



Prepa La Salle Más allá de las aulas

AUTORIDADES

Hno. Nestor Anaya Marín, f.s.c.

Rector Universidad La Salle México

Mtra. Ana Marcela Castellanos Guzmán

Vicerrectora Académica

Hno. Pedro Álvarez Arenas, f.s.c.

Vicerrector de Bienestar y Formación

Dr. Eduardo Gómez Ramírez

Vicerrector de Investigación

Mtro. Joel Mañón Correa

Director de la Escuela Preparatoria

Dra. Beatriz Vázquez Coss

Secretaría Académica

Mtro. Jonathan Armendariz Hoyos

Coordinador Administrativo

CONSEJO LUCIÉRNAGA

Mtro. Jonathan Armendariz Hoyos

Coordinador del Consejo Editorial y

Líder de Comunicación EPC

Mtra. Tatiana Ramírez Chanona

Editora Responsable y

Correctora de Estilo

Lic. David Silva Quiñones

Líder de Comunicación EPC y

Asesor de Contenido.

Lic. Eduardo Olguín Miramontes

Asesor Creativo de contenido

gráfico y digital.

Samia y Gerardo, Helú Mugica

Coordinación General

Comunidad de Padres de Familia

COLABORADORES EN ESTE NÚMERO

Jonathan Armendariz

David Silva

Tatiana Ramírez

Eduardo Olguín

Arturo Ruelas

Irving Cuevas

Sofía Garza

Luz Cantón

Comunidad de Padres de Familia

Kathya Hernández

Israel Hernández

Jesús Espinosa

María Eugenia Cancino

Cristian Valero

@LaSalleMx

@lasalleglobal

*La revista utiliza la IA para la generación de artículos, mismos que son revisados y editados por el consejo editorial.



Mensaje editorial

Estimados Lectores

Con gran entusiasmo les damos la bienvenida a esta nueva edición de La Luciérnaga-e, un espacio que sigue creciendo y consolidándose como reflejo de nuestra identidad y comunidad lasallista. Este número nos invita a celebrar los logros, tradiciones y experiencias que fortalecen nuestro sentido de pertenencia y nos inspiran a mirar hacia el futuro con esperanza y compromiso.

En esta edición, destacamos eventos y logros que reafirman el impacto de nuestra misión educativa. Desde el reconocimiento internacional a nuestra exalumna Mariana Martín, quien a través de su talento y dedicación pone en alto el nombre de México y la Escuela Preparatoria de la Universidad La Salle, hasta la participación de nuestros estudiantes y docentes en espacios multiculturales de convivencia como la experiencia vivida en los intercambios con nuestros hermanos de Francia, Dinamarca y Estados Unidos.

También nos sumergimos en tradiciones que llenan de vida nuestra comunidad. El Desfile de Catrinas y Catrines, este año bajo el tema “Criaturas simbólicas y mágicas”, fue un ejemplo de cómo podemos honrar nuestras raíces culturales con creatividad y entusiasmo, fomentando un ambiente de unidad y orgullo entre estudiantes, docentes y familias.

Asimismo, reflexionamos sobre temas importantes como la salud mental y la prevención, recordando la importancia de cuidar de nosotros mismos y de los demás en un mundo lleno de retos. Desde conferencias como La Fiesta del Siglo hasta iniciativas comunitarias, seguimos comprometidos con formar no solo excelentes estudiantes, sino también personas íntegras y conscientes de su papel en la sociedad.

Finalmente, los invitamos a acompañarnos en un viaje a la Casa Generalicia de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, ubicada en Roma, un lugar lleno de historia y espiritualidad que representa el corazón de nuestra misión. A lo largo de los próximos números, exploraremos los tesoros y aprendizajes que este espacio emblemático nos ofrece, guiados por la experiencia del Mtro. Jonathan Armendariz Hoyos en el Seminario de Investigación Lasallista. Estas historias nos recuerdan que cada uno de nosotros tiene la capacidad de transformar su entorno desde sus propios talentos y vocaciones.

Esperamos que esta edición encienda en ustedes el orgullo de ser parte de la gran familia lasallista y que encuentren en sus páginas una fuente de inspiración, reflexión y unión.

Gracias por ser parte de este proyecto y por seguir construyendo, junto a nosotros, una comunidad basada en la fe, la fraternidad y el servicio.

SALUDOS FRATERNALES
CONSEJO EDITORIAL
La Luciérnaga-e



ÍNDICE

DE LA SALLE

01

- La Salle en el Mundo... Página 06
- La Salle destaca en premios AMCO 2024... Página 08
- Tradicional Celebración Fieles Difuntos 2024... Página 10

RECONOCIMIENTO

02

- Juegos Lasallistas en La Salle Victoria... Página 12
- 40 años Docente UNAM... Página 16
- Creando Identidad en cada nota musical... Página 18

VIDA Y ACCIÓN

03

- Criaturas simbólicas y mágicas... Página 22
- Creatividad y pasión por nuestra tradición... Página 28
- Una aventura extramuros... Página 34

EN COMUNIDAD

04

- Cumpleaños Noviembre 2024... Página 38
- Entrega de premios... Página 40
- Misa Dominical... Página 42
- La Fiesta del Siglo en Prepa La Salle... Página 44

LASALLISTA EN ACCIÓN

05

- Innovación y Astronomía... Página 52
- Intercambio con Estados Unidos... Página 56
- Intercambio con Francia... Página 58
- Intercambio con Dinamarca... Página 60

LASALLISTA DE CORAZÓN

06

- Descubriendo La Casa Generalicia... Página 62
- Mariana Martín Orgullo Lasallista... Página 66

COLABORACIÓN DOCENTE

07

- INKTOBER 2024... Página 70
- Taller de fotografía digital... Página 72
- Creative Writing... Página 74

MI PUNTO DE VISTA

08

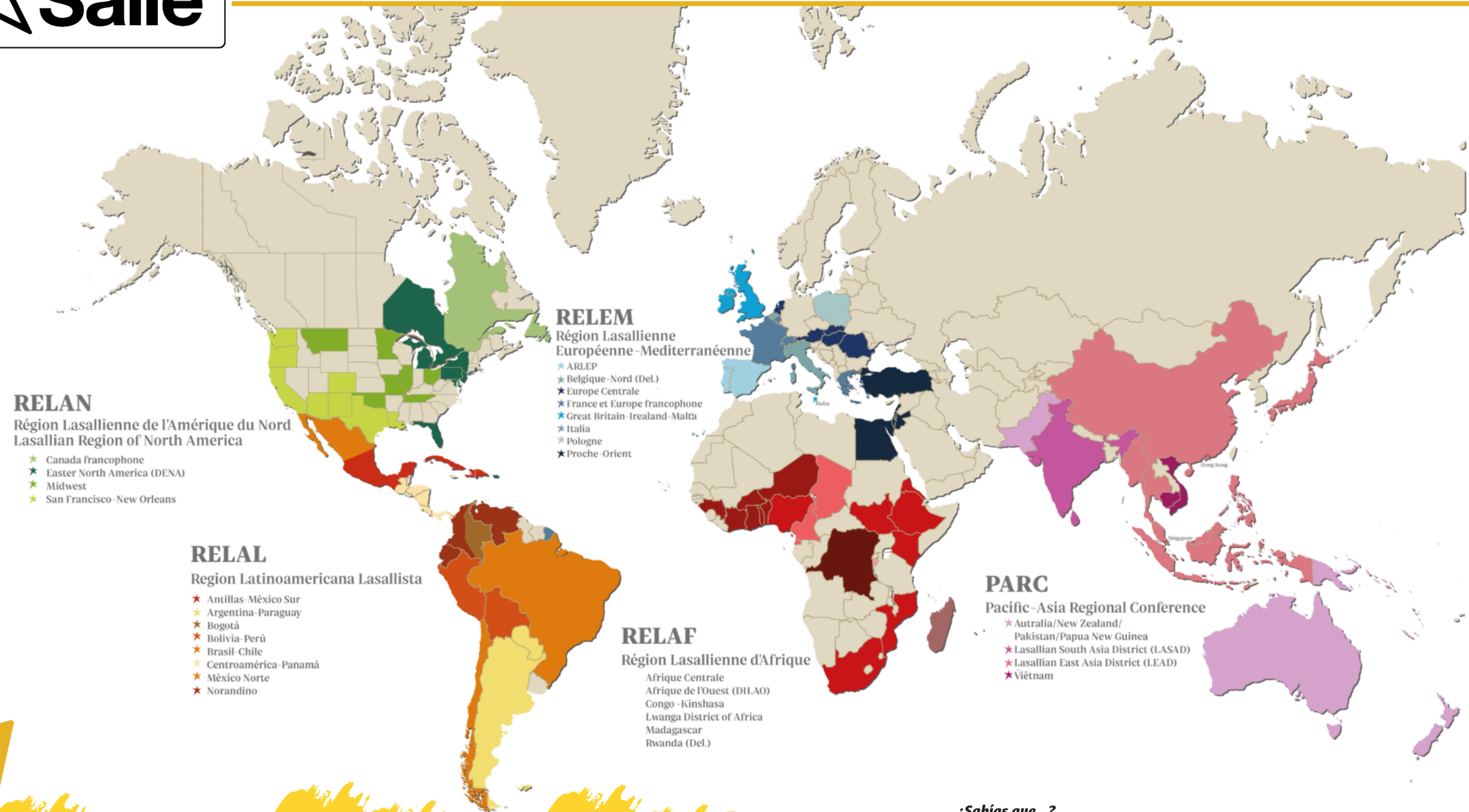
- Mural Efímero del Día de Muertos... Página 80
- Tiempo de agradecer y reconocer... Página 82

EN VINCULACIÓN

09

- Taller de evaluaciones en Moodle... Página 84
- Día Internacional del Hombre... Página 86





01 La Salle en el Mundo

¿Sabías que...?

La Comunidad Lasallista tiene presencia en más de 80 países alrededor del mundo, impactando la vida de más de 1 millón de estudiantes a través de su misión educativa. Inspirados por el legado de San Juan Bautista de La Salle, los Hermanos de las Escuelas Cristianas y sus colaboradores laicos trabajan en más de 1,000 instituciones, promoviendo la fe, la fraternidad y el servicio como pilares fundamentales de una educación integral. ¡Un legado que sigue transformando vidas en cada rincón del planeta!

ESTE 2024 OBTUVIMOS...



PREMIO AMCO

POR LA CAMPAÑA DE COMUNICACIÓN INTERNA

#LasallistasPorLaEquidad



MÉRITO AMCO

POR LA CAMPAÑA DE COMUNICACIÓN INTEREXTERNA

#ParticipaDecide

Comunicación en La Salle compromiso y excelencia

El pasado 14 de noviembre se llevó a cabo la ceremonia del Premio AMCO 2024, un evento que reconoce los proyectos más destacados en el ámbito de la comunicación en México.

Esta edición reunió a más de 200 asistentes, incluyendo representantes de 60 empresas y agencias nacionales e internacionales, consolidando su relevancia como uno de los galardones más prestigiosos en la industria de la comunicación.

En esta ocasión, la Universidad La Salle brilló al obtener dos importantes reconocimientos que reflejan su compromiso con la innovación y la efectividad en las estrategias de comunicación:

- Premio AMCO por la campaña de comunicación interna #LasallistasPorLaEquidad.
- Mérito AMCO por la campaña de comunicación interexterna #ParticipaDecide.

Estas distinciones posicionan a La Salle como una de las tres instituciones más galardonadas del evento, compartiendo el podio con grandes marcas como Grupo Elektra y Dportenis.

La obtención de estos premios no es el resultado de esfuerzos aislados, sino de una labor conjunta de todas las personas que conforman la comunidad universitaria. Desde sus diferentes ámbitos, las y los lasallistas han contribuido a que estas campañas sean un éxito, asumiendo un rol activo como comunicadores y promotores de los valores institucionales.

