



■ Rumbo a la
celebración del **60^o Aniversario**



AUTORIDADES

Hno. José Francisco Flores Gamio, f.s.c.

Rector Universidad La Salle México

Mtro. Jorge Manuel Iturbe Bermejo

Vicerrector Académico

Hno. Roberto Medina Luna Anaya

Vicerrector de Bienestar y Formación

Dr. Eduardo Gómez Ramírez

Vicerrector de Investigación

Biol. Vicente Hernández Hernández

Director de la Escuela Preparatoria

Q.F.B. Ignacio Ortiz Flores

Secretario Académico

Mtro. Jonathan Armendariz Hoyos

Coordinador Administrativo

CONSEJO EDITORIAL

Mtro. Jonathan Armendariz Hoyos

Coordinador del Consejo Editorial y

Líder de Comunicación EPC

Mtra. Tatiana Ramírez Chanona

Editora Responsable y

Correctora de Estilo

Lic. David Silva Quiñones

Líder de Comunicación EPC y

Asesor de Contenido.

Ramón Aboytes Martínez y

Gilda Hernández Pérez

Coordinación General

Comunidad de Padres de Familia

COLABORADORES EN ESTE NÚMERO

Jonathan Armendariz

David Silva

Tatiana Ramírez

Walter Ritter

Jesús Espinosa

Alan López

María Fernanda Dávila

Fernanda Lizeth Flores

Mauricio Roldán



Mensaje editorial

CICLO 21-22 · ENERO 2022 · No.11

Estimados Lectores

Sabemos que el arranque de este 2022 no ha iniciado como nosotros quisiéramos ya que al día de hoy, después de casi dos años, seguimos enfrentándonos con los problemas ocasionados por la pandemia del Covid-19, y los pasos avanzados en nuestro Modelo Mixto La Salle durante los meses finales del año pasado para el regreso a las actividades presenciales parecen verse interrumpidos nuevamente. Pero para el Consejo Editorial de La Luciérnaga-e no es así, y queremos invitar a todos nuestros lectores a la reflexión en conciencia, ya que consideramos que somos afortunados frente a tanta desgracia, en primer lugar por la dicha de la vida y por pertenecer a una comunidad Lasallista preocupada por todos y cada uno de los miembros que formamos parte de ella, ya que nuestras autoridades siempre han privilegiado la vida y la salud de sus integrantes y sus familias, a la vez de brindarnos todo lo necesario para dar continuidad a las actividades académicas, formativas y administrativas. Por ello, deseamos que este año esté lleno de éxitos y no de fracasos, de alegría y no de tristeza. Creemos que Dios nos ha regalado este año 2022 para hacer con él lo que queramos y por lo tanto sabemos que podemos dar lo mejor de cada uno de nosotros de manera presencial o de manera virtual, y que no sólo lo podemos alcanzar sino también lo podemos compartir con nuestros semejantes y con el mundo entero cumpliendo con el perfil del Lasallista y su filosofía humanista que nos invita a levantarnos frente a los tropiezos y las adversidades que se nos presentan, a superar todas las barreras, a dar la mano a quien lo necesita, soñar, planear y actuar para alcanzar un futuro con mejores oportunidades de existencia en nuestra condición de seres humanos.

Nos encontramos a pocos días de la celebración del 60 Aniversario de la Universidad La Salle México, y con ello; el festejo también por los 60 años de nuestra Escuela Preparatoria, 60 años de pertenecer a una comunidad que no está sometida por la ignorancia; pues en definitiva somos un grupo de estudiantes y maestros que por mantenernos a la vanguardia del conocimiento nos esforzamos constantemente mediante la crítica constructiva y la introspección por el bienestar propio y el de nuestros semejantes. De todo corazón esperamos que elijas el día de hoy trabajar con responsabilidad, en bien del prójimo, estudiar con el ánimo y ahínco que caracteriza a quienes desean hacer de éste, un mundo mejor. Que tus sueños se materialicen, al abrir en cada amanecer los ojos para un nuevo comienzo. Que lo que digas de viva voz ayude a quien lo necesite y no lo lastime, que abracés la esperanza para fortalecer la confianza entre los hombres y no entorpezcas el camino de quienes te acompañan. Que cada día de tu vida ames y no odies, que pienses positivamente; los pensamientos negativos al igual que los vicios enferman tu cuerpo y alma, entorpecen la planeación de un amanecer prometedor; que sumes amigos y no los restes, que construyas y no destruyas, que respetes profundamente a los amores de tu vida, tu novio, tu novia, tu esposa o esposo y claro a nuestros padres y a los amigos del alma. Es tiempo de crear conciencia en las futuras generaciones. Por eso, deseamos a toda la comunidad y fincamos nuestras esperanzas y nuestros sueños, en invitarte a reflexionar en el regalo de no malgastar lo que Dios nos da en cada amanecer: la oportunidad de alcanzar nuestros más preciados sueños, en beneficio de México y del mundo, y preparemonos en comunidad para celebrar estos 60 años de permanecer unidos. Felicidades!

SALUDOS FRATERNALES
CONSEJO EDITORIAL
La Luciérnaga-e

60 años

Universidad
La Salle®
México

ÍNDICE



1

DE LA SALLE

Identidad, Monumentos y Símbolos
Reloj del Milenio
Página. 06

60 Años
Página. 10

2

RECONOCIMIENTO

Reconocimiento a
Internacionalización
Página. 14

3

VIDA Y ACCIÓN

Rezo del Ángelus
Página. 16

4

EN COMUNIDAD

2ª Junta de Preparación
Noche Colonial La Salle
Marzo 2022
Página. 18

5

LASALLISTA EN ACCIÓN

Reconocimiento a
Talento Deportivo
Persigue tus Sueños
Fernanda Lizeth Flores
Página. 24

Espacio Reservado
¿Conoces a algún lasallista en acción?
¡Denúncialo!
Este espacio está reservado para
compartir su historia, envíanos sus
datos y nosotros lo contactamos.

