



#1  
Zona Nor - Poniente

Escuela Preparatoria  
**La Salle**

# Grandes Logros en Prepa La Salle

## AUTORIDADES

**Hno. Nestor Anaya Marín, f.s.c.**  
Rector Universidad La Salle México  
**Mtra. Ana Marcela Castellanos Guzmán**  
Vicerrectora Académica  
**Hno. Pedro Álvarez Arenas, f.s.c.**  
Vicerrector de Bienestar y Formación  
**Dr. Eduardo Gómez Ramírez**  
Vicerrector de Investigación

**Mtro. Joel Mañón Correa**  
Director de la Escuela Preparatoria  
**Dra. Beatriz Vázquez Coss**  
Secretaría Académica  
**Mtro. Jonathan Armendariz Hoyos**  
Coordinador Administrativo

## CONSEJO LUCIÉRNAGA

**Mtro. Jonathan Armendariz Hoyos**  
Coordinador del Consejo Editorial y  
Líder de Comunicación EPC  
**Mtra. Tatiana Ramírez Chanona**  
Editora Responsable y  
Correctora de Estilo  
**Lic. David Silva Quiñones**  
Líder de Comunicación EPC y  
Asesor de Contenido.  
**Lic. Eduardo Olguín Miramontes**  
Asesor Creativo de contenido  
gráfico y digital.

**Samia y Gerardo, Helú Mugica**  
Coordinación General  
Comunidad de Padres de Familia

## COLABORADORES EN ESTE NÚMERO

Jonathan Armendariz  
David Silva  
Tatiana Ramírez  
Kathya Hernández  
Irving Cuevas  
Beatriz Vázquez  
Hugo Cabrera  
Emma Padilla  
Israel Hernández  
Leticia Medellín  
Amanda Pineda  
Mariana Elías  
Comunidad de Padres de Familia

@LaSalleMx  
@lasalleglobal

\*La revista utiliza la IA para la generación de artículos, mismos que son revisados y editados por el consejo editorial.



## Mensaje editorial

### Estimados Lectores

Querida comunidad lasallista,

Febrero es un mes que nos invita a celebrar el amor, la amistad y nuestra identidad lasallista, y en esta edición de La Luciérnaga-e queremos compartir los momentos más significativos que han marcado nuestra comunidad. Este mes ha sido testigo de grandes logros, reconocimientos y eventos que fortalecen nuestro sentido de pertenencia y compromiso con la excelencia académica, cultural y formativa.

En primer lugar, celebramos con orgullo el 63° Aniversario de la Universidad La Salle, una institución que ha sido faro de educación y valores por más de seis décadas. Dentro de esta conmemoración, vivimos un inolvidable Día de la Comunidad, donde disfrutamos del talento lasallista y de un espectacular concierto con #Lasso, #Kooltown y la legendaria #SonoraSantana. Además, fuimos testigos de la inauguración de la Plaza Indivisa Manent, un espacio que simboliza la unión y el legado de nuestra comunidad.

Este mes también nos llenó de orgullo con importantes reconocimientos para Prepa La Salle, que obtuvo la Distinción Oro en el Modelo de Calidad Educativa, consolidando nuestro compromiso con la excelencia académica. Además, fuimos reconocidos como la mejor preparatoria de la zona, ocupando el 1er lugar en el ranking del periódico Reforma, un logro que nos motiva a seguir formando líderes con valores. A esto se sumaron los Premios Manita Arriba, que destacaron el esfuerzo y la creatividad en nuestra comunicación institucional, en donde se reconoció al Mtro. Jonathan Armendariz, nuestro coordinador administrativo y líder de comunicación en la categoría lasallista que destaca.

Asimismo, celebramos el Día del Amor y la Amistad con eventos que promovieron el arte, la cultura y la convivencia, como el Concierto del Amor y la Amistad, la Exposición de Pintura, el Concurso de Dibujo y la Muestra Gastronómica de Historia. Cada una de estas actividades nos recordó que el talento y la creatividad de nuestros estudiantes son el corazón de nuestra comunidad.

Agradecemos a docentes, estudiantes, colaboradores y familias que hacen posible que nuestra comunidad siga brillando con fuerza. Que cada logro nos inspire a seguir construyendo juntos el presente y el futuro de nuestra querida Prepa La Salle.

¡Sigamos celebrando, aprendiendo y creciendo juntos, porque somos Indivisa Manent!

Con gratitud y entusiasmo,  
**SALUDOS FRATERNALES**  
**CONSEJO EDITORIAL**  
La Luciérnaga-e



# ÍNDICE

## DE LA SALLE

# 01

- Premios Manita Arriba 2024... Página 06
- Día de la Comunidad 2025... Página 8
- Inauguración Plaza Indivisa Manent... Página 14

## RECONOCIMIENTO

# 02

- Cultura de calidad ... Página 16
- Mejor Preparatoria... Página 18
- Lasallista que destaca... Página 20

## VIDA Y ACCIÓN

# 03

- Historia y Gastronomía... Página 22
- El poder de la música... Página 24
- Ceremonia Cívica  
Día de de la Bandera... Página 28

## EN COMUNIDAD

# 04

- Cumpleaños Febrero 2025... Página 30
- Cumpleaños Hno. Nestor... Página 32
- Noche Colonial La Salle 2025... Página 34
- Red Papás de apoyo... Página 36

## LASALLISTA EN ACCIÓN

# 05

- Exposición  
Cuentos y Colores... Página 42

## LASALLISTA DE CORAZÓN

# 06

- Reflexiones sobre  
La Asociación Lasallista... Página 46
- Celebrando 40 años de  
Grupo Encuentro... Página 50