El éxito de la campaña #LasallistasPorLaEquidad radica en su enfoque inclusivo, fomentando una cultura de respeto y

equidad en todos los niveles de la universidad. Por su parte, #ParticipaDecide destacó por su capacidad de integrar la comunicación interna y externa en un esfuerzo colectivo que promueve la participación activa y la toma de decisiones informadas dentro de la comunidad universitaria.

La edición 2024 de los Premios AMCO contó con la postulación de 80 proyectos de 50 empresas y marcas reconocidas, entre ellas Elektra, Bimbo, Cemex, FEMSA, HSBC, Pfizer y Miniso. El reconocimiento de La Salle en este contexto demuestra la calidad y relevancia de sus estrategias de comunicación, que no solo fortalecen la identidad institucional, sino que también contribuyen al posicionamiento y reputación de la universidad.

Estas distinciones reafirman el compromiso de La Salle con la comunicación como un eje fundamental para impulsar su misión educativa y social. La Comunidad Lasallista ha demostrado que la creatividad, el trabajo colaborativo y la innovación son clave para conectar con las audiencias y generar un impacto positivo.

La Universidad La Salle extiende un agradecimiento especial a todos los integrantes de la RedCom y a las personas que, desde sus roles, han impulsado estas campañas. Su dedicación y apoyo han sido fundamentales para fortalecer la identidad lasallista y avanzar en el camino hacia una comunicación efectiva y transformadora.

¡Ehonorabuena a toda la Comunidad Lasallista! Estos logros son un recordatorio de que, cuando trabajamos unidos, somos capaces de alcanzar grandes metas y seguir inspirando a nuestra sociedad.

01

La Salle destaca en los Premios AMCO 2024

La #ComunicaciónEnAcción de @LaSalle_Mx es reconocida...





01 Tradicional Celebración Fieles difuntos 2024

Mantenemos vivas nuestras tradiciones

Mantener vivas nuestras tradiciones nos da identidad y enriquece nuestra formación.

Gracias a toda nuestra comunidad por compartir esta celebración llena de color, luz y emociones. ¡Sigamos preservando la riqueza cultural de nuestro país, sigamos haciendo comunidad! #EnComunidadCelebramos





Juegos Lasallistas en La Salle Victoria



¡ Felicidades ! Águilas La Salle

Ciudad Victoria fue testigo de la pasión, entrega y espíritu deportivo, de nuestros equipos representativos de licenciatura. Cada esfuerzo, cada jugada y cada sonrisa dejaron huella en estos #JuegosLasallistas.

Gracias por demostrar que juntos podemos volar más alto.
#ÁguilasLaSalle



La comunidad educativa de la Escuela Preparatoria Unidad Condesa reconocen y felicitan a la Coordinación de Educación Física y Deportes y a todos los equipos representativos que participaron de los Juegos Lasallistas. Estamos orgullosos de los logros obtenidos.





**40 años
Docente UNAM**

Julio Cu Orgullo Lasallista

Con gran orgullo y admiración felicitamos al Profesor Julio Cu, quien ha sido reconocido por sus 40 años de destacada labor docente en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Este logro es un reflejo de su dedicación, compromiso y pasión por la enseñanza, cualidades que también dejaron una huella imborrable en nuestra Escuela Preparatoria de la Universidad La Salle México, donde desempeñó un papel fundamental como docente y Coordinador del Colegio de Literatura, así como Coordinador de Área.

El Profesor Cu también forma parte del legado cultural de nuestra comunidad, al ser el fundador de La Luciérnaga, revista que editó con esmero durante su época impresa, sembrando las bases para lo que hoy sigue siendo un espacio de expresión para estudiantes y docentes. Agradecemos profundamente su legado, su amor por la educación y su impacto en tantas generaciones que tuvieron la fortuna de aprender y crecer bajo su guía. ¡Felicidades, maestro!



La comunidad educativa de la Escuela Preparatoria Unidad Condesa reconocen y felicitan al Mtro. Julio Cu por sus 40 años de servicio educativo en bachillerato UNAM

15 Años de compromiso y servicio

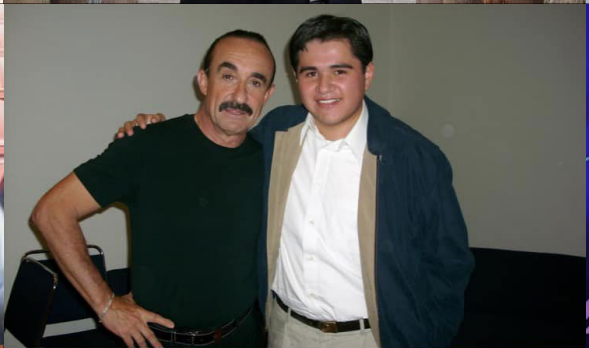
Felicidades con gran entusiasmo al Mtro. Irving Cuevas, director musical de la Estudiantina y el Grupo Encuentro, por sus 15 años de entrega y servicio a nuestra comunidad educativa. Su pasión por la música y su compromiso han sido clave para el desarrollo y fortalecimiento de estos grupos representativos, manteniéndolos como referentes culturales y artísticos dentro y fuera de nuestra institución. Bajo su dirección, la música se ha convertido en un lenguaje que une a generaciones y que refleja el espíritu lasallista de fraternidad y servicio.

El Mtro. Irving está dejando una huella invaluable en estas generaciones al promover en nuestros estudiantes un sentido profundo de identidad y pertenencia a través de la música. Su dedicación no solo ha elevado el nivel artístico de ambos grupos, sino que también ha inspirado a nuestros jóvenes a encontrar en la música una forma de expresión y de conexión con los valores de nuestra comunidad. ¡Gracias por estos 15 años de armonía y compromiso, maestro!



**Creando identidad
en cada nota musical**

La comunidad educativa de la Escuela Preparatoria Unidad Condesa reconocen y felicitan al Mtro. Irving Cuevas, por sus 15 años de compromiso y servicio con nuestros grupos representativos Estudiantina y Encuentro.





Criaturas simbólicas y mágicas

Tradicional Desfile de Día de Muertos



El pasado 31 de octubre, el Auditorio Adrián Gibert de la Escuela Preparatoria de la Universidad La Salle México se llenó de colores, tradición y creatividad con el Desfile de Catrinas y Catrines, un evento ya emblemático que une a los estudiantes de los tres grados para celebrar una de las tradiciones más queridas de nuestro país: el Día de Muertos. Este año, el desfile tuvo como tema “Criaturas simbólicas y mágicas”, destacando la riqueza cultural y el simbolismo del mundo espiritual a través de una conexión única con los alebrijes, representados como guías espirituales.

Un desfile lleno de simbolismo y creatividad

En esta edición, los estudiantes desfilaron con trajes espectaculares que mezclaron los tradicionales atuendos de las catrinas y catrines con elementos mágicos e imaginativos inspirados en los alebrijes. Estas criaturas, originarias del arte popular mexicano, representan un vínculo entre el mundo terrenal y el espiritual, haciendo de esta pasarela un homenaje a nuestras raíces y creencias.

Cada participante presentó una propuesta única, utilizando maquillaje, vestuarios y accesorios que mostraron no solo su creatividad, sino también su respeto por esta tradición. Los alebrijes, elaborados con una combinación de técnicas artesanales y artísticas, acompañaron a las catrinas y catrines como guías espirituales, simbolizando la protección y conexión con los seres queridos que ya no están con nosotros.

La magia del Día de Muertos en comunidad

El desfile fue mucho más que un evento estético; fue una oportunidad para que los estudiantes reflexionaran sobre el significado del Día de Muertos. A través de sus atuendos y la creación de sus alebrijes, los alumnos exploraron conceptos como el recuerdo, la espiritualidad y la trascendencia, mientras fortalecían su identidad cultural y el sentido de pertenencia a la comunidad lasallista.

El evento reunió a estudiantes, maestros y padres de familia en un ambiente de celebración y aprendizaje, recordando la importancia de mantener vivas nuestras tradiciones. Desde la decoración del auditorio hasta las coreografías que algunos grupos prepararon, cada detalle estuvo cuidadosamente pensado para honrar esta fecha tan especial.

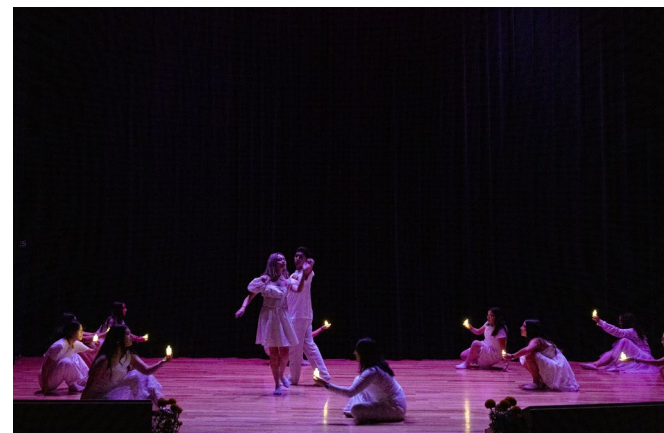
Un legado cultural que trasciende

El tradicional Desfile de Catrinas y Catrines es mucho más que una actividad escolar; es un espacio para expresar el talento, la creatividad y el orgullo por nuestras raíces. La elección del tema “Criaturas simbólicas y mágicas” permitió a los alumnos conectar con el imaginario colectivo mexicano, reinterpretando elementos culturales de una manera contemporánea y significativa.

Además, el evento es un recordatorio de la riqueza de nuestra herencia cultural y de la importancia de transmitirla a las nuevas generaciones. La presencia de los alebrijes como guías espirituales añade una capa de significado, destacando la relación especial que los mexicanos tienen con la muerte como un ciclo de vida, memoria y amor.

El Desfile de Catrinas y Catrines 2024 fue una celebración inolvidable, donde la tradición y la creatividad se unieron para dar vida a una experiencia llena de simbolismo y magia. Felicitamos a todos los estudiantes que participaron con entusiasmo y dedicación, y agradecemos a los maestros y organizadores por hacer posible este evento que no solo honra nuestras tradiciones, sino que también refuerza el sentido de comunidad en nuestra escuela.

¡Que este desfile siga siendo una fuente de inspiración y orgullo para todos los que formamos parte de la gran familia lasallista!





Ganadores de concursos de Día de Muertos



Kathya Hernández
Coordinadora Cultural

La Escuela Preparatoria Unidad Condesa les quiere agradecer de todo corazón los estudiantes que se atrevieron a participar en los concursos de Día de Muertos.

Su creatividad, esfuerzo y pasión por mantener viva esta tradición han hecho de este evento algo verdaderamente especial.

¡Gracias por darle vida a nuestras celebraciones y por compartir con nosotros su talento y dedicación!

CALAVERITAS LITERARIAS
1ER LUGAR
Ian Fabian Benítez
Grupo 05

FLOJO AL PANTEON

Luisito en La Salle siempre muy flojo,
las tareas y estudios son su gran enojo.
La muerte llegó con su risa traviesa,
“¡Luisito despierta! ¡No habrá más pereza!”

“Vamos, Luisillo, no hay tiempo que perder,
los libros no muerden, y debes aprender”
Pero él solo ríe, sin ganas de actuar,
la Catrina lo mira y no lo piensa dejar

“Es hora de irte, ya no puedes jugar,
en la escuela del cielo, tú tendrás que estudiar.
Así que acompáñame, no hay más que hacer,
una vida sin esfuerzo, no la puedes tener”

Pato contó un chiste al final,
pero la muerte fue más brutal,
se llevó a Luisito por flojear,
y sus amigos solo pudieron mirar.