6

LASALLISTA DE CORAZÓN

La Historia Comienza
En La Selva
Mauricio Roldán
Página. 26

Espacio Reservado
¿Conoces a algún lasallista de corazón?
¡Denúncialo!
Este espacio está reservado para
compartir su historia, envíanos sus
datos y nosotros lo contactamos.

7

COLABORACIÓN DOCENTE

Trascender Fronteras
Jesús Espinosa
Página.28

Taller de Salud Integral
Alan López
Página.30

Espacio Reservado
Estimado Docente, este espacio está
reservado para ti, envía tus
aportaciones y contribuye al
conocimiento de temas de interés
común.

8

MI PUNTO DE VISTA

Ya no será:
La Despedida de Idea Vilario
María Fernanda Dávila
Página.34

Espacio Reservado
Estimado Alumno o lector este
espacio está reservado para ti, envía
tus aportaciones y contribuye al
conocimiento de temas de interés
común.

9

EN VINCULACIÓN

Coordenada Azul
Docs en Línea:
Una Ventana al Mundo
Página.36

Identidad, Monumentos y Símbolos

Reloj del Milenio



“Tempus fugit – sicut nubes – quasi naves – velut umbra”

“El tiempo se va como las nubes – como las naves – como las sombras..”

Virgilio, poeta romano



Ficha Técnica:

Autor: Eduardo Pacheco, arquitecto

Material: Acero inoxidable

Medida: 3.16m x 5.47m x base 3.16m

Fecha: Diciembre 2000

Ubicación: Unidad I, Plaza La Salle

Significación

El Reloj del Milenio, el corazón de la Universidad, tiene como misión la guarda del cofre que contiene las miles de cartas “a mi mismo” que plasman los sueños, pensamientos e ilusiones que nuestros estudiantes escriben al comenzar su etapa universitaria, mismas que reciben una vez terminado su caminar en nuestra institución en señal de recordarles que es momento de volar como Águilas La Salle y hacer todos esos sueños realidad.

Cada segundo marcado por el Reloj del Milenio es un latir de sueños; cada minuto que avanza es una oportunidad tomada; cada hora que pasa es una misión compartida; cada día que transcurre renueva la esperanza. Al igual que el corazón del ser humano, el Reloj del Milenio, al contener en su interior los sueños de nuestros estudiantes, bombea la sangre que al distribuirse por las venas (los corredores de la Universidad) le dan vida: los estudiantes.

La Universidad La Salle está convencida de que a través de sus egresados es como podrá contribuir eficazmente a la transformación de la sociedad.

Descripción

De diseño estético y minimalista se levanta a un costado de Plaza La Salle un reloj de cuatro caras a juego con la estructura que sostiene el gran domo de ésta.

Pensado en que visiblemente nos mostrara la belleza de la maquinaria, se ideó que la cubierta fuera un vidrio en forma de prisma que permitiera mirar al interior para admirar cada engrane que le da vida al que hoy conocemos como el Reloj del Milenio.

Historia

Buscando crear un ambiente acogedor en Plaza La Salle, el lugar de reunión de jóvenes, estudiantes, docentes y administrativos, y además, celebrar la llegada del nuevo milenio, es que comenzó, a mediados de 1999, el proyecto para la instalación del majestuoso reloj que marcará con su sonoro repicar el paso del tiempo en el campus.

Se buscó a una casa mexicana que fabricara relojes encontrando una de gran reputación en Zacatlán de las Manzanas, Puebla; lugar considerado como la cuna de los relojes monumentales. La cercanía de Zacatlán con la Ciudad de México permitió a quienes estuvieron dando vida al proyecto, la oportunidad de experimentar todo el proceso de fabricación del reloj, desde la fundición del metal, hasta la prueba final del mismo y su montaje.

La inauguración formal del Reloj del Milenio se realizó durante el primer “Té de Año Nuevo” a las 18:00 horas del 6 de Enero del 2000, invitando a toda la Comunidad Universitaria a partir una gran Rosca de Reyes.

Para finalizar con la convivencia de aquella tarde, se entregó a cada uno de los asistentes una hoja en blanco para que en ella pudiera plasmar sus expectativas, e ilusiones a cinco, diez, quince o veinte años. Se reunieron las cartas de la Comunidad y fueron depositadas dentro del prisma de vidrio que resguarda la maquinaria del reloj.

Al cumplimiento del plazo, que cada uno de los asistentes marcó, las cartas han sido entregadas de vuelta para confirmar si el andar de estos años transcurrido los ha llevado al logro de sus ilusiones.



Datos curiosos:

- El reloj fue puesto en marcha el último segundo del 31 de diciembre de 1999 por el Dr. Lucio Tazzer, fsc., en compañía de los tres guardias de seguridad que estaban de ronda aquella madrugada en la que recibiríamos al año 2000.
- Las cartas depositadas en el primer “Té de Año Nuevo” han sido entregadas puntualmente a su autor al vencimiento de la fecha que cada uno seleccionó.

60 años



Para celebrar seis décadas de historia en **La Salle**, el logo conmemorativo reinterpreta el glifo náhuatl del infinito: el Xonecuili, que refleja *la trascendencia de nuestra labor educativa a través del tiempo*.



Dos círculos centrales unen, **en una espiral evolutiva constante**, el pasado, presente y futuro de La Salle.



Tres círculos concéntricos invocan **la fe, la fraternidad y el servicio**.



