuvimos el primer lugar en la categoría Creatividad y Originalidad en los Arreglos Musicales con la interpretación a coro de la canción «Now we are free» y una mezcla con «Daft Punk» a capella.



## Busca el bien común

Beatriz Guadalupe Vázquez Coss, profesora



En épocas como las que se viven en el país, de inseguridad, desigualdad, injusticia, persecución y enfermedad nos hemos olvidado de voltear a ver al otro y ser generosos.

La generosidad implica dar y darnos a los demás de manera decidida, asumiendo las consecuencias que conlleva esta decisión, buscando siempre el bien y poniendo al servicio de los demás todo lo que somos y poseemos.

A medida que damos surge la necesidad de seguir dando y con ello la felicidad de saber que estamos haciendo felices a otros, que estamos colaborando para que haya bienestar y crecimiento en nuestros semejantes, aun cuando ello implique una renuncia y sufrimiento para nosotros. Cito a Teresa de Calcuta, una mujer admirable que entregó su vida a los más necesitados: «He descubierto la paradoja de que si tú amas y das hasta que duele, puede no haber más dolor, sólo más amor».

Si amamos a nuestros semejantes, seremos conscientes que todos nuestros actos repercutirán en los demás, por lo que debemos elegir ir en busca siempre del bien común. Debemos entregarnos con alegría, dar lo más valioso de nosotros, de buena manera, con una actitud positiva, con optimismo, sirviendo con gusto, procurando descubrir las necesidades del otro, comprometiéndonos cada día a dar.

Es importante que en cada ser humano veamos a Dios, abramos nuestro interior y nos entreguemos generosamente a los otros. Dios no nos preguntará cuántos éxitos obtuvimos, cuántos títulos adquirimos, cuántos bienes acumulamos. Él seguramente querrá saber cuánto hemos amado y cuánto nos hemos dado a los demás.

No es preciso hacer cosas extraordinarias, pero sí es necesario hacerlas de manera genuina y con todo nuestro amor.

Dios no nos da algo que no podamos manejar, él nos pide servir a los demás y es justamente en el servicio donde cada uno puede hacer crecer su propio ser.

## Padres de adolescentes

María del Pilar González, profesora



En nuestro país existen alrededor de 20 millones de jóvenes de entre 12 y 19 años. El cerebro humano completa su desarrollo después de los 20 años. Esto quiere decir que los adolescentes no han desarrollado completamente su capacidad de juicio, por lo que tienen poco control de impulsos y pueden ponerse constantemente en riesgo y tomar decisiones equivocadas. Se producen muchos cambios a nivel físico en ellos. A nivel psicológico, empiezan a tener ideas propias: cuestionan sus costumbres, sus creencias, a la autoridad, a los padres y a todo lo que les rodea. Necesitan conocer el mundo, quieren experimentar muchas cosas que les servirán para finalmente, definir su identidad. A nivel social, desean ser más independientes, sentirse libres, ahora los amigos y los grupos de sociales se convierten en su prioridad. Hacen todo por pertenecer a esos grupos y desean ser aceptados.

El paso por esta etapa es pasajero y en el mejor de los casos este proceso los debe llevar a definir su identidad. El papel de los padres es estar siempre cerca de ellos. Tal vez el adolescente ya no sea tan comunicativo con los padres y muchas cosas las guarden para ellos, pero sí podemos observarlos, sí podemos estar, no como sus amigos, sino como una figura que además de proporcionar afecto, sea una figura de autoridad, de contención y de respeto.

En este ir y venir los jóvenes quieren libertad y están pendientes de hasta dónde pueden llegar, están midiendo a los padres y buscando oportunidades para saltarse las normas y ver qué sucede. Pero también están diciendo a gritos «necesito límites», necesito normas, necesito saber que hay un punto del que no me puedo pasar. Necesito saber no sólo de pagar castigos sino que esos castigos sirvan para reparar algo en mí, para irme formando, para ir definiendo mi camino.

La labor de los padres más bien es observar todos los días, saber que sus cambios de estado de ánimo, de enojo, de tristeza, de frustración son hasta cierto punto normales, pero hay que ayudarlos a hablar de lo que sienten, que expresen las cosas, que sepan

que no es malo estar triste o enojado, pero sí hacer conciencia de ello y, sobre todo, que aprendan a canalizar esas emociones de una manera adecuada, que no acumulen sino que aprendan a modular su carácter y a resolver las cosas de una manera asertiva.