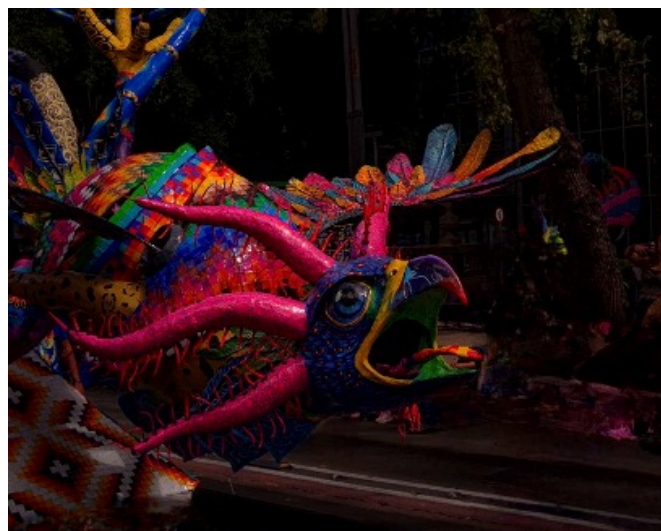
Ian Fabian Benítez s.05

**Creatividad y pasión
por nuestra tradición**

PINTURA
1ER LUGAR
Sofía Guadalupe Leyva Arzate
Grupo 01



FOTOGRAFÍA
1ER LUGAR
Alan Alexander Mora De Merced
Grupo 29



COREOGRAFÍA
1ER LUGAR
Alessandra Jocelyn Guido Hernández
Grupo 53



RELATOS FANTÁSTICOS
1ER LUGAR
Diana Michelle Osório Domínguez
Grupo 57

Diana Michelle Osorio Domínguez Salón 57 Sexto grado

UNA FOTO JUNTOS

Mientras miro esta impresión, recuerdo que hace un año pensaba que la brujería no funcionaba. Eran los días en que *stalkaba* a Camila en redes, mirando una y otra vez las fotos donde se veía sonriente en la playa, o aparecía feliz en las fiestas. Pero en todas estaba acompañada por alguno de sus pretendientes. Mientras más fotos miraba, más heridas acumulaba en mi interior, preguntándome por qué no me hacía caso. Es cierto que me costó mucho trabajo hablarle por primera vez; de hecho, ya tenía tres meses de gustarme, cuando por fin decidí saludarla en el pasillo de la prepa. No me respondió, me miró de arriba abajo y en sus hermosos labios, que tantas veces había querido besar, ví esa sonrisa burlona, con la que despreciaba a quienes no le caían bien. A pesar de su actitud, mi atracción por ella crecía y, a veces, creía que iba a asfixiarme. Entonces, una noche de finales de octubre, encontré un *post* en Instagram: "Tlahuelpuchis. Rituales de amor eterno". No lo pensé mucho. Recuerdo sentir mis manos temblar cuando comenté "me interesa" en el *post*, la respuesta fue casi automática: "Dm".

En los mensajes, tlahuel666 me garantizó la efectividad del ritual que me enviaría en video, obvio, pedía un pago. Con muchas dificultades, reuní el dinero e hice la transferencia. Preocupado porque fuera un fraude, mandé la imagen del comprobante y una hora después, que se me hizo como un año, recibí el video. Debo haberlo visto una docena de veces, tomando notas en una de mis viejas libretas. Como pude, conseguí lo necesario. El ritual debía hacerse en el primer minuto del viernes. Mientras mis papás dormían, dibujé con sal roja un pentáculo en el suelo de mi habitación y puse las velas rosas en cada ángulo. Sintíendome un poco ridículo, apagué las luces, encendí los incienso de canela y mezclé los elementos para el sahumero en el anafre que estaba en el centro con un papel con el nombre de Camila, rodeado de cuarzos rosas. Cuando terminé, el cuarto me daba vueltas por los aromas de la lavanda, el romero, el jazmín, las demás hierbas y la miel; así que me quedé profundamente dormido.

Me despertó una notificación en mi celular. Nunca olvidaré ese día, primero de noviembre, fue el más feliz de mi vida. El mensaje era de Camila.

— ¿Ya te olvidaste de mí, solo porque es el puente del día de muertos?

DESFILE DE CATRINES Y CATRINAS
1ER LUGAR DE 4º
Salón 8



DESFILE DE CATRINES Y CATRINAS
1ER LUGAR DE 5º
Salón 27



DESFILE DE CATRINES Y CATRINAS
1ER LUGAR DE 6º
Salón 58



No podía creerlo: ¡Funcionó! Fueron tantos nuestros mensajes, que al fin decidí hablarle por videollamada. Cuando miré su divino rostro en mi pantalla, tuve que tragarme todo mi miedo para poder hablar.

— En mi casa hacemos un festejo el dos de noviembre. —dije tartamudeando—. Ponemos la ofrenda de muertos y después de que los difuntos toman la gracia de los alimentos, comemos todos en familia. ¿Quieres venir? Así podemos tomarnos una foto juntos.

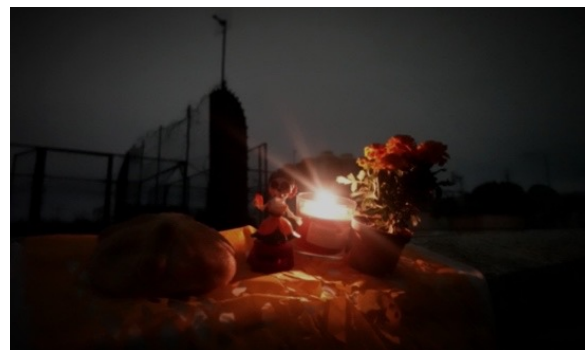
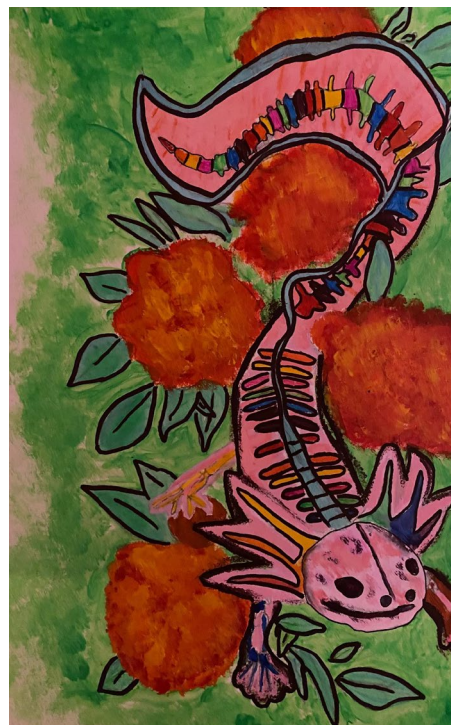
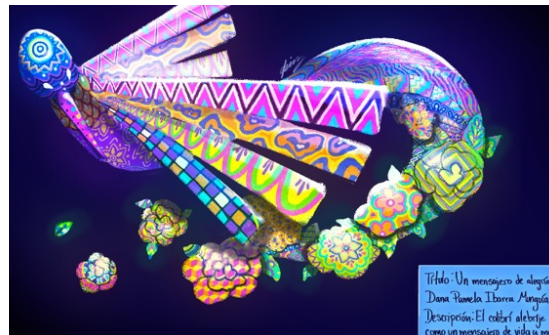
— Me encantaría acompañarte—. Mientras ella me hablaba, creí notar un pequeño moretón en su cuello, retorciéndome de celos, decidí no preguntar nada. — ¿Llego como a las tres?

El día de la cita, me arreglé lo mejor que pude. Para aliviar mi ansiedad, ayudé a mi abuela con los últimos detalles de la ofrenda. Acomodamos los platillos, pusimos puros para el tío Eduardo y Mezcal para mi primo Luis, que falleció de COVID. Acomodamos los cuencos con sal y agua, trajimos la calabaza en tacha, decoramos con papel picado y pusimos flores de campesúchil. Al final, el altar lucía precioso.

Pero Camila no llegaba. A las cuatro de la tarde, miré mi celular por centésima vez en busca de algún mensaje. Nada. Entonces escuché que alguien tocaba en la ventana de la sala. Esperanzado, corrí la cortina solo para encontrarme con el rostro arrugado de una señora, vestida con un huipil bordado, un poco grande para su encorvada figura. Me sorprendí tanto que por un momento sentí que mi corazón se caía. La anciana se tocó las trenzas, decoradas con listones rojos y aunque apenas movió los labios, pude ver sus afilados dientes mientras me decía "gracias". Corrí a abrir la puerta, pero cuando salí, sólo alcancé a ver una nube de vapor junto a la ventana. Parece que todo me lo había imaginado.

Camila no llegó ni contestó mis mensajes. Después de una noche infernal, decidí *stalkearla* una vez más. Sentí un escalofrío cuando ví el *post* que su hermana había puesto en las redes de Camila, la noche del treinta y uno de octubre: "Vuela, vuela alto hermanita y descansa en paz. Siempre te recordaremos".

Vuelvo a mirar la foto que tomé de sus redes e imprimí. La coloco en la ofrenda de muertos, pensando que quizás hoy, Camila si venga a verme, para al fin, tomarnos una foto juntos.



Cuarto de pre
Salón: 6
Jagu
en u



Conectando con la naturaleza y cultura

Nuestros alumnos de 4° grado han tenido la oportunidad de participar en los diferentes viajes del programa de educación extramuros, una experiencia diseñada para fomentar el aprendizaje fuera de las aulas. En esta ocasión, la expedición los llevó a Jalcomulco, Veracruz, un lugar reconocido por su impresionante biodiversidad y sus paisajes llenos de vida. Aquí, los estudiantes vivieron días de aprendizaje y aventura, explorando la conexión entre el trabajo en equipo, la naturaleza y la cultura local.

Entre las actividades destacadas estuvieron el rafting por los rápidos del río La Antigua y el rapel en impresionantes acantilados, que retaron su valentía y fortalecieron su confianza personal. Estas experiencias no solo pusieron a prueba sus habilidades físicas, sino también su capacidad para trabajar en equipo y apoyarse mutuamente en un entorno desafiante.

Más allá de lo físico, los alumnos aprendieron a valorar la importancia de la seguridad, la comunicación efectiva y la resiliencia frente a retos desconocidos.

Además de las actividades de aventura, los estudiantes tuvieron la oportunidad de conocer la riqueza cultural de Jalcomulco. Exploraron sus tradiciones locales, aprendieron sobre la relación de las comunidades con el entorno natural y comprendieron la importancia de preservar la biodiversidad de esta región.

Esta vivencia extramuros dejó en ellos una profunda reflexión sobre el equilibrio entre naturaleza y sociedad, al tiempo que reforzó valores como la responsabilidad y el respeto por nuestro patrimonio cultural y natural. ¡Una experiencia transformadora que sin duda quedará grabada en su memoria!



Una aventura extramuros





Rafael Pino
01 noviembre



Monica Isabel Ramos
03 noviembre



Alan López
05 noviembre



Fernando Paredes
09 noviembre



Lucero Cortés
13 noviembre



Lorena Salgado
14 noviembre



Ivan Mandujano
16 noviembre



Ruben Parra
19 noviembre



Fausto Matias
19 noviembre



Manuel Melgoza
20 noviembre



Fermín Herrejón
20 noviembre



Diana Carmona
23 noviembre



Adriana Toledo
24 noviembre



Laura Gallardo
25 noviembre



Luis Javier Hernández
26 noviembre



Juan Carlos Velázquez
26 noviembre



Cesar Moreno
28 noviembre

¡ Felicidades !

Las autoridades de la Escuela Preparatoria Unidad Condesa y la Comunidad de Padres de Familia, felicitan a las y los colaboradores que cumplieron años este mes deseando que Dios los colme de muchas bendiciones.

Cumpleaños Noviembre 2024



Apoyando la creatividad y trabajo en equipo

Agradecemos profundamente a la comunidad de padres de familia por su invaluable apoyo y entusiasmo, que fue clave para impulsar la creatividad y el trabajo en equipo de nuestros estudiantes durante los concursos del Día de Muertos. Su compromiso y acompañamiento no solo motivaron a nuestros

jóvenes a dar lo mejor de sí, sino que también contribuyeron al éxito de sus participaciones, llevándolos a obtener destacados reconocimientos. Gracias por ser parte esencial de esta celebración que honra nuestras tradiciones y fortalece el espíritu comunitario lasallista. ¡Este logro es de todos!



