



# ■ Regreso a presencialidad **Modelo Mixto La Salle**



## AUTORIDADES

**Hno. José Francisco Flores Gamio, f.s.c.**

Rector Universidad La Salle México

**Mtro. Jorge Manuel Iturbe Bermejo**

Vicerrector Académico

**Hno. Roberto Medina Luna Anaya**

Vicerrector de Bienestar y Formación

**Dr. Eduardo Gómez Ramírez**

Vicerrector de Investigación

**Biol. Vicente Hernández Hernández**

Director de la Escuela Preparatoria

**Q.F.B. Ignacio Ortiz Flores**

Secretario Académico

**Mtro. Jonathan Armendariz Hoyos**

Coordinador Administrativo

## CONSEJO EDITORIAL

**Mtro. Jonathan Armendariz Hoyos**

Coordinador del Consejo Editorial y

Líder de Comunicación EPC

**Mtra. Tatiana Ramírez Chanona**

Editora Responsable y

Correctora de Estilo

**Lic. David Silva Quiñones**

Líder de Comunicación EPC y

Asesor de Contenido.

**Ramón Aboytes Martínez y**

**Gilda Hernández Pérez**

Coordinación General

Comunidad de Padres de Familia

## COLABORADORES EN ESTE NÚMERO

Jonathan Armendariz

David Silva

Tatiana Ramírez

Jesús Espinosa

Aurora Otero

Jorge Paz

Alberto Maya

Alexia Velázquez

Ángel Antonio Monterde

Paulina Horta

Saulo Alexander Juárez



# Mensaje editorial

CICLO 21-22 · NOVIEMBRE 2021 · No.08

## Estimados Lectores

Hemos iniciado nuestro regreso paulatino y voluntario a las actividades presenciales en Campus La Salle, y queremos agradecer a toda la comunidad educativa de la Escuela Preparatoria de la Universidad La Salle México, Unidad Condesa; desde el personal directivo, cuerpo docente, personal administrativo, personal de seguridad y mantenimiento, y a todos aquellos que directa o indirectamente están involucrados y que han hecho posible que nuestro Modelo Mixto La Salle hoy sea una realidad.

Han transcurrido ya tres semanas y con esto se ha cumplido nuestro primer ciclo de asistencia, agradecemos de igual forma a todos nuestros alumnos y a los padres de familia, que desde la propia responsabilidad han dado cumplimiento a las disposiciones y protocolos que se han determinado, permitiendo así que nuestro regreso a Campus La Salle sea seguro.

Como bien es conocimiento de todos, esta pandemia aún no termina, día a día escuchamos noticias actualizadas del comportamiento del virus y de las medidas y restricciones que se toman en varios países, es por ello que; invitamos a toda la comunidad a seguir con extrema puntualidad todos los protocolos y medidas de seguridad, que no bajemos la guardia y que nos sigamos cuidando dentro y fuera de Campus La Salle, el bienestar de la comunidad es responsabilidad de todos los que formamos parte de ella.

Por último, agradecemos una vez más a todos y cada uno de los que se han sumado a esta revista compartiéndonos sus aportaciones, que sin lugar a duda, han contribuido en el enriquecimiento del conocimiento de nuestra comunidad estudiantil, e invitamos a todos nuestros alumnos, docentes, exalumnos y padres de familia a que sigan contribuyendo y nos sigan permitiendo conocer y compartir sus conocimientos, sus ideas, sus inquietudes, sus talentos.

No te pierdas nuestro siguiente y último número del 2021 con todo lo relacionado a nuestros eventos de navidad.

SALUDOS FRATERNALES  
CONSEJO EDITORIAL  
La Luciérnaga-e

80 años

Universidad  
La Salle®  
México

# ÍNDICE



## 01

### DE LA SALLE

**10 Frases de San Juan Bautista De La Salle**  
Página. 06

**Jornadas Comunidad Segura**  
Reflexión  
Página. 10  
Oración  
Página. 11

## 02

### RECONOCIMIENTO

**Reconocimiento a Docentes y Administrativos**  
Página. 12

## 03

### VIDA Y ACCIÓN

**Bienvenidos de regreso a casa Modelo Mixto La Salle**  
Página. 14

**Convocatoria Evaluación Docente**  
Página. 17

## 04

### EN COMUNIDAD

**Actividades de la Comunidad de Padres de Familia 2021-2022**  
Página. 18

## 05

### LASALLISTA EN ACCIÓN

**Espacio Reservado**  
¿Conoces a algún lasallista en acción?  
¡Denúncialo!  
Este espacio está reservado para compartir su historia, envíanos sus datos y nosotros lo contactamos.

## 06

### LASALLISTA DE CORAZÓN

**De Locuras y Aprendizajes a la Realidad**  
Alberto Maya  
Página.22

**Espacio Reservado**  
¿Conoces a algún lasallista de corazón?  
¡Denúncialo!  
Este espacio está reservado para compartir su historia, envíanos sus datos y nosotros lo contactamos.

## 07

### COLABORACIÓN DOCENTE

**Intercambio México - Dinamarca**  
Jesús Espinosa  
Página.24

**Construcción de un Sismológico**  
Aurora Otero  
Alexia Velázquez  
Página.28

**La Necesidad de Crear Arte**  
Jorge Paz  
Página.32

**Espacio Reservado**  
Estimado Docente, este espacio está reservado para ti, envía tus aportaciones y contribuye al conocimiento de temas de interés común.

## 08

### MI PUNTO DE VISTA

**Una experiencia Inolvidable**  
Ángel Antonio Monterde  
Paulina Horta  
Saulo Alexander Juárez  
Página.36

**Espacio Reservado**  
Estimado Alumno, este espacio está reservado para ti, envía tus aportaciones y contribuye al conocimiento de temas de interés común.

## 09

### EN VINCULACIÓN

**Jornada de Síntesis 2ª Generación MBA Campus Virtual**  
Página. 38

**Talleres Culturales 22.1**  
Página. 40

## 10 Frases de San Juan Bautista De La Salle

1. ***“La alegría del mundo es breve; la de aquellos que sirven a Dios no tendrá fin.”***

2. ***“¿Es tan grande tu fe que llega a cautivar el corazón de aquellos a quienes enseñas y les inspiras el espíritu Cristiano?”***

3. ***“No puedes educar mejor que dándoles buen ejemplo y ahogando todo impulso de ira”.***

4. ***“La oración es el sostenimiento del alma: ¿Te atreverás a desatenderla?”***

5. ***“Pon empeño en volcarte a la oración. Ya sabes que de este ejercicio depende la bendición de Dios sobre los demás y que sirve para atraer sus gracias hacia nosotros”.***

6. ***“Mientras seas obediente, Dios te sostendrá”.***

7. ***“El medio de corregir no será la impaciencia, sino la vigilancia y el buen ejemplo”.***

8. ***“Brillen en todas tus conversaciones la humildad y la mansedumbre. La lengua apacible, dice el sabio, quebrantará las cosas más duras”.***

9. ***“Los hombres y aún los niños están dotados de razón, y no deben ser corregidos como bestias, sino como personas razonables”.***

10. ***“Quien desconoce la duración de su vida no debe descuidarse en emplear los medios necesarios para asegurar su salvación”.***



¡Feliz Navidad!

50 años

¡TE EXTRAÑAMOS!  
¡TE EXTRAÑAMOS!  
¡TE EXTRAÑAMOS!

Universidad  
La Salle

## REFLEXIÓN

### **Promover juntos la Cultura del Encuentro y el Cuidado, camino de la paz.**

La misión de la Iglesia y de La Salle es Evangelizar. Las Instituciones Educativas Lasallistas están en función de crear ambientes fraternos y cordiales donde la Buena Noticia de Jesús sea escuchada, asumida, testificada y contagiada.

Educamos buscando “paz en la mente” al buscar y encontrar la verdad, “paz en el corazón” fomentando la caridad y la confianza, “paz en la boca” proclamando la bondad, “paz en la mirada” al contagiar compasión, misericordia y esperanza, “paz en las manos” expresando la solidaridad, “paz en los pies” al caminar fraternalmente con los demás.

Ante la violencia y la inseguridad, en La Salle queremos responder con acciones de justicia, de amor y de paz que nos llenen de esperanza. Actos de reconciliación y perdón que regeneren la confianza. La justicia es el mínimo de amor necesario para que las relaciones humanas sean fraternas y no violentas. Conformar Comunidades seguras, que hagan de nuestras Universidades, Colegios, Escuelas, Centros, Casas de Formación y Comunidades Religiosas y Educativas lugares de respeto, cordialidad y mutua exigencia; lugares de encuentro y cuidado.

No hay paz sin la cultura del cuidado. La cultura del cuidado, como compromiso común, solidario y participativo para proteger y promover la dignidad y el bien de todos, como una disposición a la atención, a la compasión, a la reconciliación y a la recuperación, al respeto y a la aceptación mutuos, como camino privilegiado para construir la paz.

La oración es también nuestro instrumento para construir la paz. Sentir con paz, querer con paz, pensar con paz, decir con paz, creer y orar con paz, hacer con paz.