Xonecuili también significa pie torcido, y evoca los cabríos del escudo de la familia de San Juan Bautista de La Salle que hoy vemos reflejados en nuestro isotipo.

Todos los elementos se unen y alinean en dos rasgos inclinados, un eterno y fraternal abrazo, símbolo irrefutable de **lo que está unido, permanece**.

Crea una carta para un lasallita especial

Ingresa a: <https://60aniversario.lasalle.mx/postales/>

Inspira, crea, transforma

1
Elige el sobre que más te inspire

2
Llena los campos y crea el mensaje de tu carta

3
Envía y transforma el día de un lasallista

No hay límite, manda todas las que quieras.



Agenda de actividades

La universidad
del mañana
en un mundo
post COVID-19

15 febrero
10:00 h

CÁTEDRA PRIMA

LA
EDUCACIÓN
DEL FUTURO

15 al 17 marzo
transmisión en vivo por
www.lasalle.mx/60

CONGRESO ACADÉMICO FORMATIVO

FEBRERO 22

Doctorantes 2022



Frida Díaz Barriga



Ma. Dolores Morales Pérez



Carmelita I. Quebengco



Lucio Tazzer de Schrijver, fsc



Robert Schieler, fsc



Carlos Gómez Restrepo, fsc

CEREMONIA DE INVESTIDURA
**HONORIS
CAUSA**



Visita: <https://60aniversario.lasalle.mx/>



RECONOCIMIENTO

A INTERNACIONALIZACIÓN

Las autoridades de la Escuela Preparatoria Unidad Condesa reconocen y felicitan al Profesor Jesús Espinosa por su labor como coordinador de idiomas y responsable de los programas de intercambio cultural de la Escuela Preparatoria.



El Prof. Jesús Espinosa es coordinador del colegio de idiomas desde noviembre de 2015 y desde el 2019 el responsable de los intercambios culturales al extranjero de la Escuela Preparatoria de Universidad La Salle México, Unidad Condesa. Desde entonces, ha coordinado dos intercambios a Dinamarca y dos intercambios a Francia, todos ellos de manera presencial. Durante la pandemia a pesar de no poder viajar, junto a la Mta. Kristina Knappe (Dinamarca) desarrolló y coordinó dos intercambios virtuales a Dinamarca y posteriormente al lado del Profesor Daniel Pier (E.U.) coordinó un intercambio virtual a Washington D.C.

¿Cuáles son los intercambios actuales que se llevan a cabo en nuestra Escuela Preparatoria?

Los intercambios presenciales son a Svendborg, Dinamarca y a Perpiñán, Francia; los cuales en este momento se encuentran suspendidos debido a la situación sanitaria por la que atravesamos.

Los intercambios virtuales son a Svendborg, Dinamarca y a Washington D.C., U.S.A

¿Cuáles son los planes de los intercambios a futuro?

En cuanto tengamos la oportunidad de retomar los intercambios presenciales continuaremos con los que tenemos en Dinamarca y Francia. En este momento estamos a punto de lograr un acuerdo con un colegio Lasallista en Minnesota, cuyas autoridades es posible nos visiten en mayo, para poder iniciar intercambios presenciales con ellos.

De igual manera mantendremos los intercambios virtuales con Dinamarca y U.S.A., en ese sentido espero poder lograr que el acuerdo de intercambio virtual con el Saint John's College en Washington D.C., U.S.A. sea también presencial, en un futuro cercano.

Con cada una de las instituciones norteamericanas, involucradas en nuestros intercambios, estoy planeando un proyecto en el que incluya no solo el intercambio virtual o presencial de los alumnos, sino también una cooperación académica que impacte de manera positiva a nuestras instituciones.

Rezo del Ángelus

En la época del papa Juan XXII (1316-1334) se anunciaba con unas campanadas para que la comunidad cristiana se unieran a rezar tres aves Marías. Conocida también como la hora del Ave María, con el paso del tiempo y la intervención de distintos papas, se fue formando el Angelus, expresión latina: "Angelus, Domini nuntiavit Mariae", es decir el ángel anunció a María; y qué anunció? Que sería la madre del Salvador.

Los hermanos de las escuelas cristianas de Francia incluyeron este rezo en todos sus institutos y al llegar a México se continuó.

Cuando nosotros rezamos el Angelus nos unimos no sólo La Salle México, sino Lasallistas del mundo con toda la iglesia, E incluimos nuestras necesidades y plegarias para que bajo la intercesión de María nuestra madre del cielo, nos ayude a conseguir lo que pedimos con fe. Y ya no solo es mi oración sino la de todos en el mundo solicitando ser escuchados ante nuestro creador.

Ahora ya sabes que cada jueves, cuando rezas el Ángelus no estás sólo en tus necesidades, sino que lo que permanece unido permanece para siempre y llega a la presencia de Dios.



Universidad
La Salle
México

Rezo del
Ángelus

Escuela Preparatoria
Unidad Condesa

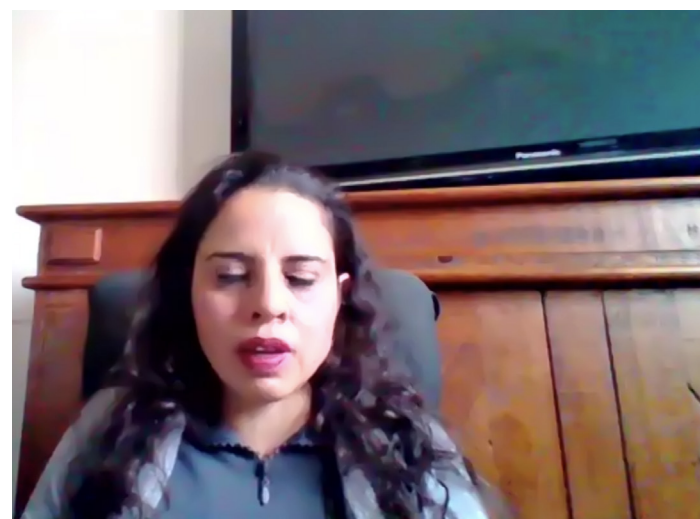
Todos los jueves 11:57 h.

www.facebook.com/PrepaULSA

2da Junta de Preparación Noche Colonial La Salle Marzo 2022

Comunidad de
Padres de Familia

La Comunidad de Padres de Familia, junto con las autoridades de la Universidad La Salle, La Escuela Preparatoria y todos los coordinadores de área responsables de este evento, se dieron cita el pasado 28 de enero del 2022 para continuar con los preparativos de nuestra tradicional Noche Colonial que se llevará a cabo el próximo 12 de marzo de manera virtual.