Entrega de premios



Misa Dominical



La Fiesta del Siglo en Prepa La Salle

Una conferencia que salva vidas



Adrian Navarro
Alumno de 6to año

La comunidad educativa de la Escuela Preparatoria de la Universidad La Salle México vivió recientemente una experiencia enriquecedora y transformadora con la conferencia La Fiesta del Siglo, un evento organizado por la Comunidad de Padres de Familia en coordinación con la Escuela Preparatoria y que tuvo como objetivo principal crear conciencia sobre los riesgos asociados al consumo de alcohol y los peligros que enfrentan los jóvenes al salir de fiesta. El evento se llevó a cabo en dos funciones y tanto estudiantes como padres de familia asistieron a esta charla, diseñada para brindar herramientas que contribuyan a la toma de decisiones responsables y a la prevención de accidentes relacionados con el consumo de alcohol.

La conferencia La Fiesta del Siglo se ha consolidado como un esfuerzo único a nivel mundial para reducir los índices de mortalidad derivados del consumo irresponsable de alcohol, especialmente en menores de edad. Durante el evento, los asistentes reflexionaron sobre los riesgos y consecuencias que puede tener la combinación de alcohol, fiestas y falta de preparación ante situaciones de emergencia.



Con un enfoque realista y empático, los ponentes compartieron experiencias y vivencias personales relacionadas con el ambiente festivo, alertando a los jóvenes sobre los peligros que pueden encontrar al salir de fiesta. También se abordaron estrategias concretas para protegerse en caso de emergencia, fomentando un ambiente seguro y divertido, libre de riesgos innecesarios.

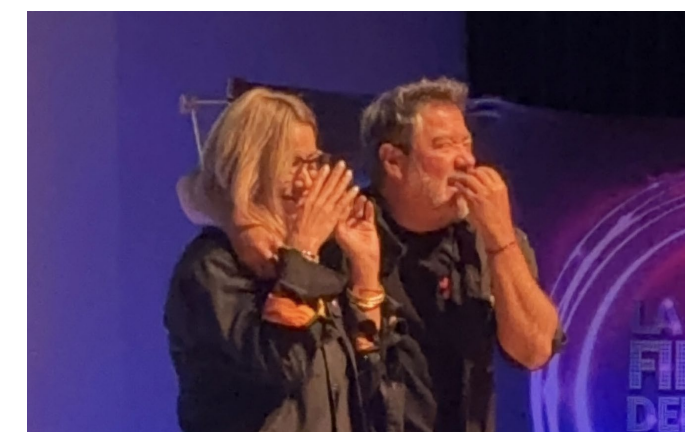
Uno de los puntos más destacados de la conferencia fue la conversación sobre los mitos y realidades que rodean el consumo de alcohol. Desde falsas creencias sobre los efectos del alcohol hasta las implicaciones legales que puede acarrear el consumo en menores de edad, los asistentes recibieron información clara y basada en hechos. Este tipo de conocimiento es fundamental para desmitificar ideas erróneas y promover comportamientos más responsables. Además, se enfatizó la importancia de evaluar el entorno antes y durante una fiesta, ofreciendo consejos prácticos para identificar posibles riesgos y mantenerse a salvo. Estas herramientas no solo son útiles para los jóvenes, sino también para los padres, quienes desempeñan un papel crucial en la orientación de sus hijos.



La conferencia también tuvo como objetivo crear un puente de comunicación entre los jóvenes y sus familias. Al incluir a los padres de familia en esta experiencia, La Fiesta del Siglo buscó fortalecer el diálogo abierto y sincero sobre el consumo de alcohol y las decisiones que los jóvenes enfrentan al salir de casa. Este enfoque fomenta un ambiente de confianza y acompañamiento, donde los estudiantes se sientan apoyados para tomar decisiones más conscientes y responsables. La información proporcionada durante La Fiesta del Siglo no solo tiene el potencial de salvar vidas, sino también de transformar actitudes y hábitos en torno al consumo de alcohol. Al ofrecer herramientas prácticas para salir de zonas de riesgo y fomentar una cultura de seguridad y respeto, esta conferencia se convierte en una inversión en el bienestar y el futuro de nuestros jóvenes.



La Escuela Preparatoria de la Universidad La Salle México reafirma su compromiso con la formación integral de sus estudiantes, abordando temas que son esenciales para su desarrollo personal y social. Agradecemos a todos los que hicieron posible esta conferencia y alentamos a nuestra comunidad a continuar reflexionando y tomando acción para construir un entorno más seguro y responsable.



***Forma parte de
nuestra HISTORIA***



Estudiantina La Salle

Contáctanos: irving.cuevas@lasallistas.org.mx



***¿Conoces a un
lasallista
en acción?***

¡Denúncialo!

Si conoces a un alumno o alumna que esté realizando alguna actividad destacada dentro o fuera de la universidad, compártenos sus datos y nosotros lo contactamos.

Será un gusto conocer y compartir su historia.

jonathan.armendariz@lasallistas.org.mx





5 Innovación y Astronomía

Experiencia de ALVA en Milan, Italia 2024



El equipo ALVA está compuesto por cuatro estudiantes de preparatoria: Alan Hernández Martínez, Ana Sofía Espino Anaya, Varisha González Zepeda y Leonardo López Hurtado. Estos jóvenes se han destacado como conferencistas, investigadores y desarrolladores de proyectos en ingeniería espacial y astronomía. Su proyecto principal, un ROVER hexápodo diseñado para el análisis e investigación del suelo lunar, ha sido presentado en tres prestigiosos concursos de astronáutica: el International Astronautical Congress (IAC), el Moon Camp Project y el Concurso Nacional de Ciencias Espaciales (CONACES). Cada concurso implica una rigurosa evaluación por parte de profesionales en el campo, quienes validan si el proyecto es apto para participar.





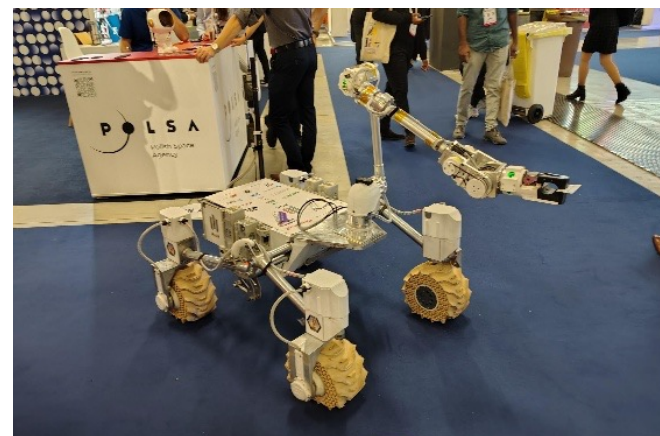
Lograr el reconocimiento en estos concursos no fue fácil; el equipo trabajó arduamente, presentando el proyecto a la Facultad de Ingeniería y al Departamento de Física de La Salle, así como a la Agencia Espacial Mexicana. El apoyo y retroalimentación de estos grupos, junto con la guía de sus mentores Axel Núñez Arzola e Itzcoatl Francisco Núñez San Miguel, fueron esenciales para mejorar el proyecto y obtener la aceptación en estos eventos.

El IAC, realizado en Milán, reunió a las mentes más brillantes del mundo en el ámbito espacial. Durante este evento, el equipo ALVA pudo establecer conexiones con la NASA, LINX-ICN-UNAM y JAXA, las cuales podrían convertirse en colaboraciones futuras. La experiencia en Milán les brindó aprendizajes, experiencias y una red de contactos internacionales que serán clave para el desarrollo de sus futuros proyectos.

Un día antes del congreso, el equipo recogió sus gafetes que los identificaban como autores y participantes. Alan, uno de los integrantes, asistió a un evento exclusivo para profesionales, donde conoció a Rowan, un joven irlandés con quien formaron una gran amistad y compartieron sus proyectos.

El primer día en el congreso estuvo lleno de oportunidades para aprender y hacer contactos. Desde exposiciones de teorías hasta Rovers y contrataciones de universidades, el evento presentó un mundo de posibilidades. El equipo también asistió a la charla de los directores de agencias espaciales de varios países, una experiencia que los motivó a seguir avanzando en su trayectoria. Además, tuvieron la oportunidad de conocer al director de la Agencia Espacial Mexicana, Dr. Salvador Landeros Ayala.

El segundo día fue clave, ya que Alan realizó la primera exposición del proyecto. Durante la mañana, el equipo visitó distintos puestos y conoció iniciativas como el programa Artemis de la NASA. La representante de la NASA, interesada en



su proyecto, les entregó su tarjeta profesional y un pin exclusivo del programa Artemis, manifestando interés en futuras colaboraciones. Más tarde, el equipo presentó su proyecto, captando la atención de varios asistentes, entre ellos Rowan y la representante de la NASA. La presentación fue un éxito, y el público aplaudió la iniciativa del equipo.

Este día fue diferente, ya que el equipo no asistió al congreso. Gracias a la gestión de su mentor Axel, asistieron a una reunión en el consulado mexicano en Milán, donde discutieron la importancia de incentivar a jóvenes mexicanos a explorar el sector espacial. La cónsul mexicana los recibió cálidamente, y al finalizar el evento, el equipo compartió experiencias con otros jóvenes interesados en la ciencia y la tecnología.

En el último día del congreso, el equipo asistió a una reunión con el Dr. Gustavo Medina Tanco, quien les ofreció retroalimentación sobre su proyecto y los motivó a continuar con sus investigaciones. Además, participaron en un evento de emprendedores latinoamericanos, donde intercambiaron ideas y experiencias con otros jóvenes. El director de la Agencia Espacial Mexicana concluyó la reunión con un mensaje motivador, y el equipo se despidió del congreso con la satisfacción de haber vivido una experiencia enriquecedora. Foto con el Dr. Medina Tanco, Rover que se enviara a la luna en la misión Artemis, traje de astronauta hecho por PRADA para la misión Artemis, reunión con los estudiantes del IAF y los líderes de agencias.

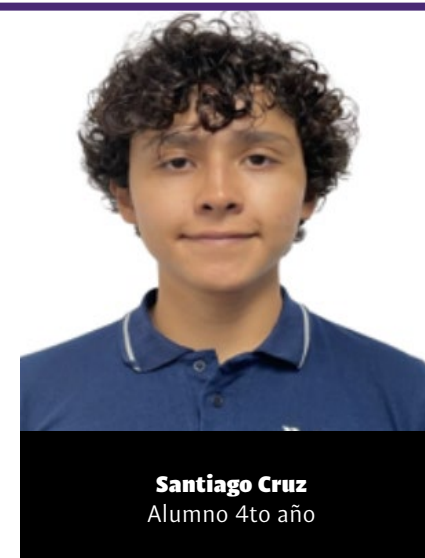
La participación del equipo ALVA en el IAC fue una experiencia inolvidable que les permitió presentar su proyecto, conocer a profesionales destacados y hacer conexiones clave. Este viaje no solo representa un logro académico, sino también un paso hacia su sueño de contribuir al desarrollo espacial y científico. Sin duda, esta experiencia inspirará a muchos jóvenes en La Salle y en México a seguir sus pasos en la ciencia y tecnología espacial.





05 Interambio con Estados Unidos

Un experiencia multicultural al doble



Santiago Cruz
Alumno 4to año

Mi nombre es Santiago Cruz Richaud y soy estudiante de preparatoria en La Salle Condesa, donde curso mi primer año. Este año tuve la oportunidad de participar en un intercambio, no con un solo país, sino con dos: Estados Unidos y Dinamarca.

Ambos son países con culturas fascinantes, y esta experiencia fue aún más especial porque mi hermano también formó parte del intercambio. Fue la primera vez que una familia participó en dos intercambios al mismo tiempo. Durante tres semanas tuvimos a Viggo Knappe, nuestro “hermano danés”, y durante dos semanas a Matthew Wolverton, nuestro “hermano estadounidense”.