Te pedimos Señor que nos des tu luz para ver claro y conocer lo que necesitamos saber y recibamos también de Ti la fuerza de tu Espíritu, para que llevemos a la práctica con firmeza lo que debemos hacer, para gloria tuya y bien de nuestros Hermanos. Enséñanos a vivir en fraternidad, respetándonos y queriéndonos como hermanos, reconociéndote a ti en las personas con quienes nos encontremos. Adoramos en todo tu Voluntad para nosotros. Amén



**JORNADAS  
COMUNIDAD  
SEGURA**



## ORACIÓN



**COMUNIDAD  
SEGURA**

*Padre Bueno,  
danos hoy la fuerza y la valentía  
para transformar la compasión de nuestros corazones  
en actos de paz, de misericordia y de justicia.*

*Toma nuestras palabras y acciones,  
para que sean las más acertadas  
y solucionemos las diferencias sin ira,  
ayúdanos a comprendernos unos a otros.*

*Haznos instrumentos de tu paz,  
donde todos, mujeres y hombres, reconozcamos  
la dignidad y trascendencia de la persona  
porque somos hijos tuyos.*

*Mantén encendida en nosotros  
la llama de la esperanza,  
que nuestras palabras y acciones destierren  
el odio, la guerra y la división, promoviendo siempre  
la defensa de los Derechos Humanos.*

*Renueva nuestros corazones  
con la frescura de tu Palabra,  
que no seamos muros, sino puentes  
con acciones que promuevan una vida libre de violencias.*

*Ponemos en tus manos nuestra misión  
para seguir formando comunidades seguras,  
ejemplo de concordia, paz y reconciliación  
donde la fraternidad y el cuidado viva siempre entre nosotros.*

Amén





# RECONOCIMIENTO

## A DOCENTES Y ADMINISTRATIVOS

**Los alumnos de la Escuela Preparatoria Unidad Condesa reconocen y felicitan a todo el cuerpo docente y personal administrativo por las acciones emprendidas para el regreso a la presencialidad.**

Los alumnos de la Escuela Preparatoria de la Universidad La Salle, queremos reconocer a nuestros directivos, coordinadores, a nuestros maestros, personal administrativo, personal de seguridad e intendencia, y a todos aquellos que directa o indirectamente han estado involucrados y que han emprendido todas las acciones necesarias para que la comunidad estudiantil podamos regresar de manera paulatina, voluntaria y segura a Campus La Salle y continuar bajo el Modelo Mixto La Salle todas y cada una de nuestras actividades.

Si bien, desde el inicio de la pandemia se ha dado continuidad a las actividades académico-formativas, el regreso a la presencialidad después de un año ocho meses, ha sido una gran experiencia muy gratificante y reconfortante para cada uno de nosotros, pues nos ha permitido el reencuentro con nuestros amigos y maestros. Gracias por hacernos sentir que estamos de regreso en casa, por siempre tener una palabra de esperanza, una mirada de alegría, una sonrisa para todos nosotros.

# ¡ Gracias !

AGUILAR CHABLE RODOLFO  
 ALVARADO ORDOÑEZ MA. FERNANDA DE LA LUZ  
 AMADOR CASTILLO DIEGO PATRICIO  
 ARGUELLES BARBABOSA ALEJANDRO  
 ARMENTA MARTINEZ JORGE GERARDO  
 AVALOS FLORES ANABELL  
 AVILA AROCHE ALEJANDRO  
 AYALA GARDUÑO LAURO  
 BALMORI RODRIGUEZ LUIS JAVIER  
 BARAJAS LEMUS CLAUDIA  
 BAUTISTA GARCIA CINTHIA IVETTE  
 BENITEZ SIERRA SARA MARIANA  
 BOUCHOT GAMAS ENRIQUE  
 CAMPOS MORENO JOSE LUIS CARLOS  
 CARMONA JIMENEZ MARIA JOSEFINA  
 CARMONA MARTINEZ DIANA GABRIELA  
 CARRERA RIVERA MIRNA  
 CASTRO RODRIGUEZ MANUEL  
 CHAVEZ TINOCO JOSE ANTONIO  
 CORTES ARCE ABEL HUMBERTO  
 CRISOSTOMO BRAVO ROSA MARIA  
 DE LEGARRETA GARCIA ANA PAULA  
 DIAZ LABASTIDA GUSTAVO  
 DOMINGUEZ GARCIA EMMA PATRICIA  
 DOMINGUEZ PINEDA JORGE FAVIO  
 ELIAS HERNANDEZ MARIANA  
 ESPINOSA DE LA LUZ JESUS  
 FERNANDEZ TORRES EUSEBIO  
 FLORES DE LA CRUZ MARIO ENRIQUE  
 FLORES DURAN SHEILA NATHANYA  
 FLORES HERNANDEZ MARIA FERNANDA  
 FRIAS MONDRAGON MARTHA ELSA  
 GARCIA JIMENEZ OZCAR ALEJANDRO  
 GARCIA RUIZ ROCIO  
 GUILBERT GALVAN CARLOS ENRIQUE  
 HERNANDEZ BUSTAMANTE JOSE GERARDO  
 HERNANDEZ GARCIA KATHYA STEPHANIA  
 HERNANDEZ RUIZ VELASCO ISRAEL  
 HUERTA CRUZ JOSUE ANDRES  
 KROEPLY SAURY DIANA LAURA  
 LARA MORA IVAN  
 LASTRA MONDRAGON ADRIANA CONCEPCION  
 LOPEZ AGUADO URDAPILLETA LORENA IVONNE  
 LOPEZ MOGUEL NATHALIA DE JESUS  
 LOPEZ VELAZQUEZ JORGE ALAN  
 LOZA GONZALEZ RAMON  
 LOZANO TORRES RUBEN JESUS

MACIAS YUNES LUIS SERGIO EDUARDO  
 MALDONADO BARRERA RUBEN ERNESTO  
 MANDUJANO ZARATE EDGAR IVAN  
 MARQUEZ GARCIA GABRIELA  
 MARTINEZ CARACHEO MARIA EVA  
 MARTINEZ PULIDO GRECIA  
 MEDELLIN GONZALEZ LETICIA  
 MEJIA VILLEGAS LAURA  
 MELENDEZ GONZALEZ JORGE  
 MELGOZA MEDINA MANUEL  
 MOLINA VAZQUEZ SUSANA MARTINA  
 MONTANO TORRALBA RAFAEL  
 MORELOS FERNANDEZ JOSE JAVIER  
 MORENO REY CESAR  
 MUÑOZ MOLINA PERLA ERIKA  
 NARVAEZ MIER FRANCISCO JAVIER  
 NAVAS PEREZ MARIA DEL PILAR  
 OCAMPO FRUTOS DANIEL  
 OCHOA FLORES DANIEL ARTURO  
 OLIVARES MONROY DELIA  
 OTERO GONZALEZ AURORA  
 PALACIOS GONZALEZ MARIO  
 PAREDES GUTIERREZ FERNANDO  
 PARRA CRUZ RUBEN MARCELINO  
 PAZ BLANCAS JORGE LUIS  
 PENICHE MORALES GUSTAVO MANUEL  
 PEÑA PATIÑO CYNTHIA IVONNE  
 PEREZ ESTEBAN CLAUDIA YADIRA  
 PEREZ MARCIAL MARIA DEL PILAR  
 PEREZ TINOCO MARIA DEL CONSUELO  
 PIMENTEL ESQUIVEL ADRIANA YOLANDA  
 PINEDA GARCIA YOSHIA ZEMLIA  
 PINO GONZALEZ ENRIQUE RAFAEL  
 QUINTERO GARCIA ELVIRA  
 RABADAN MARTIN JOSUE ROBERTO  
 RAMIREZ CHANONA TATIANA  
 RAMIREZ GARCIA TERESA ELIZABETH  
 RAMIREZ IBAÑEZ JUAN MANUEL  
 RAMIREZ MENDEZ ALFREDO  
 RAMOS HERNANDEZ LAURA MARIANA  
 REYES MORALES JAVIER  
 RIVERA ANRUBIO RAQUEL  
 RIVERA BETANCOURT ALMA NOEMI  
 RIZO ALMENARA MARIA DEL PILAR  
 RODRIGUEZ HERNANDEZ JACOBO  
 RODRIGUEZ QUINTANA BERENICE GEORGINA  
 RODRIGUEZ RODRIGUEZ RICARDO

RODRIGUEZ TORRES JESUS  
 RUANO VAZQUEZ JESUS ROBERTO  
 RUELAS VILLARREAL ARTURO  
 RUIZ VERGARA OMAR  
 SALAZAR RIVERA DORA  
 SALGADO MANCERA LORENA  
 SERVIN GOMEZ LILIANA CRISTINA  
 SILVA MANCILLA ALEYDA GABRIELA  
 SILVA QUIÑONES DAVID ENRIQUE  
 TOLEDO VAZQUEZ ADRIANA  
 TOVAR GONZALEZ REYNA CAROLINA  
 ULLOA ARELLANO SUSANA  
 VALERO HERNANDEZ CHRISTIAN REBECA  
 VAZQUEZ COSS BEATRIZ GUADALUPE  
 VAZQUEZ MARTINEZ MARIA DEL CARMEN  
 VEGA MERINO MARIA DE LOS ANGELES  
 VELAZQUEZ HERNANDEZ JUAN CARLOS  
 VERA CASTREJON JOSE LUIS  
 VIGUERAS CERVANTES ANDREA  
 VITAR SANDOVAL SILVANO HABRAJAM  
 VIVAS LOPEZ MARIA ERNESTINA  
 ZUÑIGA GOMEZ VICTOR  
  
 CORAZA FLORENTINO CÉSAR  
 CORTÉS GUERRERO JULIÁN  
 LÓPEZ SALVATIERRA DIEGO ARTURO  
 ORTIZ URBINA MAGALY  
 SÁNCHEZ AGUILERA LUIS ROGELIO  
 TORRES MARTÍNEZ GONZALO  
  