65 años |  Universidad La Salle México

Noche Colonial

VIRTUAL

La Salle

Sábado 12 de marzo

65 años |  Universidad La Salle México

¡VIVE LA EXPERIENCIA!

Tenemos un lugar para ti en **Grupo Encuentro**

INSCRIPCIONES ABIERTAS

Contáctanos

Grupo Encuentro



irving.cuevas@lasallistas.org.mx



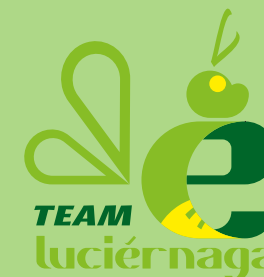
¿Conoces a un *lasallista* en acción?

¡Denúncialo!

Si conoces a un alumno o alumna que esté realizando alguna actividad destacada dentro o fuera de la universidad, compártenos sus datos y nosotros lo contactamos.

Será un gusto conocer y compartir su historia.

luciernaga@lasallistas.org.mx





RECONOCIMIENTO

A TALENTO DEPORTIVO

Las autoridades de la Escuela Preparatoria Unidad Condesa reconocen y felicitan a la alumna Fernanda Lizeth Flores por su trayectoria deportiva y logros obtenidos

Persigue tus Sueños

¿Qué sería de mi vida sin el deporte?

No imagino vivir el día a día sin mi entrenamiento físico. Al pasar de los años he tenido la fortuna de practicar deporte, desde los 5 años de edad y esto más que una rutina es parte de mi vida, a pesar de todos los sacrificios que he hecho a lo largo de mi corta carrera deportiva, no hay nada mejor que llegar al pódium y saber que es ahí donde TODO ha valido la pena.

Emprendí mi carrera deportiva en algunas disciplinas, desde gimnasia artística, clavados y finalmente natación, donde llegué para poder rehabilitarme por algunas lesiones en las rodillas practicado clavados y al pasar del tiempo me di cuenta que podía lograr grandes cosas.

2016 es el año en el que inicié mi carrera como nadadora de alto rendimiento, entrenando 6 días a la semana y en ocasiones doble sesión por día.

Es así como se prepara un nadador con visión a participar en competencias estatales y nacionales.

He logrado participar en campeonatos nacionales a lo largo de estos 6 años, incluyendo el pasado Campeonato Nacional de Invierno Curso Corto – Etapa Juvenil, que se llevo a cabo el pasado 19 de diciembre de 2021, logrando obtener 4 medallas de oro en relevos en estilo Libre, representando a la asociación del Estado de México.

Me encantaría poder transmitir a todos mis compañeros Lasallistas y público en general a practicar algún deporte, lo que más te guste, porque un cuerpo en movimiento es un cuerpo con más vida.

Es hora de llegar muy lejos.

Fernanda Lizeth Flores



Es hora de Llegar muy lejos



Mauricio Roldán Sandoval
EX - ALUMNO PREPA CONDESA

La Historia Comienza En la Selva...

“La aceptación incondicional de las cosas y la serenidad me han enseñado a abrazar cada momento y a disfrutar cada experiencia... Como resultado obtengo felicidad”

Mauricio Roldan

Mauricio Roldan; es un actor y productor juvenil de teatro musical, hijo menor de los primeros actores Fred Roldan y Lupita Sandoval, y es egresado de la Escuela Preparatoria de la Universidad La Salle, Unidad Condesa, perteneciente a la generación 2009-2012, generación del 50 Aniversario. En su paso durante la preparatoria formó parte de diferentes actividades dentro de las que destacan su participación en la revista La Luciernaga y en la gala “La Salle tiene Talento”. Tras varios éxitos en su carrera como actor y productor, está por estrenar el próximo mes de marzo el espectáculo musical “La Historia de Mowgli” en el Teatro Rafael Solana.

Estamos orgullosos de Mauricio Roldán, un lasallista de corazón. Le deseamos el mayor de los éxitos.

¿Quieres conocer más de Mauricio?

No te pierdas nuestro próximo número y por supuesto en marzo te esperamos en el Teatro.





Jesús Espinosa
Coordinador de Idiomas

Trascender Fronteras

Conocer otros lugares, descubrir nuevas culturas y aprender de otras formas de pensar han sido objetivos inherentes de viajar.