Esta fue una de las experiencias más enriquecedoras que he vivido. Los cuatro aprendimos mucho sobre nuestras culturas y creamos un vínculo muy especial. Tanto Viggo como Matthew llegaron con muchas expectativas, y al final dijeron que el intercambio superó lo que esperaban. Ambos quedaron encantados con la comida, las personas, los lugares y la cultura de México. Partieron con ganas de regresar en el futuro.

Durante su estadía, visitamos lugares icónicos organizados por la escuela, como Teotihuacán, Xochimilco, Six Flags y el campamento de Chichaki en Veracruz. Además de estos viajes escolares, mi hermano y yo también los llevamos a conocer gran parte de México, como el Centro Histórico de la Ciudad de México y un pueblo mágico cercano. Queríamos que vivieran a fondo nuestra cultura y paisajes.

En el campamento Chichaki, pasamos tres días inolvidables en Jacumulco, Veracruz. Este campamento fue uno de los mejores



lugares que visitamos. Hicimos rafting, rappel, exploramos el pueblo y visitamos la playa. Estas actividades fueron nuevas para muchos de nosotros y las disfrutamos mucho.

Viggo y Matthew mostraron mucho interés en aprender español. Aunque al principio les costaba comunicarse, hicieron un gran esfuerzo por mejorar y se adaptaron bien. Por nuestra parte, también aprendimos mucho de ellos y logramos formar un gran equipo. La convivencia diaria y las experiencias compartidas nos unieron como un grupo muy cercano. Además de aprender sobre nuevas culturas, nos llevamos dos amigos que siempre recordaremos.

Este intercambio, organizado por La Salle Condesa, fue una gran oportunidad para aprender y crecer. Estoy agradecido por haber formado parte de algo tan especial. Esta experiencia me ayudó a conocer otras culturas y me motivó a seguir explorando el mundo con curiosidad y entusiasmo. Es un recuerdo que siempre llevaré conmigo.





Intercambio con Francia

Una experiencia de mucho aprendizaje.



Fatima Franco
Alumna de 5to año

Al inicio de este ciclo escolar estaba muy emocionada, ya que sabía que en 5to año se realiza el intercambio a Francia y realmente deseaba participar en él. No sólo quería viajar y conocer otro país, sino que también me entusiasmaba la idea de conocer nuevas personas de una cultura diferente a la mía, aprender de su forma de vida y compartirles la mía. Quería ampliar mi perspectiva del mundo al ver algo más allá de solo mi país, conocer nuevos lugares, pero, sobre todo, crear recuerdos inolvidables.

Cuando salieron las convocatorias, me inscribí. Después de una entrevista y de esperar unas cuantas semanas, por fin me dijeron que había sido seleccionada para participar en el intercambio México-Francia 2024-2025. Fue una noticia muy emocionante, y enseguida empecé a preparar todo para la llegada de mi hermana francesa.

La contacté y empezamos a hablar mientras esperaba su pronta llegada. Después de días llenos de nervios, de miedo, pero sobre todo de muchísima emoción, al fin llegó el día de recibir a nuestros hermanos franceses, el 16 de octubre. Fuimos al aeropuerto a recogerlos, y yo estaba llena de todas las emociones posibles. Me preguntaba ¿Y si no le caigo bien a mi hermana francesa? ¿Qué tal si se nos dificulta comunicarnos? ¿Y si algo no le gusta?, me hacía muchas preguntas así porque estaba muy nerviosa. Sin embargo, en mi experiencia, todo resultó muy bien.

Al principio, se me hizo un poco difícil el adaptarse porque es un gran cambio el recibir a alguien en tu casa y adoptarlo como parte de tu familia. No obstante, con el paso de los días, todo fluyó de manera natural. La relación tanto con mi hermana francesa, llamada Elise, como con los demás chicos franceses, fue creciendo poco a poco y entre todos formamos una linda amistad.

Creo que los primeros días fueron un poco difíciles para todos al adaptarnos, pero al menos nosotras, las chicas mexicanas decidimos realizar muchas actividades e ir a diferentes lugares juntas. Esto fortaleció nuestro vínculo y nos hizo muy unidas. Queríamos que las chicas se sintieran cómodas con nosotras, y creo que lo logramos. Entablamos una gran relación entre todos y vivimos momentos inolvidables, llenos de felicidad y diversión.

Conocer a los chicos franceses ha sido una experiencia única, tantas personalidades diferentes, pero son personas tan lindas que ha sido algo extraordinario este intercambio. Realizamos

muchas actividades juntos para que se sintieran como en casa: desde jugar partidos de básquetbol entre mexicanos y franceses, hasta crear una hermandad inigualable.

Los días con ellos pasaron volando, hasta que llegó el momento de despedirnos. El 6 de noviembre fue el día en el que ellos tuvieron que regresar a Francia. El aeropuerto se llenó de lágrimas; todos estábamos muy tristes de que se fueran, pero también era llanto de felicidad y de esperanza de volvernos a ver.

Este intercambio me ha enseñado mucho, tanto sobre otra cultura como sobre mi propio país.

Ha sido una experiencia increíble y espero con ansias poder conocer Francia. Estoy muy feliz y agradecida de poder estar viviendo este intercambio. Es algo que nadie debería perderse, una experiencia llena de momentos inigualables, increíbles y de mucho aprendizaje.

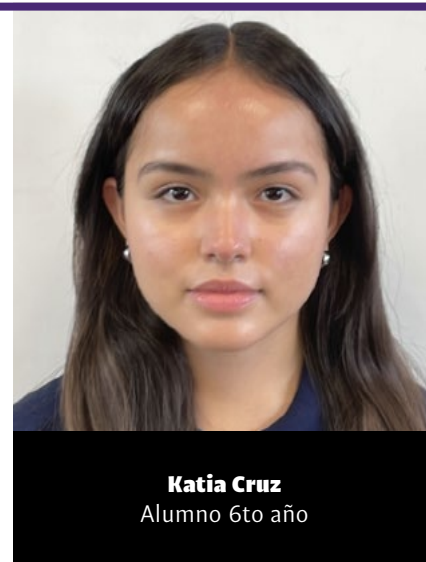




05 Interambio con Dinamarca



Una experiencia que te cambia la vida



Katia Cruz
Alumno 6to año



Este año, gracias a la Universidad La Salle, tuve la oportunidad de participar en la experiencia de intercambio México-Dinamarca 2024-2025, que es el país de destino para los alumnos de 6to de prepa. El intercambio se hace con una preparatoria en Dinamarca llamada Svendborg Gymnasium, en Svendborg, y consta de dos etapas: recibir a nuestros hermanos daneses en México y visitarlos en Dinamarca. Entre octubre y noviembre, 8 alumnos de 6to de prepa y yo tuvimos el gusto de recibir y convivir durante 3 semanas con 9 increíbles chicos daneses: Sofie, Lydia, Nanna, Silje, Sigrid, Maja, Cecilie, Viggo y Clara, mi hermana danesa.

Desde el primer segundo conectamos mucho con ellos y nos volvimos un gran grupo, definitivamente es una gran oportunidad de conocer cosas nuevas y compartir momentos y aprendizajes muy especiales con chicos del otro lado del mundo, además de una experiencia que, sin duda, todo el que tenga la posibilidad, debería de tener alguna vez en la vida. La experiencia no solo radica en vivir cosas nuevas, sino experimentar un proceso en el que alguien que no conocía se vuelve como una hermana para mí. Es muy lindo saber que además de tener esta gran oportunidad, también, una extranjera desconocida, se volvió como una hermana para mí.

Al empezar el intercambio, nunca creí que una de mis cosas favoritas sería visitar algunos de los lugares más emblemáticos de nuestro país. Este intercambio me dio la oportunidad de conocer muchísimas cosas sobre la cultura danesa, pero también pude apreciar mucho más a México y su hermosa cultura. Fue un orgullo haber compartido la cultura mexicana con nuestros hermanos daneses y enriquecernos mutuamente.

Además, como parte de conocer a nuestros hermanos daneses, la relación de amistad entre mis compañeros mexicanos y yo, fue creciendo y ahora somos muy cercanos.

Este intercambio genera la experiencia de disfrutar cada parte del proceso: desde ser entrevistada y aplicar, ser aceptada en el programa, conocer el nombre de mi hermana, platicar con ella por mensaje, planear nuestro itinerario, recibirla en el aeropuerto, convivir con ella realmente como hermanas y despedirla.

Algunos de los lugares y cosas que pudimos visitar y hacer durante su estancia fueron: visitar el Museo de Frida Kahlo y Anahuacalli, hacer un picnic con todos los chicos del intercambio en Chapultepec, ver el ballet folklórico de Amalia Hernández en Bellas Artes, ir a Costa Esmeralda de vacaciones, visitar Teotihuacán y el Tajín, ver a los Voladores de Papantla, navegar en trajinera por Xochimilco, entre otras cosas, pero nuestra favorita fue ir al campamento Chichaki en Jalcomulco, Veracruz con todos los chicos de intercambio de Estados Unidos, Francia, Dinamarca y México y hacer todo tipo de actividades como rafting, rappel, comer comida muy rica, nadar en el río y en la alberca y hacer fiesta.

Este es el doceavo año que La Salle tiene este programa de intercambio. Si estás leyendo esto y te quedaste con las ganas de formar parte de esta experiencia, sólo te puedo aconsejar que hagas lo posible por ir, de verdad es una experiencia hermosa e inolvidable y te cambia la vida por completo.



Un lugar lleno de historia y espiritualidad

El pasado mes de octubre, tuve el honor de asistir a la Casa Generalicia de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, ubicada en Roma, Italia, para participar en el Seminario de Investigación Lasallista sobre la Asociación para la Misión. En este y los próximos números de La Luciérnaga-e, estaré compartiendo las vivencias en esta experiencia transformadora y los descubrimientos en este lugar lleno de historia y significado. así que en este número hablemos de la Casa Generalicia



Mtro. Jonathan Armendariz
Coordinador Administrativo



Descubriendo La Casa Generalicia



La Casa Generalicia es mucho más que la sede administrativa del Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas. Desde 1937, este espacio ha sido el hogar del Superior General y su Consejo, además de albergar los Servicios Generales del Instituto. Es aquí donde se toman las decisiones que guían a la comunidad lasallista en todo el mundo.

La Casa Generalicia es un tesoro cultural e histórico. Su biblioteca y archivos, que contienen documentos y volúmenes que datan de los orígenes del Instituto, fueron declarados en 2016 como “de interés histórico excepcional” por el Ministerio de Patrimonio Cultural de Italia. Además, la Casa cuenta con un museo y un Aula Magna recientemente renovada, que son testigos del legado educativo y espiritual de la comunidad lasallista.

Durante la Segunda Guerra Mundial, este lugar tuvo un papel histórico significativo, convirtiéndose en un hospital militar que recibió visitas de figuras ilustres como Víctor Manuel y María José de Saboya. En 1943, la Santa Sede declaró a la Casa Generalicia bajo su protección, preservándola de las incautaciones durante la ocupación alemana. Tras la guerra, volvió a manos de los Hermanos, retomando su misión como centro espiritual y administrativo del Instituto.

En la actualidad, la Casa Generalicia no solo es un espacio de gobierno, sino también un lugar de encuentro para eventos internacionales, como capítulos generales y sesiones del Centro Internacional Lasaliano (CIL). Además, ofrece servicios como la oficina de CBIS Global y el hotel “Casa per Ferie La Salle”, que recibe a visitantes y peregrinos de todo el mundo.

Desde su restauración tras la Segunda Guerra Mundial, la Casa Generalicia ha sido testigo de eventos significativos, como la visita de la Madre Teresa de Calcuta en 1979 y del Papa Juan Pablo II en 1981. Su evolución incluye la inauguración del nuevo Santuario en 1980 y la creación del Museo del Fundador en ese mismo año, reflejando su continuo compromiso con la educación, la espiritualidad y la memoria histórica.

En el siguiente número de La Luciérnaga-e, exploraremos en profundidad el Santuario de San Juan Bautista de La Salle, un espacio que no solo guarda las reliquias del Fundador, sino que también inspira a miles de lasallistas en su misión educativa y espiritual.