 CABALLERO ROSILLO MIRIAM AMELIA  
 CASTILLO HERNÁNDEZ JUAN  
 ESPINOSA SÁNCHEZ GERARDO  
 GUARNEROS SÁNCHEZ BENJAMÍN  
 RITTER CABALLERO WALTER  
 VALDÉS ARANZA JUAN  
  
 CAMACHO D'AMICO MARÍA DE LA LUZ  
 HERRERA PADILLA FERNANDA ELIZABETH  
 CAMPOS ESCANDÓN GABRIEL  
 LÓPEZ AGUILAR ARACELI  
 SOLÓRZANO LÓPEZ MARINA  
  
 HERNANDEZ HERNANDEZ VICENTE GERARDO  
 ORTIZ FLORES IGNACIO  
 ARMENDARIZ HOYOS JONATHAN

Profesionales con Valor



# ¡Bienvenidos de regreso a casa!

Modelo Mixto LaSalle

Escuela Preparatoria Unidad Condesa







**# EN COMUNIDAD  
ACTUAMOS**

# Modelo Mixto LaSalle



# Evaluación Docente Preparatoria

Reflexiona y participa

**22 nov**  
**16 dic**  
▼  
2021

- 1  Entra al Portal de Servicios URL: lasalle.mx > actualizaciones > portal de servicios
- 2  Ubica el icono del SED 3.0
- 3  Evalúa a cada uno de tus docentes



**RECUERDA**  
**Usuario** ulsa-dfla1000000 o ulsa-dfla0000000  
**Contraseña** La que usas en sales de cómputo

**# EnComunidad Actuamos**



# Actividades de la Comunidad de Padres de Familia 2021-2022

Comunidad de  
Padres de Familia

La Comunidad de Padres de Familia, agradece a toda la comunidad educativa, su participación en todas las actividades que hemos programado a lo largo de este ciclo escolar, y queremos invitarlos a que sigan pendiente de todos los comunicados en las páginas oficiales de la Escuela Preparatoria de la Universidad La Salle México, Unidad Condesa; para que estén enterados de las próximas actividades que tenemos preparadas para ustedes.



## ¡ Participa !

INSCRIPCIONES ABIERTAS



**CONTÁCTANOS**

Estudiantina La Salle



[irving.cuevas@lasallistas.org.mx](mailto:irving.cuevas@lasallistas.org.mx)

# Forma parte de nuestra HISTORIA



**¡VIVE LA EXPERIENCIA!**



Tenemos un lugar para ti en **Grupo Encuentro**

**INSCRIPCIONES ABIERTAS**

**Grupo Encuentro**

**Contáctanos**



[irving.cuevas@lasallistas.org.mx](mailto:irving.cuevas@lasallistas.org.mx)

**¿Conoces a un *lasallista* en acción?**

**¡Denúncialo!**

Si conoces a un alumno o alumna que esté realizando alguna actividad destacada dentro o fuera de la universidad, compártenos sus datos y nosotros lo contactamos.

Será un gusto conocer y compartir su historia.

[luciernaga@lasallistas.org.mx](mailto:luciernaga@lasallistas.org.mx)





**Alberto Maya Fernández**  
Ex - Alumno Prepa La Salle

## De Locuras y Aprendizajes a la Realidad

Mi nombre es Alberto Maya Fernández, tengo 19 años y soy estudiante de primer semestre en la Escuela de Estudios Creativos en el Tecnológico de Monterrey.

Sin embargo estudie los tres años de preparatoria en Universidad La Salle, años de altibajos, trabajo y mucho aprendizaje. Puedo decir que probablemente en esta institución se forjó mi sentido de fortaleza, sensibilidad, resistencia y lucha por lograr objetivos.

Aquellos pasillos fueron testigos de mi crecimiento personal y profesional, cada uno de los días me enfrentaba a diferentes adversidades para poner en desarrollo mis habilidades en pro de la creatividad, el arte y la cultura.

Realmente me enfrente a un espectro muy parecido a la realidad que se encuentra allá afuera y hoy comienzo a confirmarlo.

Fueron muy diversas las circunstancias en las que me involucre para llegar a la cuestión artística y cultural, siendo uno de los primeros proyectos el montaje de la obra musical "Hoy no me puedo levantar" para representar a la escuela en un festival de la UNAM. A partir de ese momento establecí una estrecha relación con la coordinación cultural de la preparatoria y se comenzaron a desencadenar oportunidades que pusieron a prueba mis habilidades y explotaron mis capacidades,

Al mismo tiempo yo seguía buscando aquellas actividades que me apasionaba hacer y una de ellas es la danza folclórica, lo que me llevo a audicionar y pertenecer al grupo representativo Aguilas La Salle de danza folclórica.

Ya con un camino trazado en las actividades culturales Llegó una de las etapas mas enriquecedoras de mi vida, el CUERP, nos enfrentábamos a muchas responsabilidades académicas e institucionales en las cuales teníamos que cumplir y entregar resultados en conjunto, sin embargo como Secretario Cultural yo tenía una meta muy clara y era llevar a prepa La Salle a un extasis de arte, expresión, creatividad y cultura explotando los talentos de los alumnos. Con esta misión una de las actividades más destacables fue la ofrenda de día de muertos de 2019 dedicada a la fuerza de la mujer mexicana y titulada "¡Qué vivan las mujeres!", aquel proyecto representó etapas de desarrollo muy complejas pero con la indispensable ayuda del Staff Cultural logramos llevar aquella imagen que vivía en mi cabeza a la realidad y el resultado fue inmensamente satisfactorio, algunos eventos en los que participe fue el "Prepafest", Navidad en Santa Teresa, etc...

Sencillamente puedo decir que este ha sido uno de los retos más complejos en mi corta vida y no solo por el hecho de haber sido el responsable conceptual o por las limitaciones que distorsionaron mis ideas principales, más bien porque hoy volteo a ver atrás y encuentro mil errores o mil cosas que pudieron haber sido mejores, pero al final de cuentas ese es el principal aprendizaje.

Los últimos meses de mi preparatoria los dedique a representar a La Salle en diferentes concursos, obteniendo un segundo lugar en el concurso de mascaras en honor a Rafael Coronel por la UNAM y una mención honorífica en un concurso de mini ficción acerca de la pandemia por la DGIRE.

Por otra parte y mas personalmente soy alguien que siempre esta desarrollando proyectos artísticos de diferentes índoles y disciplinas, pero siempre en protesta por alguna de mis batallas que principalmente son la comunidad LGBTTQI+, la diversidad y expresión de género, la conservación de la cultura mexicana, libertad de expresión y entre otras. Realizo piezas de cartonería que han concursado en museos, bailo danza folclórica en la compañía del TEC, produzco contenido audiovisual de varios géneros y siempre estoy en busca de el concepto que voy a desarrollar después.

Pueden encontrar mi trabajo en mi Instagram: @maya.de.mayami

Para concluir me gustaría resaltar el agradecimiento que le tengo a mis compañeros y amigos, a las personas técnicas y de mantenimiento que hacen los eventos posibles, a las autoridades, por darme las herramientas necesarias para materializar mis locuras.

Y al lector que repasa estas palabras le digo que aproveche todas las herramientas que tiene a la mano para crear, brindar y enriquecer al exterior; pongase metas y trabaje por ellas, supere los obstáculos que se le presente, alce la voz y si esta seguro que lo que dice su voz es valioso tire los muros necesarios para que sea escuchada, pero nunca se rinda.





**Prof. Jesús Espinosa**  
Responsable de intercambios

## Intercambio México - Dinamarca

¿Viajar sin moverte de tu ciudad? ¿Conocer personas sin estar ahí físicamente?

Esas fueron las primeras dos preguntas que la profesora Kristina Knappe y yo nos planteamos para poder empezar a desarrollar un intercambio virtual.

En octubre de 2020, cuando la pandemia de COVID 19 seguía golpeando al mundo, recibí la invitación de la profesora Kristina de Svendborg Dinamarca para comenzar a planear un intercambio virtual entre Svendborg Gymnasium y la Escuela Preparatoria de la Universidad La Salle México. Llevábamos 8 años seguidos realizando intercambios presenciales entre nuestras dos escuelas, sin embargo, la pandemia nos había detenido o eso parecía.

Sabíamos que, si para nosotros era complicado lidiar con el confinamiento, para nuestros alumnos lo era aún más. Así que comenzamos a planear en detalle las actividades, que a pesar de la distancia podían acercar a los alumnos daneses y mexicanos para convivir, aprender e intercambiar opiniones y puntos de vista de ambas culturas.