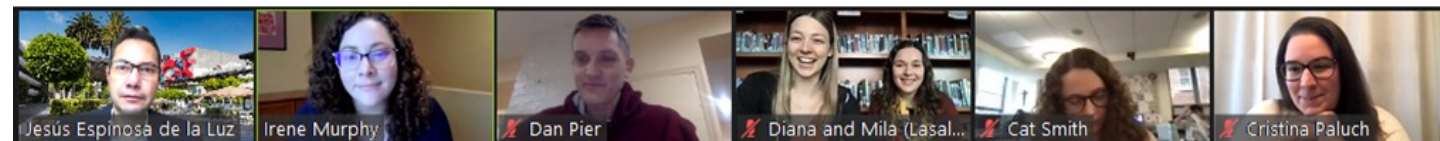
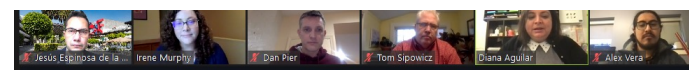
Durante este tiempo de pandemia, la Escuela Preparatoria de La Universidad La Salle México ha impulsado los intercambios virtuales con el fin de seguir teniendo presencia en instituciones en el extranjero y de esta manera mantener vigente nuestro compromiso adquirido desde hace más de 8 años de poder tener intercambios académicos y culturales con otros países.

Los resultados de nuestros intercambios virtuales tanto en Dinamarca como en Estados Unidos han tenido tal éxito que en Dinamarca la Mtra. Kristina Knappe ha sido invitada por el ministerio de educación para dar una presentación de este proyecto a todas las escuelas preparatorias de ese país.

De igual manera, en mi caso particular, fui invitado por el Saint John's College en Washington D.C. para compartir con instituciones lasallistas de ese distrito escolar, en una conferencia vía zoom, la planeación, desarrollo, logros y alcances de un intercambio virtual como el que hemos realizado.

Estoy cierto que los logros que se han obtenido no hubieran sido posible sin el arduo trabajo y acompañamiento de la Mtra. Kristina Knappe, el Profesor Daniel Pier y la confianza y apoyo de las autoridades de nuestra Escuela Preparatoria, pero sobre todo de los maravillosos alumnos que decidieron formar parte de este proyecto y que dedicaron su tiempo, esfuerzo y empeño para hacer de éste una experiencia extraordinaria.

Indivisa Manent

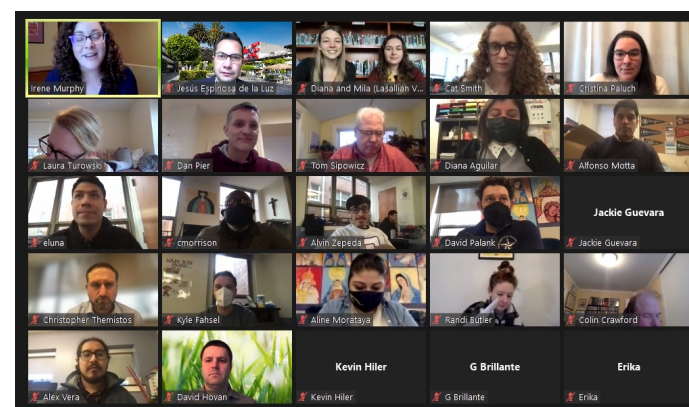
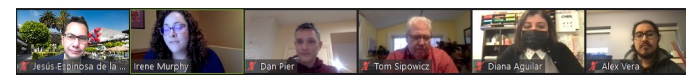
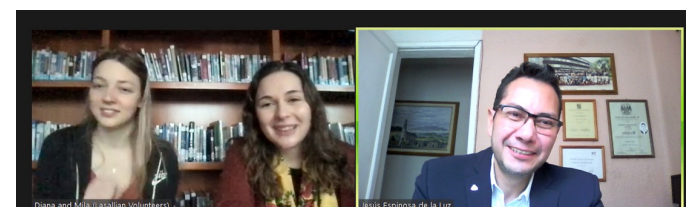
From St. John Baptist de La Salle's Fifth and Sixth Meditations for the Time of Retreat

On our own we can never handle all the many challenges on the path to personal liberation. That is why God has given us a guardian angel, to keep an eye on us, lest we "dash our foot against a stone."

The need is even greater for young people. They are still weak in body, they do not always understand what is good for them and they are only too ready to fall over one precipice or another. They require the friendship of a guide who is intelligent and observant, one who can accompany them on their journey, someone familiar with God's ways and the same time is aware of the problems faced by young people and knows how to cope with them.

God has made provision for this. He has given young people into the care of teachers who assume responsibility for them, who are sensitive and alert to the dangers posed by their social environment. With their guidance and with God's protection they will be safe.

Let us ask Almighty God to make us sensitive to the dangers faced by the young and for the light to discern how best to guide them. This was chiefly what God had in view when he called us to so spiritual a ministry.



MEET OUR PANELISTS

Growing authentic relationships and connection in Lasallian communities (school-to-school, student-to-student, teacher-to-student, and teacher-to-teacher)