Mariana Martín Orgullo Lasallista

Reconocimiento a Mexicana Distinguida

Alumni de la Escuela Preparatoria de La Universidad La Salle, recibe el Reconocimiento a “Mexicana Distinguida 2024” por su destacada trayectoria profesional

Con gran orgullo, la Escuela Preparatoria de la Universidad La Salle celebra el reconocimiento otorgado a Mariana Martín, exalumna que ha sido galardonada con el prestigioso Reconocimiento “Mexicano Distinguido”, emitido por la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) y el Instituto de los Mexicanos en el Exterior (IME). Este reconocimiento destaca a mexicanos que, residiendo en el extranjero, han sobresalido en su ámbito profesional, poniendo en alto el nombre de México en el escenario internacional.

Relaciones Exteriores
Secretaría de Relaciones Exteriores

Ceremonia de entrega Reconocimiento Mexicana Distinguida 2024

Mariana Martín

Lunes 25 noviembre, 17h00
Espacio México, 2055 rue Peel PB,
Montréal, Québec

IME

MEXICANOS Distinguidos

Mariana Martín y su pasión por la repostería mexicana

Mariana es fundadora de Carlota Boulangerie Mexicaine, una panadería ubicada en el corazón de Montreal, Canadá, que ha conquistado paladares y corazones al ofrecer una visión moderna y auténtica de la repostería mexicana. Inspirada en su formación como antropóloga alimentaria y en su pasión por la cocina, Mariana ha logrado posicionar a su boutique como un referente gastronómico, donde combina creatividad, tradición y una excelencia técnica que destaca entre la oferta culinaria de Canadá.

Entre sus logros más recientes, Mariana ha sido reconocida por reinventar clásicos de la repostería mexicana como las conchas, el pan de muerto y la rosca de reyes, dándoles un giro único que resalta su herencia cultural y su capacidad innovadora. Su enfoque en la sostenibilidad y el empoderamiento de mujeres inmigrantes en su equipo también refleja su compromiso con valores sociales y culturales que trascienden el ámbito gastronómico.

El Reconocimiento “Mexicano Distinguido”

El Reconocimiento consiste en una medalla y un diploma, celebra la trayectoria de aquellos mexicanos que han contribuido al prestigio de México en el extranjero. Mariana Martín es un ejemplo de liderazgo y excelencia, que desde su espacio en Montreal ha logrado compartir con el mundo la riqueza y diversidad de la cultura mexicana a través de su cocina.

Una trayectoria inspiradora

La historia de Mariana está llena de esfuerzo y superación. Tras formarse en instituciones de prestigio como el International Culinary Center de Nueva York y trabajar junto a figuras renombradas como Elena Reygadas, Mariana decidió emprender su propio camino. Con el apoyo de su familia y su comunidad, Carlota Boulangerie se ha convertido en un espacio donde tradición e innovación convergen, mostrando al mundo el verdadero espíritu de México.

Orgullo lasallista

Como alumni de la Escuela Preparatoria de la Universidad La Salle, Mariana representa los valores de excelencia, creatividad y compromiso que son el sello distintivo de nuestra institución. Este reconocimiento es un testimonio de cómo la formación integral que reciben nuestros estudiantes puede ser el punto de partida para alcanzar grandes logros y contribuir al bienestar de la sociedad, tanto a nivel local como internacional.

Felicitemos a nuestra alumni Mariana Martín por este merecido reconocimiento, que no solo celebra su talento y dedicación, sino que también inspira a nuestra comunidad educativa a perseguir sus sueños con pasión y determinación. Mariana nos recuerda que, con esfuerzo y creatividad, es posible dejar una huella significativa en el mundo y llevar con orgullo el nombre de México más allá de nuestras fronteras.





Desarrollando la creatividad



Kathya Hernández
Coordinadora Cultural

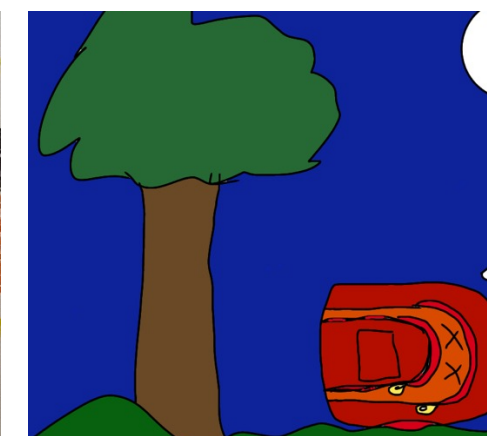
Es un reto creativo que consiste en realizar un dibujo cada día durante los 31 días de octubre. Los alumnos de 4to de preparatoria participaron en este desafío, completándolo con éxito.

Este reto, de temática completamente libre, les permitió explorar diversas técnicas y estilos artísticos, fomentando su creatividad y disciplina a lo largo del mes.

Les comparto algunos de los resultados:



INKTOBER 2024



Explorando técnica e historia

Como parte de la oferta cultural del ciclo agosto-diciembre 2024, el taller de Experimentación Digital Fotográfica se llevó a cabo todos los miércoles del 11 de septiembre al 20 de noviembre. En cada sesión del taller se abordó alguna cuestión técnica o histórica de la Fotografía, se analizó parte de la obra de grandes exponentes del medio, como Ansel Adams, Diane Arbus o Manuel Álvarez Bravo, y se llevó a cabo una práctica en la que se aterriza la teoría directamente en las imágenes.

Las fotografías que conforman esta pequeña muestra son resultado de la experimentación que los y las alumnas realizaron con los principios fundamentales de la fotografía (la luz y la sombra), la composición y su interpretación personal de las tradiciones de diferentes géneros visuales, como el retrato, el bodegón o el paisaje. Para cada práctica se establecían algunos ejes en torno a los cuales los y las alumnas podían construir sus fotografías: jugar con sombras duras o suaves, encuadrar los objetos de tal manera que parecieran algo completamente distinto, jugar con colores cálidos o fríos, tratar de replicar la luz de alguna pintura o bien, improvisar un paisaje con objetos dentro de una caja de cartón.

Cada participante tuvo la posibilidad de trabajar con cámaras digitales o con sus dispositivos móviles, aplicando las bases del consabido “triángulo de exposición” (velocidad del obturador- sensibilidad ISO- apertura de diafragma). Además, se les brindó una instrucción básica en cuanto al manejo de la edición digital, tomando en cuenta que hoy en día la palabra “Fotografía” no se limita a aquello que se pueda crear con una cámara, sino que también comprende todas las modificaciones que se le puedan hacer a una imagen una vez que existe. Otra intención del taller era invitar a los y las alumnas a resolver sus imágenes con elementos que tuvieran en sus casas, desde los objetos que aparecen a cuadro, hasta las diferentes fuentes de iluminación.

Al final, es muy grato pensar que este taller pudiera haberles revelado a los y las alumnas una puerta de entrada para que desarrollen un estilo propio en cualquier temática que decidan abordar en sus fotografías.

Participantes:

Arelly Danae Acevedo Morales
Camila Danae Alvarado Jiménez
Leonardo Yael Bucio Hernández
Luna Miranda Hernández Toriz
Paulina Lojero Marín
Rafael Mandujano García
Tonalli Martínez Rojas
María Fernanda Medina Rodríguez
Nikole Olguín Anguiano
Alexa Lucely Ortega Hernández
Rodrigo Raya García
Emily Abril Torres Varela
Briza Hernández Torrijos
Pablo Viñuela Hernández



María Eugénia Cancino
Docente de Estéticas

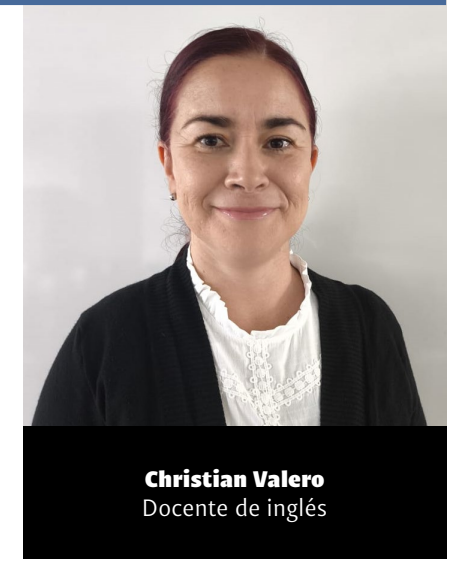


Taller de fotografía digital



Creative Writing

Halloween Stories



Christian Valero
Docente de inglés



One of my class activities last October was to make students express themselves through creative writing. At its core, creative writing is the art of crafting narratives, characters, and worlds through the power of language. Randomly, my students got prompts about the story's setting, problem and main character and their imagination and creativity made magic happen. My students' words could weave tales, transport readers to different settings, evoke emotions, and provoke thoughts.

Halloween Story by Patricio Urias Ramírez

It was a cold, windy night in the forest and I was carrying my prized pumpkin, proud of how perfect it had turned out. The wind howled through the trees, making the shadows twist unnervingly. Suddenly, I heard a low growl, deep and menacing. I froze.

Out of the darkness, a massive werewolf emerged, its glowing eyes locked onto me. Before I could react, it lunged, ripping the pumpkin from my hands. I stumbled back, heart racing, as it held the pumpkin high, sniffing it like some kind of trophy. Its low, mocking growl sent shivers down my spine before it bolted into the woods, taking my pumpkin with it.

I don't know why, but I chased it. Finally, I reached a clearing. There it was, the werewolf, cradling my pumpkin, staring into its flickering light.

For a second, it seemed different, almost sad. Then, without warning, it smashed my pumpkin to the ground.

Before I could even scream, the werewolf vanished into the trees.

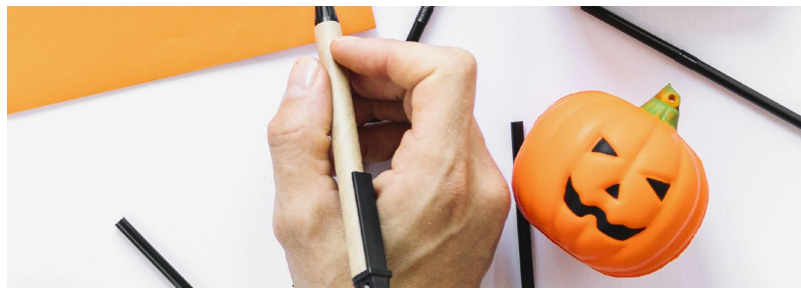


INHERITANCE by Hector Munguia Arista

It was a hot, muggy Saturday morning when I visited my grandparents' old house that I inherited after they passed. As I made my way into the driveway, I felt uneasy. Really uneasy. The type of gut-feeling that makes you want to turn around and never look back again. I opened the stiff, unopened door which creaked violently like a sharp whistle. The cobwebs on every corner, combined with the moss that spawned on the crevices of every wall, were not a nice sight. It took me some time, but I explored the whole house and made my way into the attic, which was somehow in pristine condition. I opened a box, which seemed to have a picture of my grandparents next to a smiling man, with a comical and goofy smile that seemed to make them uncomfortable. As I put the picture back, I felt a burning sensation on my feet. Almost like I just dipped them in acid. When I tried to take off my shoes, I came to the horrifying realization that the soles of my feet had melted and fused my flesh with my footwear. I called the emergency services, but my phone lost signal the second they picked up. I crawled out of the house and into my car, and when I arrived at the hospital, I made an oath to never visit that cursed place ever again.

Spooky story by Andrea Juárez Mireles

It was a Saturday morning. I woke up, looked outside my window and saw a muggy day and because I prefer sunny days I kind of knew that it was not going to be the happiest day of my week. So, I had to do something really fun to make my day better, I called my friend and told her that I was thinking of going to that creepy, empty school that is around our house, she said that she was down for it. After few hours we had arrived, we explored some parts of the school. When we arrived to the last floor, we saw an empty room that smelled so bad that we had to go and look from where that smell was coming from. When we were about to enter, we saw a gross goblin eating all the rotten food that was left there. I didn't want to go inside but my friend insisted, and we ended up playing and chatting with the goblin. It turned out he was very friendly and loved to chat. We took him to a fast-food place and bought him some food. Every person that entered the restaurant thought that he had a costume. That was funny, but something happened that made me really upset. When he was eating, he burped so loudly and in such a nasty way, that everyone looked at us and he even blamed me for burping. I got so ashamed that I ran out of the place to my car. At the end, we took him back to the school but today is still the day that I cannot forgive him and that was the beginning of my spooky season.