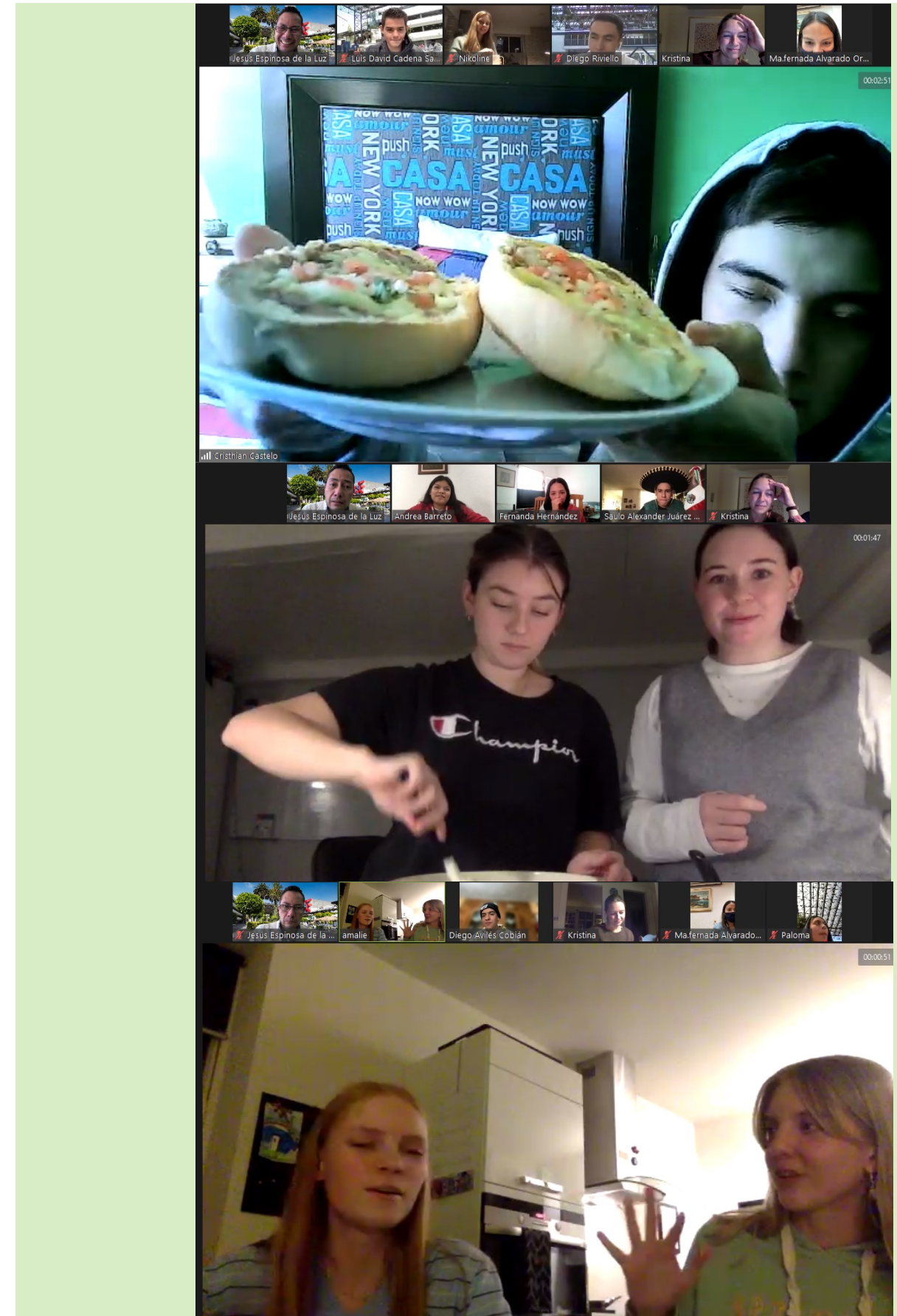
Ese primer programa piloto se llevó a cabo de noviembre de 2020 a enero de 2021 y fue todo un éxito ya que logramos que 27 alumnos mexicanos y 27 alumnos daneses convivieran, aprendieran y establecieran un vínculo fraterno, sin importar diferencia de horario ni distancia entre un país y otro.

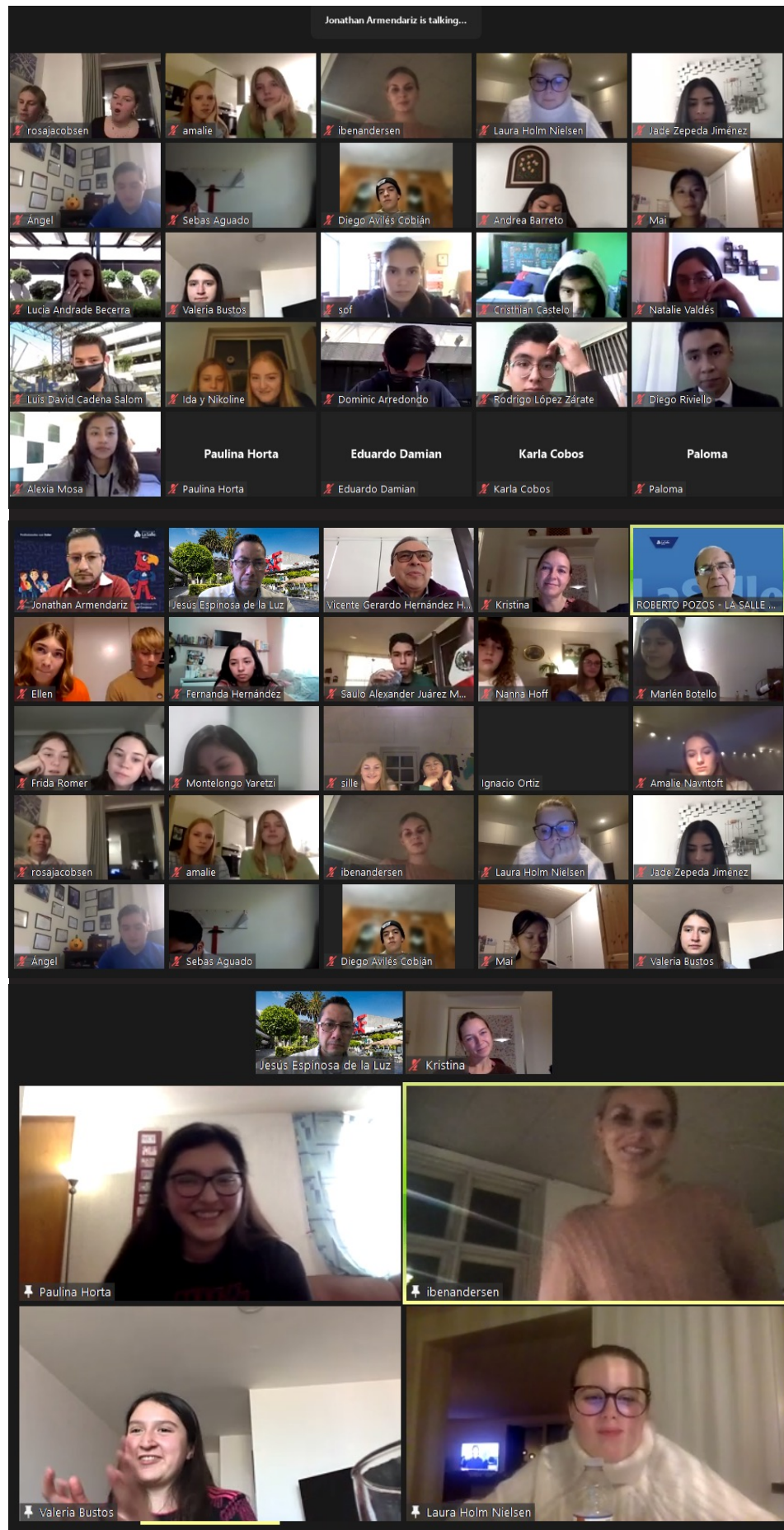
Motivados por esta experiencia y resultados, decidimos replicar el proyecto de septiembre a noviembre de este año con 27 alumnos de 4º, 5º y 6º año de preparatoria los cuales fueron seleccionados de entre los mejores alumnos, por los profesores de idiomas.

Al concluir este Intercambio Virtual México-Dinamarca 2021, hemos logrado impactar de manera positiva tanto a alumnos mexicanos como daneses, por lo que solo me queda agradecer a la profesora Kristina Knappe por permitirme desarrollar este proyecto a su lado, al Biólogo Vicente Hernández por su confianza y apoyo, y a todos y cada uno de los involucrados en este proceso por su tiempo y acompañamiento.

Finalmente, me gustaría expresar mi respeto y reconocimiento a cada uno de los alumnos mexicanos y daneses que han sido parte de estos intercambios ya que a través de su empeño, trabajo y determinación nos han permitido darnos cuenta que no existe problema, obstáculo o pandemia que detenga el inherente deseo del ser humano de trascender fronteras y seguir adelante.

**Indivisa Manent**







**Profra. Aurora Otero**  
Física Área 1

# Construcción de un Sismológico

## Introducción

Como parte de las aplicaciones de la materia de Física IV (Área I) sobre la vida cotidiana, se utilizó el tema de Ondas Mecánicas para representar conceptualmente a las Ondas Sísmicas y sus consecuencias en las poblaciones. A partir de diferentes modelos físicos y matemáticos se dieron los argumentos bajo los cuáles ciencias e ingenierías como las Geológicas, Geofísicas, Civil, e incluso la Arquitectura, se basan para determinar los efectos que un movimiento telúrico puede ocasionar sobre las grandes edificaciones construidas por la humanidad.

Entre las principales ideas por describir para argumentar el tipo de onda sísmica recibida y sus posibles consecuencias se encuentra la existencia del sismógrafo como herramienta de detección de movimientos telúricos, misma que ha evolucionado a lo largo de la historia de la Ciencia y se ha adaptado a los nuevos conocimientos y experiencias humanas.

Un sismógrafo consiste en un instrumento de medición que permite representar gráficamente el movimiento del suelo provocado por una onda sísmica incidente. Estos instrumentos son utilizados a lo largo de todo el planeta y su construcción formal y científica fue tomada con seriedad a partir de las últimas décadas del siglo XIX.