Daniel Pier
St. John's College High School

Jesús Espinosa de la Luz
Escuela Preparatoria ULSA México

Mila Kuchta
San Miguel School

Diana Carey
San Miguel School



Prof. Alan López
Docente

Taller de Salud Integral

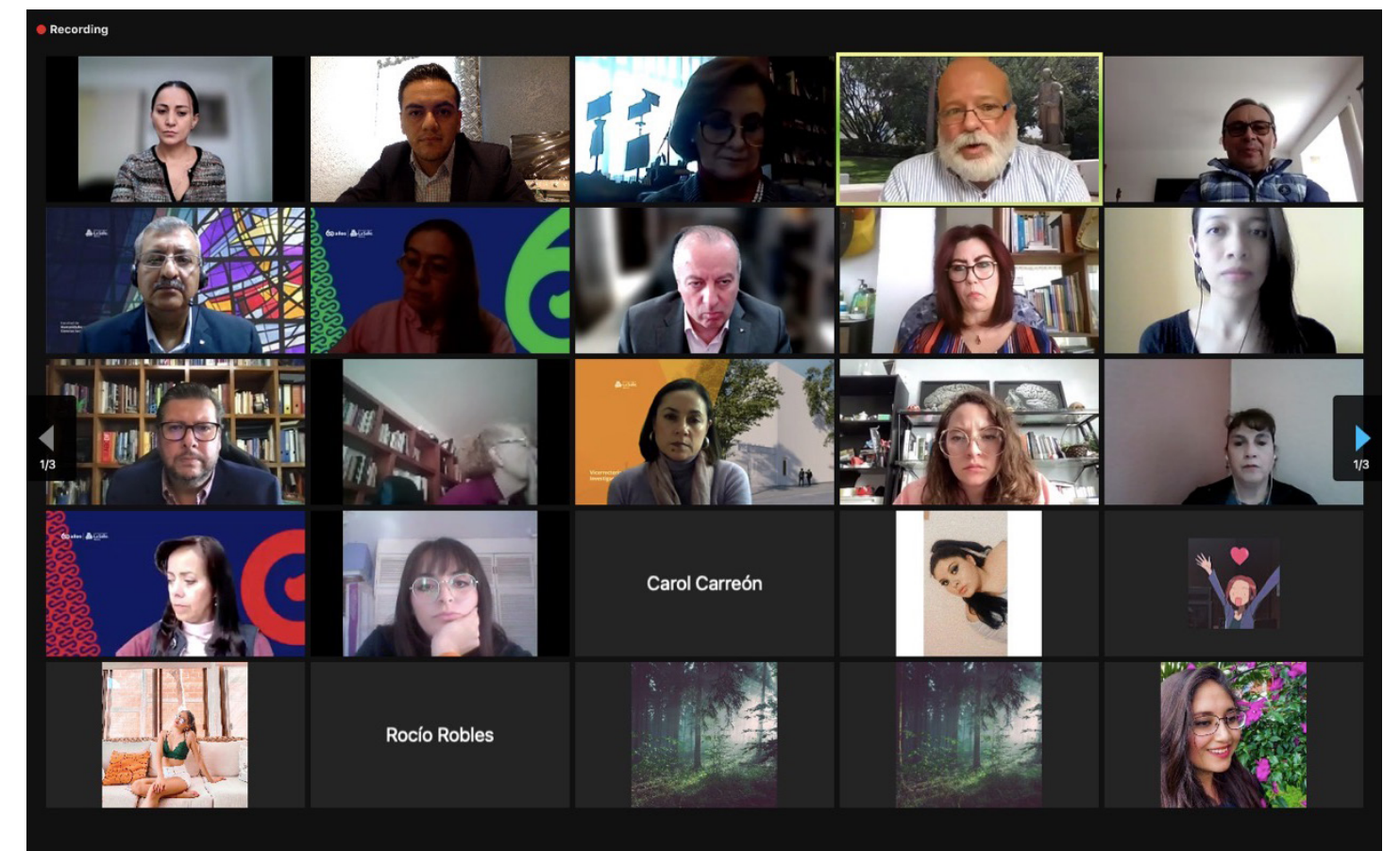
La obesidad es considerada una pandemia que afecta la calidad y esperanza de vida de toda la población en general. En México, de acuerdo con los resultados de la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición 2018, el sobrepeso y obesidad afectan a 75.2% de los adultos, 38.4% de adolescentes y 35.6% de los niños (ENSANUT, 2018). Con una problemática de salud pública tan compleja como esta, en días pasados se presentó de manera virtual el Taller de Salud Integral ITASO-MX (Intervención Transdisciplinaria para el diagnóstico y Abordaje del sobrepeso y obesidad infantil en escuelas públicas y privadas de la Ciudad de México) a los estudiantes de las carreras de educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de nuestra Universidad con el objetivo de que conocieran (y participen) cómo surgió este proyecto de investigación que integra múltiples áreas del conocimiento y que tiene un gran impacto social hacia uno de los grandes retos que nos aquejan como sociedad mexicana. Dicha presentación estuvo a cargo de la líder del grupo de investigación, la Doctora Dulce María Meneses Ruíz (académica e investigadora de la Facultad Mexicana de Medicina), el Maestro en Ciencias Jorge Alan López Velázquez (Profesor de la Escuela Preparatoria Condesa y de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales) y las maestras Judith Amaro Nava y Claudia Gallardo Ollervides (Profesoras de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales) quienes en su intervención abordaron la importancia de llevar a los contextos escolares temáticas tan complejas de salud metabólica y el poner en práctica intervenciones educativas basadas en la evidencia que generen un impacto real donde se modifiquen hábitos y se promuevan estilos de vida saludables.

Entendiendo a la obesidad como una enfermedad crónica de etiología multifactorial y el impacto de la globalización en los ambientes familiares, escolares y laborales, los procesos productivos, avances tecnológicos y el papel de los mercados, que han propiciado en la sociedad en general y en el individuo, modificaciones en la manera en que consume, qué consume y cómo lo consume, consideramos necesario abordar este problema desde diversas ópticas.

La presente investigación incursionó transdisciplinariamente en este problema de salud que preocupa a la sociedad en todos sus niveles, ofreciendo una propuesta de innovación educativa e impacto social.

El objetivo del proyecto fue evaluar el efecto de una intervención transdisciplinaria en favor de la adopción de hábitos saludables que modifiquen los factores de riesgo de sobrepeso y obesidad en la población infantil de la CDMX. El estudio consistió en una investigación exploratoria, transdisciplinar, con enfoque metodológico mixto desarrollado en dos etapas: 1) diagnóstico médico-nutricional y de determinantes socio-culturales y el diseño,

instrumentación y evaluación de la intervención transdisciplinaria y 2) adecuación de la intervención diseñada (Taller ITASO-MX), instrumentación y evaluación en diversas instituciones de educación en los distintos niveles educativos. El proyecto ha permitido generar una propuesta académica, transdisciplinaria e innovadora de impacto social que cada vez llegue a más personas e influya en transformar su hábitos. De inicio, la presentación de este proyecto se ha dirigido a estudiantes de las carreras de educación pero se busca cada vez llegue a otros integrantes de nuestra comunidad lasallista para lograr incidir en la transformación de nuestra sociedad desde la tarea educativa.