Spooky story by Jimena Gomez Luna Limon

It was one of those mornings where the sky seemed like a heavy grey blanket, the rain was heavy and a little breeze of air was enough to make you shiver.

I was at my best friend's house for a sleepover, which we had planned for days, just to watch movies, play chess and carve pumpkins. Halloween was only a week away, and the decorations in Maite's bedroom gave off spooky vibes, she put lighted pumpkins, spiderwebs and a big scary plastic skeleton. I brought over to her place two pumpkins, one for each one to carve. Maite and I spent the entire afternoon and night carving our pumpkins. It had turned awesome, and we were pretty proud of our final result. We ended up very tired, it was midnight by the time we finished so we decided to get in the kitchen and make some snacks to watch a horror movie. Minutes later, as we were about to settle down in the couch of the living room for our movie night, Maite's dog, Apolo, started barking furiously at something inside her room. Scared, we went to see what was going on, and what we saw made us freeze. We turned paler than a ghost. Inside my best friend's bedroom, her plastic fake skeleton had come to life! It was escaping through the window of the bedroom, holding our pumpkins in his bony arms! We tried to stop him but he was too quick running away from us. We were about to lose hope, when suddenly, Apolo appeared from behind us, running and barking, he threw himself towards the skeleton, and started chewing his bones, making the skeleton groan in pain and lose grip on our pumpkins. Before they fell, Maite and I caught them up, saving our precious decorated pumpkins, we turned to look at Apolo, the sight made us giggle, he was happily chewing the bones while the skeleton stirred in pain.

Halloween story by Emiliano Reyes Rivera

It was a cloudy sunset at Jack's place, my best friends' house. We were playing video games while his parents weren't home. We got bored and thought about going out to buy some candies for Halloween, but it was getting dark so we went as fast as we could. We arrived just on time for the special night. We prepared the candies, decorated the house and while we put on our costumes, we heard a noise at the front door. We thought the children had arrived but when we opened it we didn't find a soul. Suddenly all the lights turned off for a second and when they turned on the candies had disappeared. We ran outside to seek the robber and the only thing we saw was a wicked witch on her broom laughing at the light of the moon.

Halloween story - Anonymous

Once, in the middle of a windy Halloween night, on my way home from a night shift at Walmart, I found an empty, broken school bus. The paint on the bus looked so old, it didn't even look like a school bus anymore. I ignored the chill down my spine as I approached the bus and went inside. The inside of the bus had a foul odor, like sour milk, but apart from the smell, it didn't seem that bad. While I sat on one of the seats, not wanting to return to my home, I caught a glimpse of a shadowy figure in the corner of my vision, and as soon as I stood up to get out of the bus, a mighty monster came out from the bottom of one of the seats, and tripped me over, just to take my shoes off, and... Tickle my feet!

Halloween story by Dana Pamela Ibarra Munguia

A striking sound reverberated through the kitchen. The lightning was harsh and loud paired alongside the rain. It seemed as if it'd never end, which meant I couldn't go over to Aimee's house for the Halloween party. I was devastated as I realized I would have to celebrate this day on my own; well, not truly alone.

My cat, Mimi, walked right into the room and jumped on top of the counter. She made her way towards me and pawed at my sweater, meowing softly. Thunder struck again, and Mimi yowled the same instant she dug her claws into my skin. I started pouring out blood right from where she scratched. I hissed at the pain as I clutched my arm, looking at my cat retreating to the bathroom at a fast pace. I followed right after her, so I could rummage through the cupboard for the first aid kit. When I found it, I sat on the floor and pulled out the box, opening it only to find alcohol and a small gauze tape. I worked with what I could with Mimi right by me.

Suddenly, the lights went out. I wasn't that surprised because of the weather. It wasn't until Mimi hissed and cried out that I started panicking; only hearing footsteps disappearing in the midst of the chaos. The power came back on and I noticed Mimi wasn't in the bathroom anymore. I looked everywhere until I reached the kitchen. There were scratches everywhere; and in the middle of the room stood a green goblin fighting with my cat!

As soon as he took notice of my presence, he immediately fled through the window and started...flying?! I wouldn't stand for this. I grabbed a pumpkin I had carved for the party and chucked it at him. He lost his balance and let go of Mimi. I ran to grab her, and she started purring in my arms. Even though I was soaked, I was elated to have her with me. I'd process this situation the next day, for now, I am just happy to have company this Halloween.

Halloween story by Victoria Carolina Llanes Ferrer

I arrived to school really early to finish my project that was to decorate a pumpkin. When I got into the classroom, it was really muggy, it was weird because outside the weather was cold. I took off my coat, and realized that I had forgotten my cellphone, but there was nothing to do. I got closer to the pumpkin and I started to work. Suddenly I wanted to go to the restroom, I stopped working and went to the restroom but when I came back my pumpkin wasn't there anymore. I began looking for it everywhere, I left the classroom and started to look in the hall when suddenly I heard weird noises that freaked me out and made me hide in the restrooms. This wasn't a good idea because a ghost was there, I was really scared but that feeling didn't last too long because I realized that it was just a goofy ghost trying to eat the pumpkin.



**“Este espacio
está reservado
para ti”**

La Luciérnaga ha sido durante **17 años**, un **espacio de comunicación** que nos ha permitido dar **testimonio de nuestro caminar y espíritu Lasallista** que vivimos día a día en comunidad en la **Escuela Preparatoria** de la Universidad La Salle, Unidad Condesa.

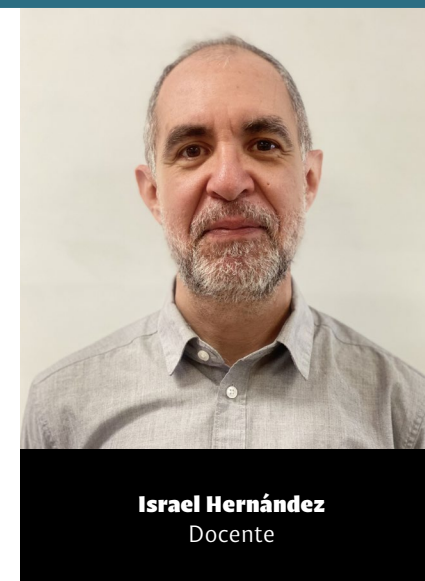
Hoy reiteramos nuestro **compromiso** de seguir **reinventándonos**, de seguir **evolucionando y creciendo**, de buscar **nuevos espacios y alternativas** para llegar a ustedes, de continuar con la **generación de contenidos de interés**, de comunicar y difundir nuestros eventos, nuestras actividades, nuestro día a día, pero sobre todo, reiteramos nuestro **compromiso de seguir siendo un espacio que fortalezca los vínculos que nos unen con toda nuestra comunidad**.

Por esto, invitamos a todos los alumnos, exalumnos, docentes, personal administrativo y padres de familia a que se **sumen** a este espacio y nos **compartan sus textos, ideas, imágenes y experiencias**, que sin lugar a duda enriquecerán el conocimiento de toda nuestra **comunidad educativa**, queremos mantener el ejercicio comunitario que permita desarrollar una mejor sociedad en la **Fe, Fraternidad y Servicio**.



¡Participa!

Una reflexión visual en la preparatoria



Israel Hernández
Docente

Con motivo de las festividades del Día de Muertos, los estudiantes del área IV de sexto grado de la Preparatoria, correspondientes a los salones 56, 57 y 58, en la materia de Comunicación Visual, realizaron un proyecto en el que crearon un mural efímero como una forma de reflexionar sobre los profundos significados de la vida y la muerte, en el marco de esta emblemática tradición mexicana. Cada grupo abordó la festividad desde una perspectiva filosófica, explorando no solo su dimensión cultural, sino también su simbolismo tanto personal como colectivo.

El proceso comenzó con una reflexión grupal, en la cual los estudiantes generaron tres frases clave que fueron posteriormente interpretadas visualmente a través de ilustraciones. Estas se convirtieron en símbolos y signos que enriquecieron el mensaje de manera creativa, transformando cada palabra en una representación visual única que invitaba a reflexionar sobre lo efímero de la existencia humana.

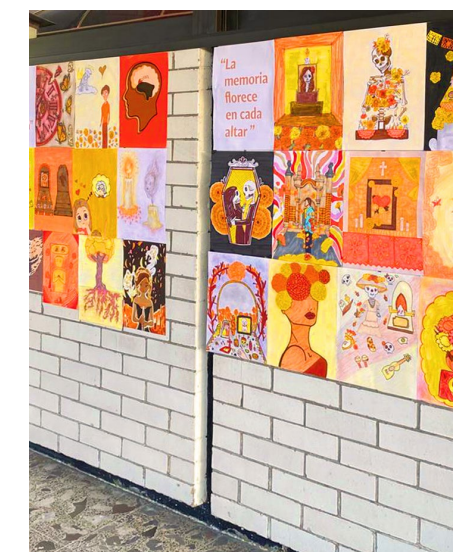
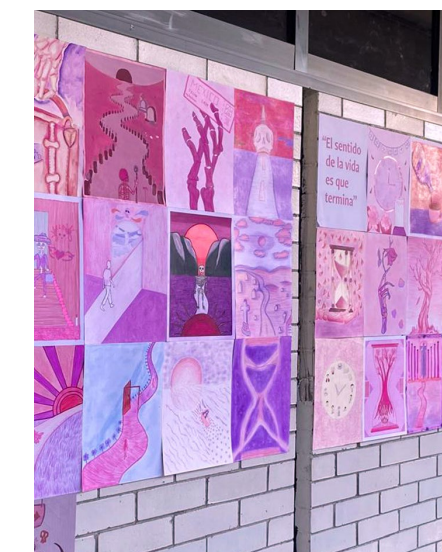
Las obras fueron realizadas en un formato carta de forma individual utilizando una paleta de colores característica de las celebraciones del Día de Muertos en México: morado, naranja y rosa. Los estudiantes emplearon una combinación de técnicas, que incluyó tanto recursos manuales como el dibujo, así como el uso de programas de edición gráfica digital, lo que aportó un mosaico diverso de estilos a las ilustraciones.

El objetivo fundamental del proyecto fue poner en práctica conceptos clave de la comunicación visual, como las figuras retóricas, la teoría de la Gestalt, y el análisis de los signos denotativos y connotativos en las imágenes. Además, cada grupo tuvo la tarea de montar su mural efímero fuera del salón, creando una intervención que no solo funcionó como una muestra de las obras, sino también como una experiencia performática y colaborativa. Este mural invitó a los transeúntes a reflexionar sobre la transitoriedad de la vida, recordando la importancia de valorar cada momento.

Los murales efímeros no solo representaron un ejercicio académico, sino también un homenaje a la vida, un recordatorio de la importancia de celebrar nuestra existencia de manera consciente y agradecida.



Mural Efímero del Día de muertos





**Tiempo de
agradecer y reconocer**

Agradecimiento al Colegio de Idiomas



Jesus Espinosa
Coordinador de Área

Este es un tiempo para reflexionar, para tomar un respiro y analizar lo que hemos hecho, lo que logramos alcanzar y lo que no. Sin embargo, también es un tiempo de agradecer y reconocer a quienes han formado parte de nuestro camino y nos han arropado con su apoyo, a quienes desinteresadamente nos han compartido sus conocimientos y experiencias.

Quiero agradecer al Colegio de Idiomas de quien orgullosamente formo parte y del que por más de nueve años tuve el privilegio de coordinar. El camino andado al lado de cada uno de mis compañeros y compañeras ha sido más fácil por el simple hecho de contar con ellos. Su fe, confianza y entrega en cada una de las acciones que llevamos a cabo, nos permitieron siempre alcanzar los objetivos planeados.