Existen muchas propuestas de construcción de un sismógrafo, basadas en el uso de diferentes partes, dispositivos o materiales que engloban una determinada lógica conceptual que permite representar gráficamente a las ondas sísmicas. En este trabajo, Alexia realizó una propuesta sencilla y representativa de un sismógrafo estructurado con base en una serie de pasos por cumplir. Los resultados obtenidos pueden ser interpretados con las estrategias matemáticas propuestas por C.F. Richter, lo que le permite comparar a esta propuesta con los primeros sismógrafos profesionales construidos por la humanidad.

## Montaje experimental

Las partes elementales para detectar las ondas sísmicas en un sismógrafo consisten en: una base que recibe el movimiento telúrico y lo transmite a través de un soporte, un cable unido al soporte que transmite la perturbación a una masa, un resorte e imán unidos al soporte y masa que brindan estabilidad al sistema en movimiento y un detector gráfico de movimiento. A la unión de estas partes las podríamos definir como un conjunto que se conforma por un péndulo de torsión y un sistema de amortiguación.

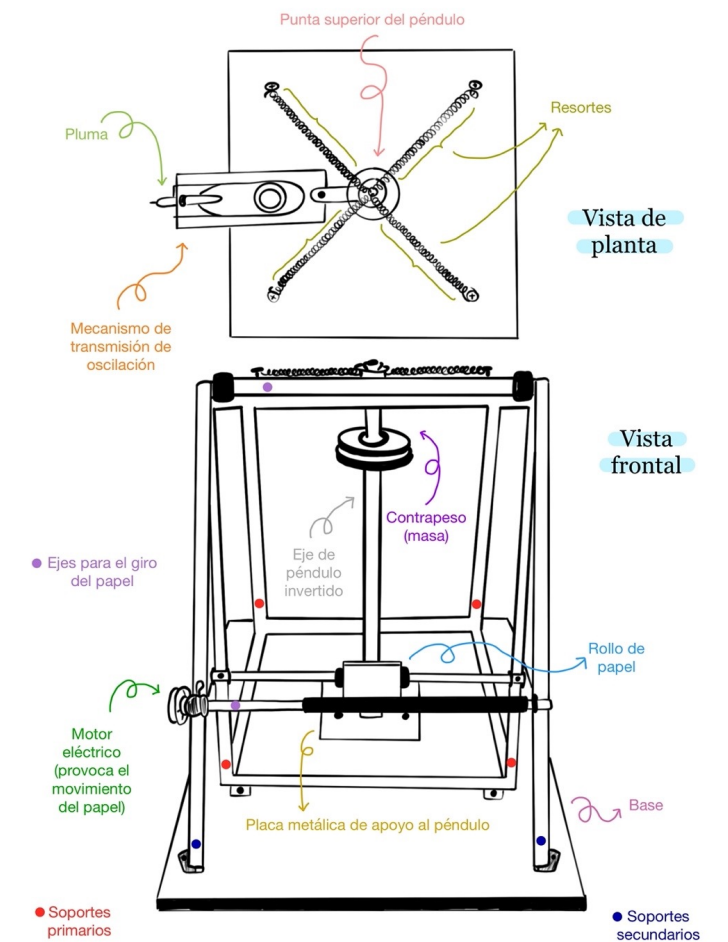
Para medir a las ondas sísmicas, se requiere de un sistema de detección amortiguada de movimiento que permita con gran sensibilidad representar a las perturbaciones mecánicas. Como propuesta fundamental de detección de movimiento se propone un péndulo ya que consiste en una masa colgante que representa de manera indirecta a la perturbación que recibe a partir de una amplificación en su trayectoria recorrida.

Por otro lado, como propuesta de amortiguación se utiliza un resorte que propicia una restitución u oposición a la alteración recibida y un imán que evite el movimiento significativo del péndulo involucrado. Entre más se desee amortiguar a la perturbación, entonces el resorte será más rígido y grueso.

Finalmente, una vez planteado el dispositivo de medición indirecta de las ondas sísmicas, se debe plantear un sistema de representación gráfica de las ondas para su posterior análisis matemático. Con un rollo de papel que vaya avanzando por medio de un sistema electromecánico, se traza el movimiento del péndulo de un lado a otro transmitido por un brazo mecánico que incluye a una pluma que traza sobre el papel a la onda recibida.

## Resultados

A partir de la teórica planteada y el montaje experimental propuesto, Alexia realizó la siguiente construcción de un prototipo de sismógrafo, conformada primero por su planeación gráfica y después la experimentación real.



La construcción presentada permite graficar ondas P y S (ondas sísmicas superficiales sobre el planeta) en términos de intervalos de tiempo y amplificación de la señal. En consecuencia, pueden ser interpretados cada uno de los gráficos con la aproximación conocida como Escala de Magnitud Local o Escala Sismológica de Richter:

$$M = \log_{10} \left( \frac{A \cdot (\Delta t)^3}{1.62} \right)$$

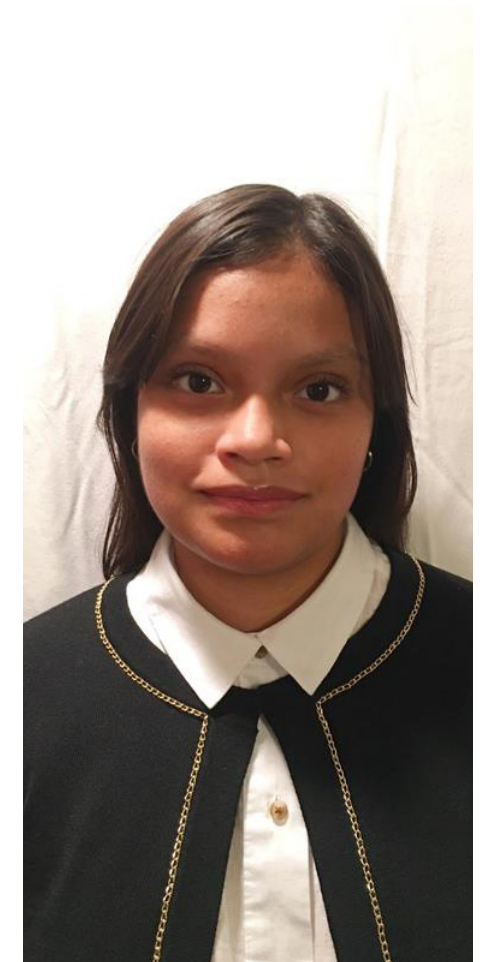
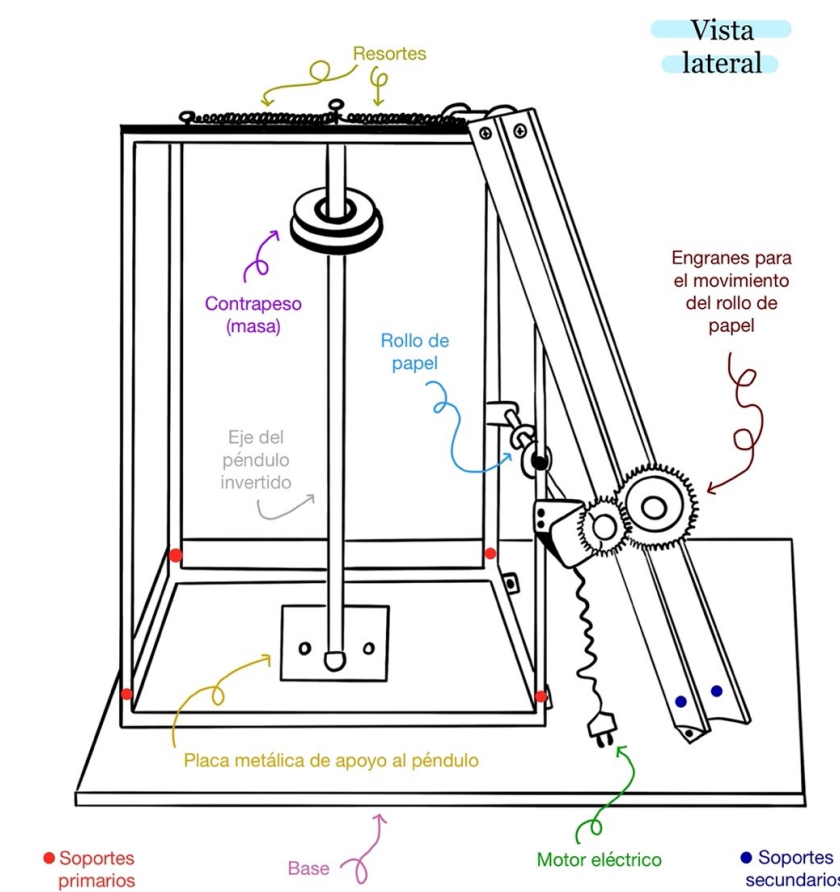
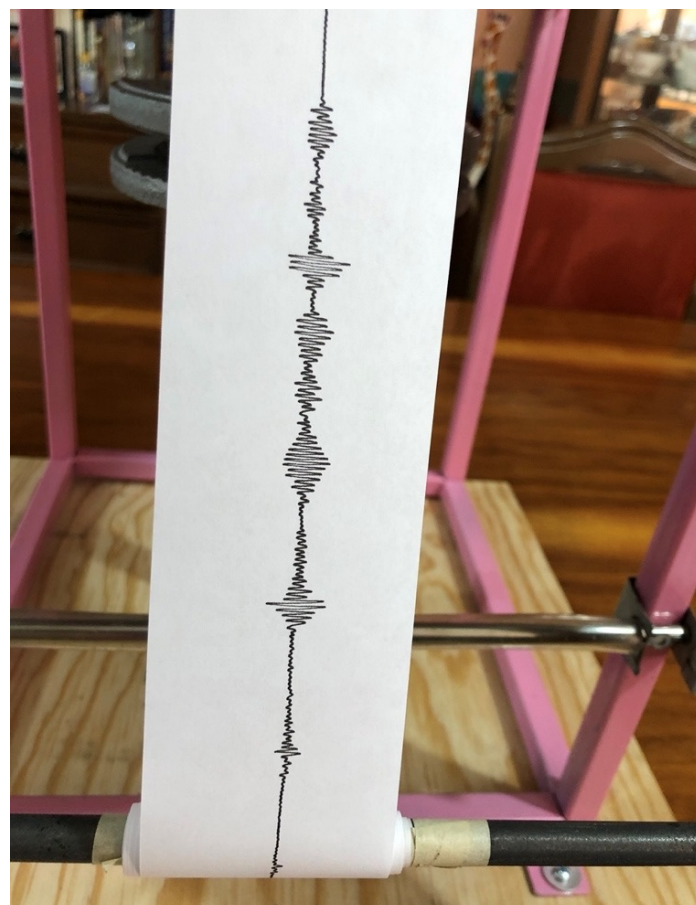
en donde A es la amplitud de señal de onda incidente, Δt es el intervalo de tiempo medido entre onda P y S, y tanto 1.62 como la función log<sub>10</sub> son aproximaciones empíricas al comportamiento telúrico de la Tierra estudiado a lo largo de siglos.