Pero, ¿cómo observarlos?, ¿cómo cuidarlos?, ¿sobre todo, si la mayor parte del tiempo no estamos? Todos tenemos obligaciones de muchos tipos, pero si nosotros no los vemos, nadie los va a ver. Si cuando ellos nos necesitan estamos en otras cosas, ellos no van a ir a buscarnos y en vez de comunicarse con nosotros lo van a hacer con otras personas que no sabemos quiénes sean. ¿Si necesitan llorar o reír o cualquier otra cosa y no nos ven? Aparentemente tienen edad para vivir y ser independientes, pero la verdad es que no saben mucho de la vida y aunque ellos tienen que experimentar o vivir las cosas, no hay que vivir todo para aprenderlo, se puede aprender de los consejos de los adultos, de lo que le pasó a otro.

Eso de que nadie experimenta en cabeza ajena ya ha cambiado, porque sí podemos aprender sin tener que pasar por algunas cosas. Algo muy importante es que los hijos aprenden de lo que ven de nosotros, de ver cómo resolvemos la vida.

¿Cómo decirle a un hijo que no sea violento cuando ve que nosotros resolvemos las cosas con gritos, con golpes o con insultos? ¿Cómo decirle a un hijo que se haga responsable, cuando le damos todo, cuando lo hemos sobreprotegido? ¿Cómo decirle que respete a las personas cuando nos escucha criticar, hablar mal o burlarnos de los demás? ¿Cómo decirle que actúe con honestidad si ve que nosotros no somos rectos en nuestro actuar? ¿Cómo hablarle de límites cuando sabe que sus padres no representan la autoridad suficiente?

Más que preguntarnos dónde están los jóvenes, preguntémosnos dónde estamos los padres de los jóvenes. Muchas veces se enojarán con nosotros, nos dirán que no somos buenos padres, pero seguramente algún día comprenderán las cosas, tal como nosotros lo hicimos.

## Colaboradores

Joel Palafox Borja, salón 18  
Óscar Rodríguez González, salón 27  
Enrique Aurelio Memije Baza, salón 30  
Isabel González Fuentefría, salón 31  
Laura Franco Santos, salón 34  
Diego Borja Negrete, salón 38  
Montserrat Castro Busto, salón 40  
Laura Patricia Granados Torres, salón 41  
Rodrigo Ávila Hernández, salón 47  
Diego Jiménez Sánchez, salón 48  
Nuria Flores Flores, salón 52  
Regina Sofía Martín del Campo Díaz, salón 53  
Paola Andrea Rodríguez Vázquez, salón 56  
Alba Zulema Rabling Ponce, salón 57  
Giselle Jiménez Camiruaga, salón 57  
Karen Rodríguez Cardoza, salón 57  
María Fernanda Herver Vera, salón 57

## Profesores:

Christian Valero H., profesora de inglés  
Rafael Isaac Rivera Iturbe  
Gonzalo Vázquez Ávila  
David Enrique Silva Quiñones, profesor  
Beatriz Guadalupe Vázquez Coss, profesora  
María del Pilar González, profesora  
Ernesto Fritsche Aceves, profesor, q.e.p.d.

## Fotografía:

Carla Romero Solano, salón 26  
Marina Gordillo Méndez, salón 29

LA LUCIÉRNAGA A LA LUZ DE LA COMUNIDAD, revista cuatrimestral. junio, 2016. Editora responsable: Lic. Elvira Quintero García. Número de certificado de reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2010-111915414600-102. Número de certificado de licitud de título 15108. Número de certificado de licitud de contenido: 15108. Domicilio: Benjamín Franklin, núm. 47, col. Condesa, c.p. 11800, México, D.F. Imprenta: Custom Printing Group, S.A. de C.V. Aniceto Ortega, 817-B, col. Del valle, c.p. 03100, México, D.F. Distribuidor: Comunidad de Padres de Familia de la Preparatoria de la Universidad La Salle, A.C. Benjamín Franklin, núm. 57, col. Condesa, c.p. 11800, México, D.F.