Juntos nos sentamos a organizar y engrapar más de 12,000 hojas que formaban parte de los 2, 900 exámenes “Colegiados”, nos sentamos juntos a desarrollar planes operativos y secuencias didácticas para los más de 130 grupos que el Colegio maneja, cambiamos la serie de libros que se tenían tanto en inglés como en francés y alemán por unas más actuales y vanguardistas, logramos homogenizar nuestros procesos de evaluación y muchas cosas más.

No fue fácil concentrar diferentes voluntades, ideas y puntos de vista. Existieron momentos complicados y tensos en donde tuvimos que consensar para lograr nuestra meta: un Colegio de Idiomas a la altura de las necesidades de nuestros alumnos y de nuestra institución.

Cada objetivo logrado, cada éxito obtenido y cada experiencia adquirida jamás hubieran sido posibles sin mis queridos compañeros y compañeras del Colegio de Idiomas. A todos y cada uno de ellos y ellas les quiero agradecer por enriquecer mi vida profesional y personal, desde el fondo de mi corazón.

MUCHAS GRACIAS COLEGIO DE IDIOMAS.
Indivisa Manent

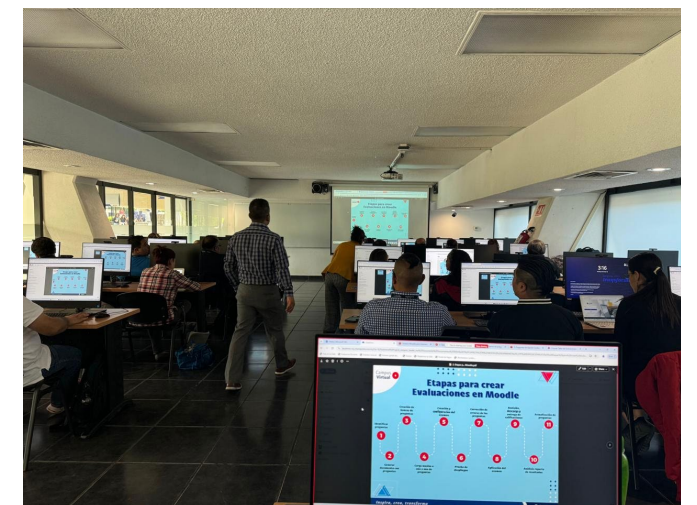
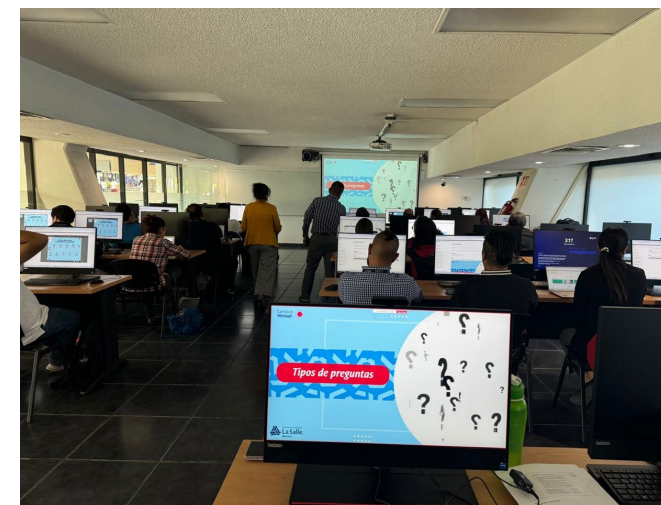


Capacitación Docente

A partir del 11 de noviembre comenzó el “Taller de evaluaciones Moodle”, dirigido a docentes de preparatoria con el propósito de mejorar los procesos de evaluación, el taller se implementó en línea y presencial, agradecemos a quien hizo posible esta capacitación.

María del Carmen Magaña
Ingrid Vazquez
Tzoyectzin Julián Fortis
#CampusVirtual

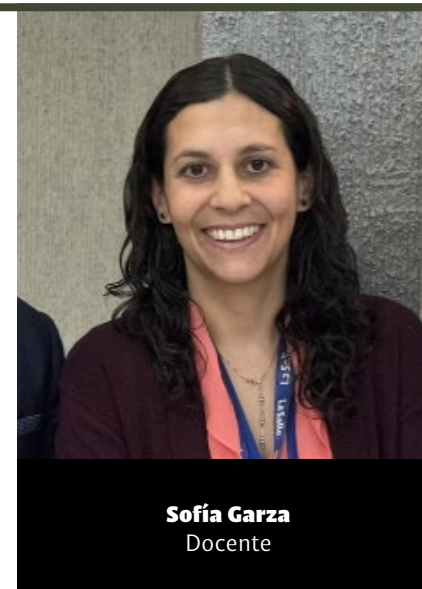
Taller de Evaluaciones en Moodle



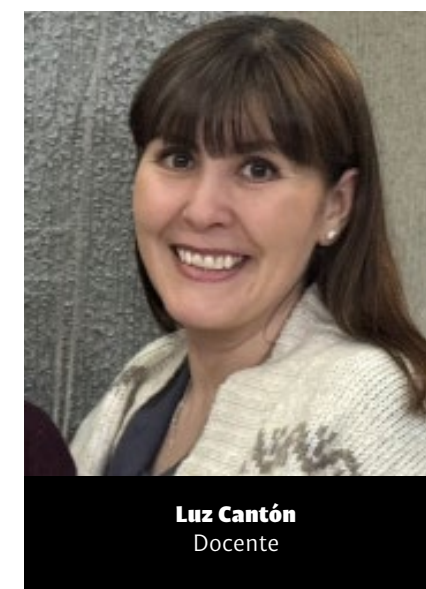


**Día Internacional
del Hombre**

Las nuevas masculinidades



Sofía Garza
Docente



Luz Cantón
Docente

Lasallistas ^{por} la EQUIDAD

19 NOV DÍA INTERNACIONAL
DEL HOMBRE

**¿ALGUNA VEZ
HAS ESCUCHADO
ALGUNA DE ESTAS
FRASES?**

Ella debe cuidar
a los niños, **no él.**

Los hombres **no lloran.**

Ese trabajo es demasiado duro,
solamente **es para hombres.**

Los hombres
son mejores
para las
matemáticas.



Construir *nuevas masculinidades* permite a hombres y mujeres *expresar su identidad sin estereotipos*, avanzando hacia una sociedad más *justa y equitativa*.

Inspira, crea, transforma

El 19 de noviembre de cada año, se conmemora el Día Internacional del Hombre, con el fin de poder reflexionar sobre el rol positivo que el género masculino ejerce en la sociedad. Por ello, es importante hablar de las distintas formas en que es posible vivir y compartir con todas las personas, desde una masculinidad positiva.

Para poder hablar de nuevas formas de expresión de lo masculino, es necesario comprender, primero, lo que es el machismo, que puede resumirse en un conjunto de creencias, ideas y conductas que buscan, algunas veces de manera inconsciente, otras, de forma explícita, reforzar la idea de superioridad de los hombres sobre las mujeres, promoviendo así roles de género que pueden exagerar en su rigidez.

El machismo de todos los días

El machismo se alimenta de prácticas culturales que han sido normalizadas dentro de una sociedad, desde las cuales se espera que tanto hombres, como mujeres, se ajusten a estereotipos que limitan en ambos el desarrollo de su identidad, su crecimiento personal y su libertad de expresión. Así, es posible hacer notar que una cultura machista es violenta hacia todas las personas que forman parte de una sociedad machista.

Por una parte, para las mujeres, el machismo implica una serie de limitaciones y desigualdades, que se manifiestan en casi todos los aspectos de la vida, incluyendo a los ámbitos laboral, social y personal. Como ejemplos, es posible mencionar barreras que limitan el acceso a posiciones de liderazgo, la brecha salarial entre hombres y mujeres, las limitaciones hacia la autonomía y la libertad de expresión, estableciendo patrones sobre cómo se espera que las mujeres deban vestirse o comportarse y qué roles deben asumir en su familia o en su comunidad. Todo esto representa diferentes formas de violencia que tienden a normalizarse o a minimizarse, llegando incluso a responsabilizar a la víctima que ha sido violentada, en lugar de a los agresores.

En cuanto a los hombres, son presionados para ajustarse a estereotipos de género, lo cual tiende a limitar su expresión emocional y el desarrollo de su identidad, ya que deben ajustarse a lo que se espera de ellos: que sean fuertes, proveedores o dominantes, con lo cual se crea una visión rígida y, hasta cierto punto, agresiva sobre lo que debe ser la expresión de la masculinidad.

Todo esto puede provocar daños en la salud mental y emocional de los hombres, llevándolos a experimentar niveles altos de estrés, ansiedad o depresión y, como pedir ayuda es signo de “debilidad”, tienden a enfrentar todo esto solos, lo que puede derivar en conductas de riesgo, tales como el consumo excesivo



de alcohol, la violencia y la temeridad, como válvulas de escape que afectan su bienestar.

Sin duda, el machismo es una barrera que impide construir relaciones sanas e igualitarias entre hombres y mujeres, dificultando el desarrollo de una sociedad en donde todos sus miembros, más allá de su género, puedan desarrollarse plenamente.

¿Y las nuevas masculinidades?

Para eliminar conductas y creencias machistas, además de promover la igualdad sustantiva entre hombres y mujeres, es importante también brindar nuevas oportunidades de expresar el desarrollo de lo masculino.

Así, cuando se habla de “masculinidades”, se reconoce que no existe una forma única de ser hombre, sino que esta se construye a partir de la identidad y de las elecciones personales, tomando en cuenta las experiencias y los valores que los hombres pueden asumir de distintas maneras. El concepto “masculinidades”, permite una mayor libertad de expresión para los hombres en cuanto a sus pensamientos y sentimientos.

Si se considera que, en la familia, la escuela y el entorno cultural se transmiten ideas y expectativas sobre cómo debería ser el comportamiento de los hombres, la expresión de “masculinidades” es una oportunidad de acercarse a un desarrollo personal más pleno, que impacte positivamente en las relaciones personales, el bienestar y la salud mental de los hombres.

Las nuevas masculinidades brindan alternativas de vivir y de construir a lo masculino, desde una visión más inclusiva, equitativa y respetuosa de la propia identidad, fomentando la empatía, la comunicación emocional y/o la responsabilidad afectiva.

El hablar de nuevas masculinidades y de la importancia de construir y expresar una masculinidad positiva, permite que todos, hombres y mujeres, asuman un rol más activo en la construcción de relaciones más equitativas, replanteando roles y actitudes, para que puedan ser compatibles con valores de justicia y equidad.

Desde #LasallistasPorLaEquidad, asumimos el compromiso Expreso una masculinidad positiva para aceptar que las diversas formas de vivir y de expresar lo masculino, es un paso importante y necesario para construir una comunidad inclusiva y respetuosa de las diferencias individuales, lo que materializa en espacios más equitativos y seguros.

<https://prepacondesa.lasalle.mx/luciernaga>



¡Síguenos!



Fortalecemos nuestros lazos y
■ **permanecemos unidos**

@teamluciernaga

La Luciérnaga-e; a la luz de la Comunidad, es una revista electrónica publicada de manera quincenal de la Escuela Preparatoria Unidad Condese, elaborada en colaboración con autoridades, docentes, administrativos, alumnos y la Comunidad de Padres de Familia. Número de certificado de reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2010-111915414600-102. Número de certificado de licitud de título 15108. Número de certificado de licitud de contenido: 15108. Domicilio: Benjamín Franklin, núm. 47, Col. Condese, C.P. 11800, México, D.F. Comunidad de Padres de Familia de la Preparatoria de la Universidad La Salle, A.C. Benjamín Franklin, núm. 57, Col. Condese, C.P. 11800, México, D.F. Los artículos firmados son responsabilidad del autor y no necesariamente reflejan la opinión de la institución o del consejo editorial.