El sismógrafo construido por Alexia resulta eficiente para medir el movimiento telúrico generado al aplicar una ligera perturbación sobre la base en la que se encuentra postrado. Conforme se varía el tipo de perturbación ejercida, se observan señales pequeñas asociadas a ondas P y S, incrementando su amplificación y variando el intervalo de tiempo entre cada una de las señales recibidas.

Además, esta propuesta es diferente a muchos de los sismógrafos convencionales ya que en lugar de colocar un péndulo colgante que marque la perturbación recibida, Alexia utiliza un péndulo invertido equilibrado por un peso fijo. Así, se evitan situaciones en las que el Sismógrafo marca señales por movimientos de aire o personas caminando cercanamente a él. De igual manera, el uso de diferentes resortes de amortiguación permite que las ondas graficadas sean muy precisas y visualmente fáciles de entender.

#### Plan a futuro

Debido a que este trabajo representa una propuesta sencilla, sofisticada y bien construida de un prototipo de sismógrafo, Alexia continuará con la mejora del mismo con la finalidad de asegurar que conceptualmente está representando a las ondas sísmicas planteadas de la misma manera que Richter hace más de un siglo. En consecuencia, se tiene como objetivo presentar este trabajo en diversos congresos estudiantiles con la finalidad de dar una propuesta de proyecto a desarrollar durante el ciclo escolar en la materia de Física IV (Área I) y de recibir comentarios o sugerencias que permitan llegar a un siguiente nivel este prototipo y darle una aplicación profesional y verdadera.



**Alexia Velázquez Cornejo**  
Salón 41





Lic. Jorge Paz  
Educación Estética y Artística

## La Necesidad de Crear Arte

¿De dónde nace la necesidad de crear arte o la necesidad de manifestar nuestros pensamientos y sentimientos a través de ella?, ¿será un instinto primitivo? ¿será que es un don? ¿o es acaso una práctica que se va perfeccionando a lo largo del tiempo? O será que el arte simplemente es lo que tiene que ser y no siempre tendremos que partir de una definición (como la mayoría de las cosas que nos rodean) ya que esto conlleva límites y los límites traen paz y dejan la incertidumbre de lado, en donde no es necesario explorar ni buscar mas allá de lo evidente, pero yo creo que el arte mas allá de buscar un término que, deba ajustarse a ciertos parámetros o directrices, es importante entender que el arte se debe de convertir en lo que tu quieres que sea, y tal vez, esta afirmación a algunos les pueda parecer un poco libre o sentido en donde todo en este mundo puede encajar y ser arte.

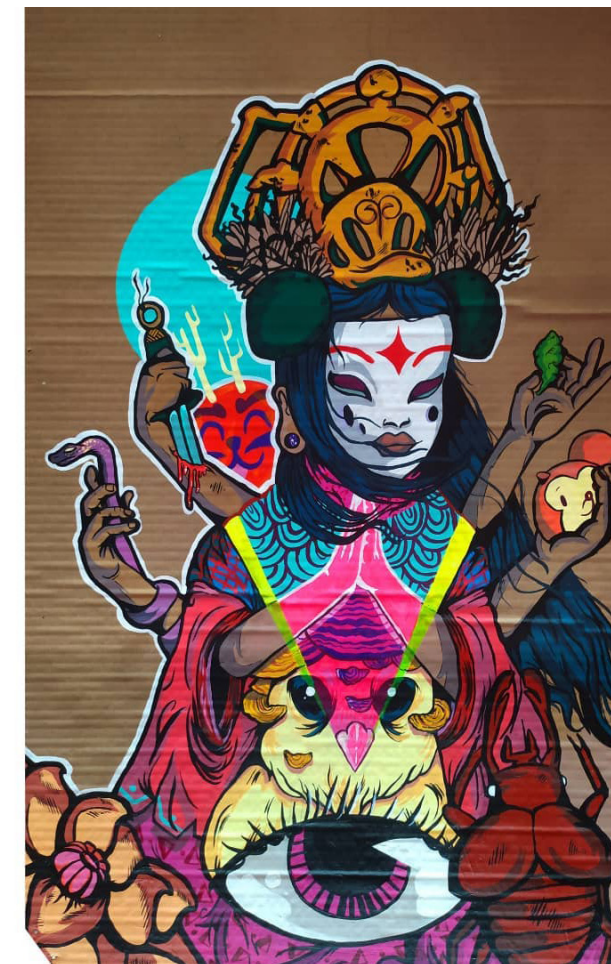
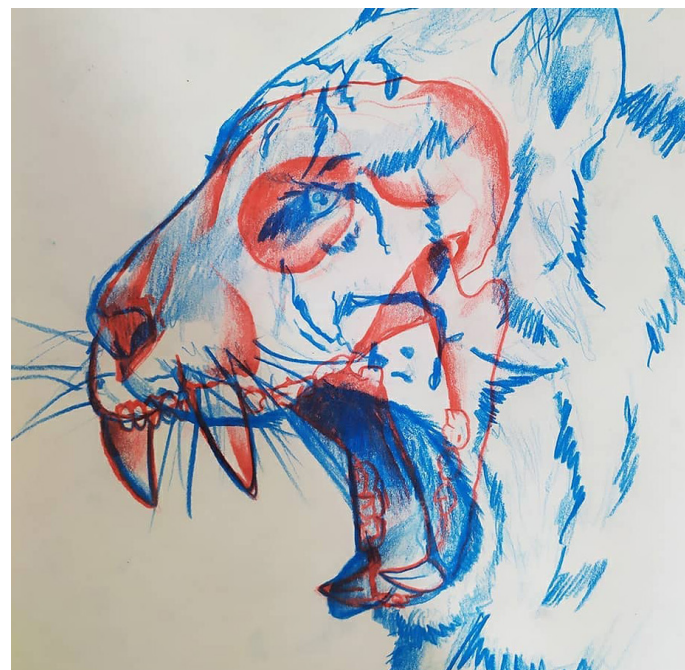
Marcel Duchamp en 1915 durante el dadaísmo decía que “el arte es lo que se denomina arte” y por lo tanto, lo puede ser cualquier cosa... ¿y qué no es así? ¿Qué no realmente lo que importa en el arte es lo que queremos contar y no el producto final? En muchos países de oriente le dan mas valor al “Tao” que es el camino del proceso y no tanto a la cosa en si, es el proceso de transformarte en algo, no es tan importante lo que eres sino a donde vas con ello.

Me gusta pensar que el proceso en el arte y en la vida misma es de las cosas que mas debemos de disfrutar, si el objetivo es el punto final, nos olvidamos de contemplar el paisaje, las carreteras y los sentimientos que esto despierta en nosotros. Me parece importante mencionar que el arte va mas allá de un standard o límites establecido por una academia, el arte puede ser lo que tu quieras si existe un discurso detrás, siempre y cuando tu estés claro de tus sentimientos y de las ganas que tienes de plasmar eso que te pertenece a ti y solo a ti.

Podría pensarse que el arte como en el renacimiento, su objetivo es la técnica y el grado de iconicidad con la realidad, pero las vanguardias y el arte de este último siglo, nos han demostrado que el arte debe de superar cualquier impedimento y ser libre, romper las reglas para que el artista intente encontrarse con el mismo.