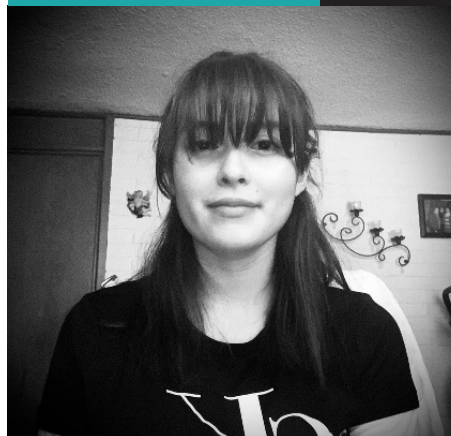
**“Este espacio
está reservado
para ti”**

La Luciérnaga ha sido por más de **10 años**, un **espacio de comunicación** que nos ha permitido dar **testimonio de nuestro caminar y espíritu lasallista** que vivimos día a día en comunidad en la **Escuela Preparatoria** de la Universidad La Salle, **Unidad Condesa**.

Invitamos a todos los alumnos, exalumnos, docentes, personal administrativo y padres de familia a que se **sumen** a este espacio y nos **compartan sus textos, ideas, imágenes y experiencias**, que sin lugar a duda enriquecerán el conocimiento de toda nuestra **comunidad educativa**, queremos mantener el ejercicio comunitario que permita desarrollar una mejor sociedad en la **Fe, Fraternidad y Servicio**.

¡Participa!

luciernaga@lasallistas.org.mx



María Fernanda Dávila
6to año

Ya no será: La Despedida de Idea Vilario

“Ya no será...”

Ya no será,
ya no viviremos juntos, no criaré a tu hijo
no coseré tu ropa, no te tendré de noche
no te besaré al irme, nunca sabrás quien fui
por qué me amaron otros.

No llegaré a saber por qué ni cómo, nunca
ni si era de verdad lo que dijiste que era,
ni quién fuiste, ni qué fui para ti
ni cómo hubiera sido vivir juntos,
querernos, esperarnos, estar.

Ya no soy más que yo para siempre y tú
Ya no serás para mí más que tú.
Ya no estás en un día futuro
no sabré dónde vives, con quién
ni si te acuerdas.

No me abrazarás nunca como esa noche, nunca.
No volveré a tocarte. No te veré morir.

“La poesía, Elena, fue una conmigo siempre. La viví naturalmente, como algo inevitable, privado, que no me daba ningún realce y la hacía sin deliberación, sin proponérmelo, como lo hice después, como lo he hecho siempre. Creo que nunca supe cómo iba a terminar un poema (...) Necesito decir algo; eso es compulsivo. Pero no sé cómo lo diré, aunque al escribir tenga un dominio absoluto de lo que hago, pero desde la primera línea el poema, su ritmo, eso que es imperativo decir me lleva hasta el final, hasta el cierre inevitable (...) La poesía no fue accidental. Mi poesía soy yo.” (La Jornada, 2001).

La poesía ha sido un medio ampliamente recurrido por los corazones alegres, rotos, enojados o disgustados, para escribir sus ideas, sentimientos, para ilustrar sus palabras a través de versos, estrofas y rimas. En la antigüedad se usaba para contar historias, explicar lo inexplicable e ilustrar lo fantástico. El humano, al paso del tiempo, fue moldeando la poesía a su gusto, dándole reglas o quitándolas, dándole o no una cierta forma. Asimismo surgió un mundo de géneros y temas por transmitir al igual que distintas formas de decorar las dulces palabras del escritor.

Como nos menciona Idea, su poesía es ella, nuestra poesía somos nosotros, reflejamos una parte de nuestro ser en la poesía. Así, vamos a explorar una parte del sentir de Vilariño con su poema “Ya no será”.

A simple vista el poema presenta una métrica irregular, acompañada de una rima libre sin dejar de tener esa musicalidad. Con facilidad se puede ver que es un poema de despedida, pero no cualquier despedida, esta se trata de un adiós amoroso, adiós a la persona que residió en su corazón durante años. Sin embargo, a mi parecer también es una despedida a un cierto lado suyo, podría ser el lado de esposa, de amante, por lo que al perder a ese amante, ella está despidiéndose de su yo con esa persona. Se puede ver cierta desolación, tristeza en la palabra “ya no”.

Enlista diversas acciones que ya no realizará, ya no lo besará al irse, ya no sabrá dónde vive, ya no sentirá su abrazo, no lo volverá a ver, no tendrá un hijo con él. Nos muestra una clara nostalgia al saber lo que ya no será al igual que lo que ya no pudo ser. Sin embargo, no se nota una voz frágil, arrepentida, puede que la tristeza y la nostalgia estén presentes, pero no es la voz de una mujer que se lamenta. La soledad de la mujer en esta poesía no tiene nunca un sentido de debilidad. La voz convoca al otro, lo nombra, hace presente el amor en la ausencia” (Carina Blixen, “Una poética de la Intensidad”).

También nos menciona que no llegará a saber su perspectiva, si lo que le dijo era verdad, ni lo que sentía por ella, ella ya no formará parte de un nosotros, simplemente sera yo para Idea y tú para la otra parte.