Hay que atreverse a crear arte y crearla para nosotros sin pensar a quien le va a gustar o no. En fin, la idea del arte es ponernos a observar, cuestionarnos y quiero citar a mi papá quien ha sido mi maestro durante mi trayectoria como artista: *“A mi entender el legado mas importante, es el hecho de que un estímulo visual no es lo único que sustenta la trascendencia del arte, sino también el estímulo del pensamiento y desde luego de la emoción, es aquí donde el concepto va mas allá de un mero estímulo visual.”*

Página @dosecon\_s



**“Este espacio  
está reservado  
para ti”**

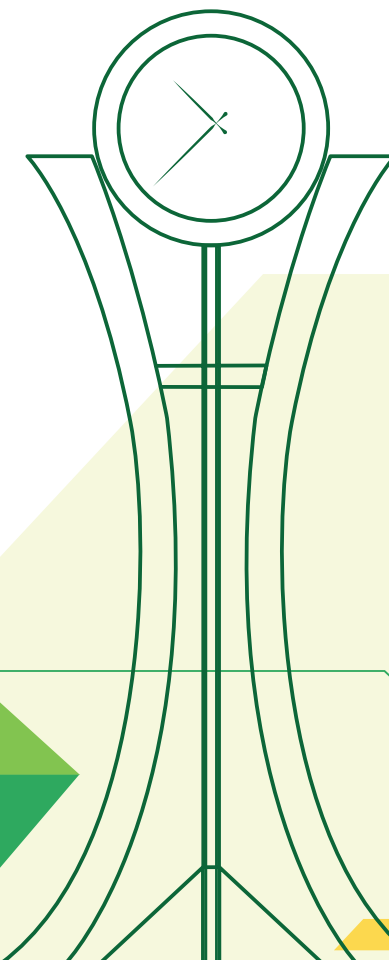


La Luciérnaga ha sido por más de **10 años**, un **espacio de comunicación** que nos ha permitido dar **testimonio de nuestro caminar y espíritu lasallista** que vivimos día a día en comunidad en la **Escuela Preparatoria** de la Universidad La Salle, **Unidad Condesa**.

Invitamos a todos los alumnos, exalumnos, docentes, personal administrativo y padres de familia a que se **sumen** a este espacio y nos **compartan sus textos, ideas, imágenes y experiencias**, que sin lugar a duda enriquecerán el conocimiento de toda nuestra **comunidad educativa**, queremos mantener el ejercicio comunitario que permita desarrollar una mejor sociedad en la **Fe, Fraternidad y Servicio**.

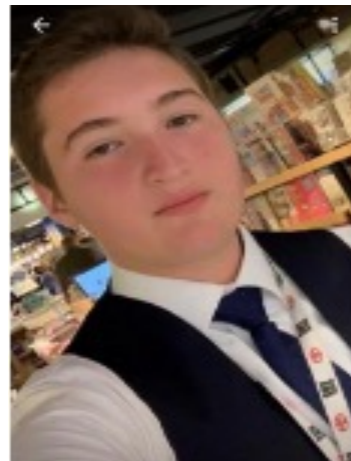
**¡Participa!**

[luciernaga@lasallistas.org.mx](mailto:luciernaga@lasallistas.org.mx)



# Una Experiencia Inolvidable

**Alumnos participantes**  
Intercambio Cultural  
México - DINAMARCA

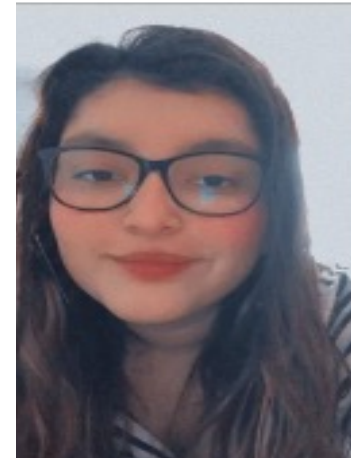


Desde mi punto de vista acerca del Intercambio virtual con nuestros hermanos daneses logré observar un estilo de vida con características diferentes a nosotros, como son sus hábitos y costumbres, cultura, gastronomía, tradiciones, festividades, educación y monumentos que hay en su país e igualmente ellos lograron conocer sobre nuestro país, México.

Durante esta experiencia una de las ventajas es que logré practicar y mejorar mis conocimientos del idioma inglés, lo cual para mí fue algo nuevo y agradable.

Es importante mencionar que, a pesar de la distancia y el idioma, no existen límites para generar lazos de amistad, por lo que me gustaría decirles a ustedes, cuando tengan la oportunidad de realizar una actividad similar no la dejen pasar, la aprovechen y tengan la disposición, compromiso y tiempo para poder vivir una experiencia inolvidable conociendo y aprendiendo de otros países.

**Ángel Antonio Monterde Arceo**



Una experiencia sin comparación y única, poder haber sido parte de este intercambio virtual con Dinamarca fue un gran placer, también conocer su cultura, tradiciones y estilo de vida, son personas muy trabajadoras y admirables. Entrar a este programa fue mera coincidencia, donde me gustaría agradecer al profesor Jesús Espinosa por haber confiado en mí para ser parte de los alumnos que representaron a La Salle en dicho país.

La cena fue mi parte favorita, compartí estos momentos con quien tuve contacto más cercano, con mi hermana danesa, pudimos platicar, supimos gustos y aprendimos tradiciones de la otra y encontramos gustos similares, también conocí a una compañera de la escuela y a su hermana danesa, esto hizo la cena más amena y divertida.

Fue una actividad que nunca había vivido, en un formato diferente, pero aún así logramos el objetivo, conocer y explorar sobre cada cultura.

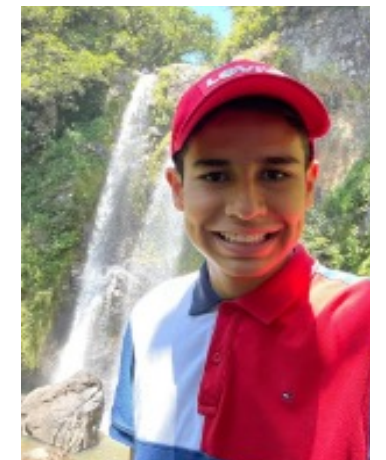
**Paulina Horta García**

Me gustó mucho participar en este Intercambio Virtual con nuestros hermanos de Dinamarca, sin duda fue una experiencia muy grata el saber que podemos entendernos con personas al otro lado del mundo; considero que éste es el origen de la paz mundial. Y si de manera virtual podemos conocer a otros estudiantes, sus costumbres, sus inquietudes, sus logros, su cultura, etc. es una gran oportunidad porque podemos crear grandes vínculos de amistad desde nuestros países.

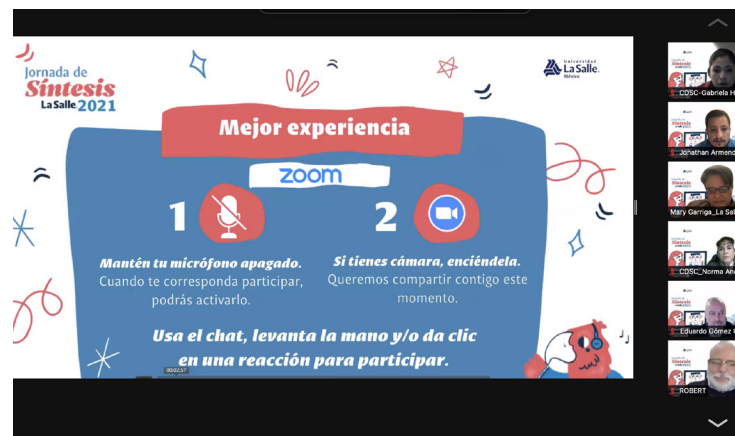
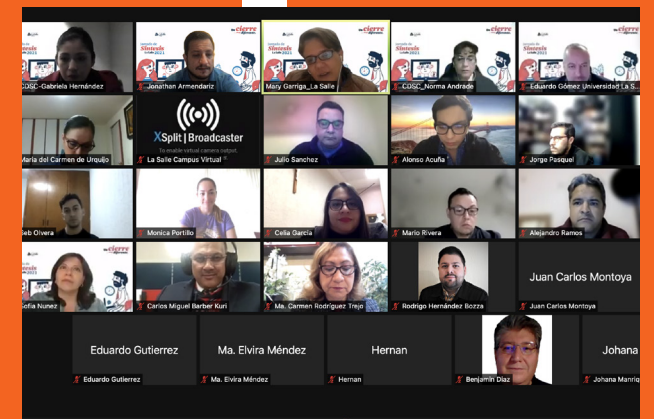
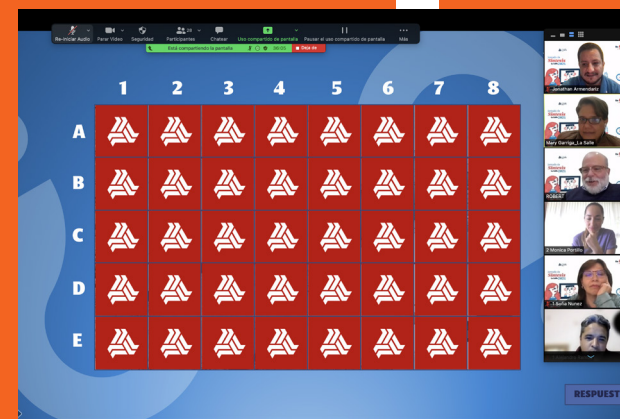
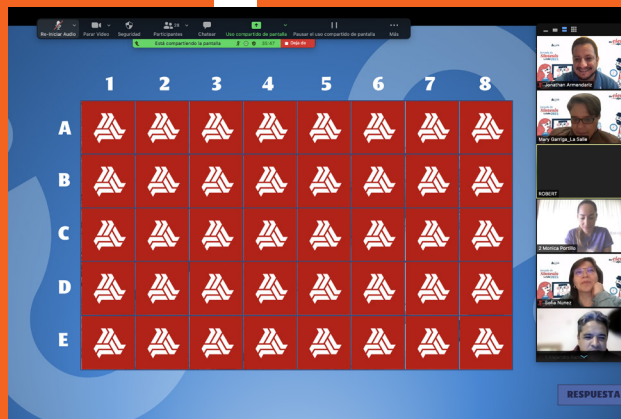
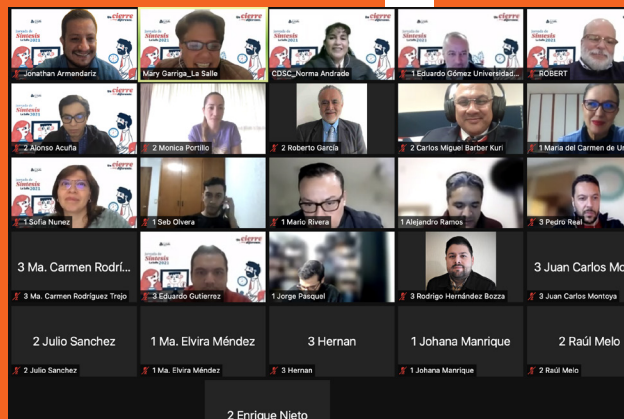
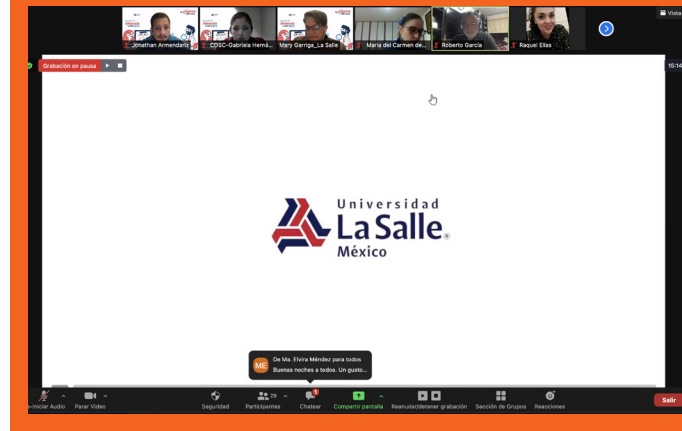
Me sentí muy orgulloso al poder compartir parte de la cultura de mi querido país: México. En lo personal aprendí muchas cosas nuevas y pude poner en práctica mi Inglés.

Valoro el esfuerzo de mi escuela al promover este tipo de intercambios, ya que definitivamente complementan nuestra formación; y también me felicito de haber tomado la decisión correcta al participar en este proyecto. Quiero agradecerle al profesor Jesús Espinosa, su equipo de trabajo y a mi maestra de idiomas Rosa María Crisostomo por haber confiado en mí y hacerme participe de este programa.

**Saulo Alexander Juárez Molina**



# Jornada de Síntesis 2ª Generación MBA Campus Virtual



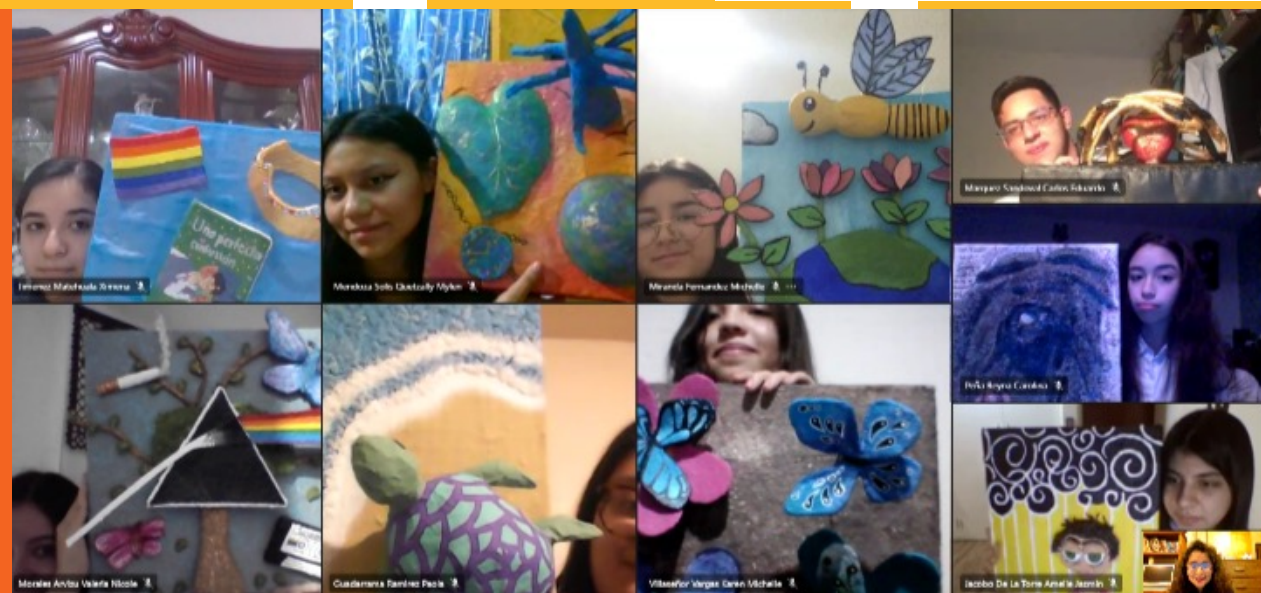
Por segunda ocasión, el Mtro. Jonathan Armendariz, colaboró con la Vicerrectoría de Bienestar y Formación así como con el Campus virtual en la elaboración y animación del juego virtual para la Jornada de Síntesis de la 2ª Generación de MBA del Campus virtual de la Universidad La Salle.



# Talleres Culturales 22.1



Escaneado con (

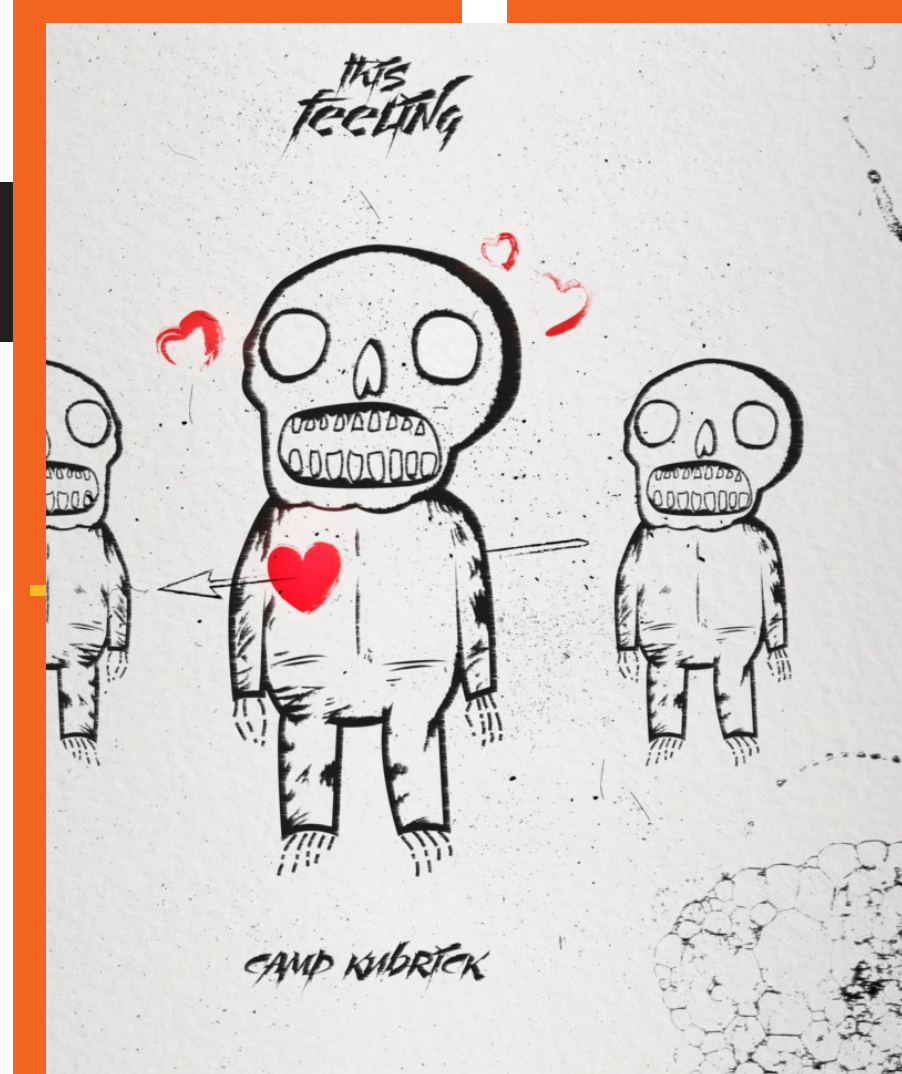


Durante el mes de noviembre de 2021, se dieron por concluidos los talleres culturales ofrecidos por Formación Cultural de Universidad como parte del compromiso que tenemos como institución de dar una educación integral a todos nuestros alumnos de preparatoria.

Canto, cocina, capoeira, cartonería, animación entre otros fueron las actividades que durante este ciclo se impartieron de manera virtual, con una participación de casi 300 alumnos de 6º año de preparatoria, estos talleres fueron muy importantes ya que apoyaron al desarrollo de la imaginación, la sensibilidad, la responsabilidad, y el trabajo en equipo.

Agradecemos a los profesores por su tiempo y dedicación, y por buscar en el arte una herramienta de expresión que traspasa las palabras.

Alumnos de 4º y 5º muy pronto podrás ser parte de estos talleres espéralos!!!





Aún en la distancia |  
■ **permanecemos unidos**



@teamluciernaga



<https://prepacondesa.lasalle.mx/luciernaga>