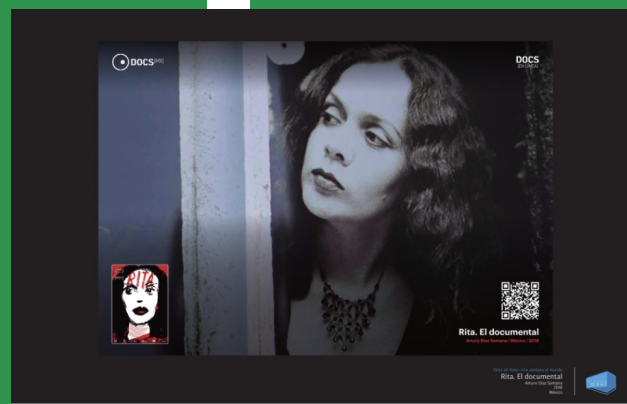
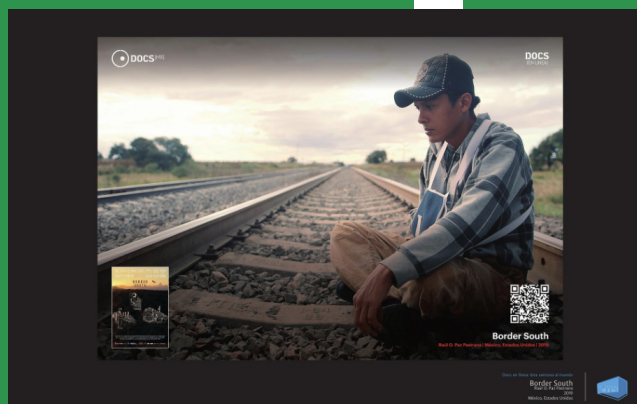
Sin embargo, también podría verse como una despedida tanto de ella para él como de él para ella, ya que todo lo que Idea no podrá realizar, ver o sentir, es lo mismo para él, ambos vivirán la soledad de la separación, tal vez de distintas maneras, pero se quedarán con lo que ya no será ni lo que pudo ser. Finalmente termina con mencionar a la muerte, ya no lo verá morir. La muerte puede verse como algo solitario, es decir, en el momento más solo de su existencia ella ya no estará, recalando aún más la soledad.

En resumen, Idea nos brinda un poema tratando una ruptura amorosa, sin embargo, a mi punto de vista, lo lleva un paso más y realiza una despedida mucho más profunda, tanto una separación de su amante, como de su yo con él, de lo que fue de su relación, los recuerdos, los sentimientos, el sentir la persona, y de lo que pudo haber sucedido en un futuro, un futuro que ya no será.



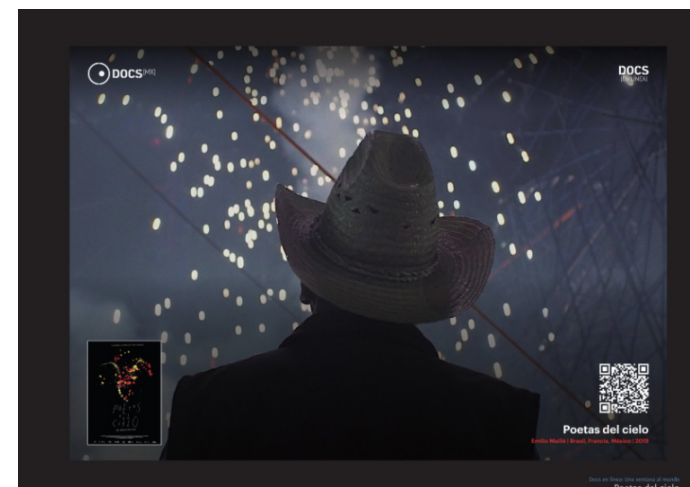


Coordenada Azul Docs en Línea: Una Ventana al Mundo



Coordenada Azul es una galería al Aire Libre que cuenta con 35 bastidores a gran formato, tiene la misión de crear un lazo entre la comunidad universitaria y su entorno a través de la expresividad de la imagen generando exposiciones con diferentes propuestas que inciten a la reflexión, los invitamos a disfrutar de las diferentes exposiciones y a ser parte de ellas, en esta ocasión coordenada Azul PRESENTA La exposición "Docs en línea, Una ventana al mundo". Es una reflexión sobre cómo el cine documental refleja nuestra cotidianidad, nos hace cuestionar diversas realidades y encontrar respuestas a las problemáticas sociales.

Visita la exposición virtual que nos lleva a un viaje en el cual, por medio del cine documental, podamos tener una visión de nuestra realidad, nuestras quejas, visiones y peticiones tomando el Arte como un aliado ante cualquier movimiento social, te invitamos a que visites la página de <https://bienestar.lasalle.mx/coordenada-azul/> y puedas observar algunas de las imágenes que acompañan a esta galería.



DOCS [MX]

Se dice que el séptimo arte es el reflejo viviente de lo que acontece en nuestra cotidianidad, si nos regimos por esta premisa, el cine documental representa entonces, la ventana hacia nuestra realidad, hacia nuestros deseos, necesidades, temores, quejas y peticiones.

En un mundo cada vez más acelerado, la sociedad pide a gritos soluciones y respuestas a diversas problemáticas, el cine documental debe ser una salida a dichas protestas, el arte en general es un aliado ante dichos movimientos sociales.

En la Coordinación de Formación Cultural creemos firmemente que todas las disciplinas artísticas deben ser una herramienta de cambio social, por eso, hoy Coordenada Azul se vincula con DocsMX Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México, para dar cabida a una serie de imágenes de documentales, que buscan justamente eso, dar respuesta ante problemáticas sociales.

¡Queremos más cine! ¡Queremos más voces alzándose! ¡Queremos que el arte sea nuestro aliado!

**Docs en línea
Una ventana al mundo**



Aún en la distancia |
■ **permanecemos unidos**



@teamluciérnaga



<https://prepacondesa.lasalle.mx/luciérnaga>