## COLABORACIÓN DOCENTE

# 07

- 7º Encuentro de calidad  
Distrito Antillas México- Sur... Página 58
- Estadística descriptiva con Excel... Página 60
- Amores Anónimos... Página 64

## MI PUNTO DE VISTA

# 08

- Vive la Semana Cultural... Página 70
- El impacto de los residuos... Página 72
- Con motivo del  
Día de la Bandera... Página 74

## EN VINCULACIÓN

# 09

- Las mujeres en la Ciencia... Página 76
- ULSA Pitch Business Challenge... Página 78
- Carrera RED La Salle... Página 82





# Premios Manita Arriba 2024

## Celebrando la comunicación en acción

Como cada año, la comunidad lasallista reconoció a las personas y equipos de trabajo que, durante el 2024, destacaron por su dedicación y esfuerzo en fortalecer nuestra identidad a través de la comunicación. Los Premios Manita Arriba son un homenaje al compromiso de quienes, con su creatividad y pasión, han impulsado nuestra #ComunicaciónEnAcción, contribuyendo al posicionamiento de La Salle.

La Universidad La Salle reconoce y agradece a las más de 300 personas que integran las redes de comunicación de nuestra universidad, porque su trabajo diario es clave para seguir construyendo una comunidad informada, conectada y orgullosa de ser lasallista.

Los Galardonados este año fueron:

### LASALLISTAS QUE DESTACAN

- Viva influencer: **Judith Jiménez** - Campus Virtual
- Web Master: **Adalberto Jurado** - Fac. Ciencias Químicas
- Embajador de identidad gráfica: **Rubén Mosqueda** - Atención a Grupos Estudiantiles
- Divulgadora de la I+D+i: **Adriana Benítez** - Vicerrectoría de investigación
- Iniciativa del año: **Fernanda Rosas** - Subdirección de tecnologías de la Información
- Persona que mejor cuida el protocolo institucional: **Norma Nuñez** - Facultad de ingeniería
- Multitask de la Comunicación: **Jonathan Armendariz** - Escuela Preparatoria Unidad Condesa
- Especialista Revelación: **Yolanda Ramírez** - Facultad de Derecho
- Persona embajadora de marca: **Carlos Díaz** - Desarrollo Social Comunitario
- De la REDCOM para la REDCOM: **Fernando Muñoz** - Coordinación de impulso y vida estudiantil
- Mejor Columnista en Radar La Salle: **Lourdes López** - Facultad Mexicana de Arquitectura, Diseño y Comunicación



### EQUIPOS QUE GENERAN VALOR A LA SALLE

- Dependencia con mejor proactividad mediática: **Facultad Mexicana de Arquitectura, Diseño y Comunicación**
- Innovación en la gestión de la Comunicación: **Coordinación de vinculación**
- Mejor gestión de Micrositio: **Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales**
- Mejor cuenta de redes sociales: **Escuela Preparatoria Unidad Santa Teresa**
- Dependencia que mejor apoya las acciones de promoción: **Gestión Escolar**
- Organización estudiantil con mejor manejo de la comunicación: **CUE Preparatoria Santa Teresa**
- Equipo que mejor comunica: **Coordinación de biblioteca**



### ACCIONES QUE CREAN COMUNIDAD

- Nota más vista: **“Una historia de amor y tradición, Virgen de Guadalupe”** por: Asmara Tovilla - Coordinación de Pastoral Universitaria
- Acción social mediática: **“Va por Acapulco”**
- Generación de contenido: **“Nico Viajero, empaca tu futuro”**
- Mejor Activación interna: **“Lasallistas por la Equidad”**

#SomosLaSalle. ¡Felicidades a todos los galardonados!



# Día de la Comunidad 2025

## Celebrando en comunidad nuestro Aniversario 63

El pasado 13 de febrero, la comunidad lasallista se reunió para celebrar con alegría el 63° aniversario de la Universidad La Salle en el esperado Día de la Comunidad.

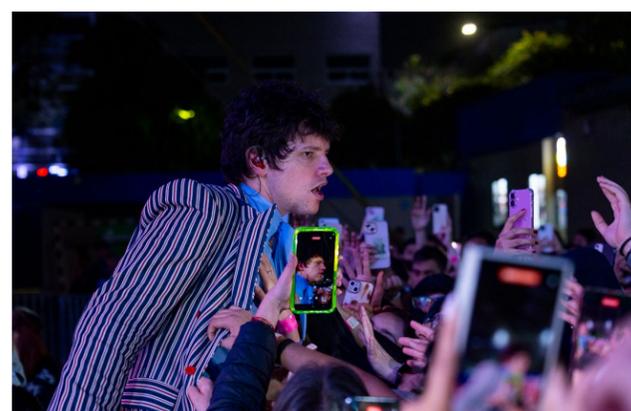
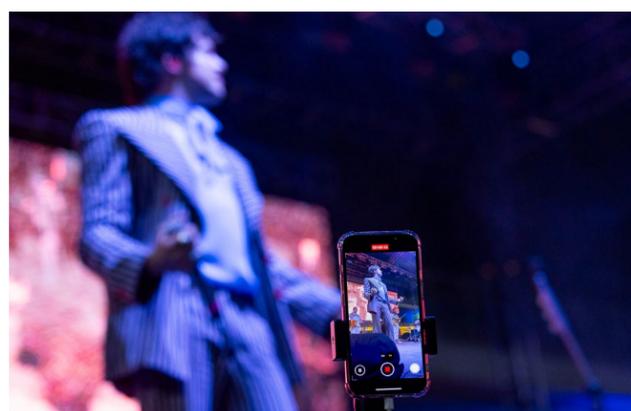
En un ambiente de fiesta y hermandad, los asistentes disfrutaron de un espectáculo lleno de talento, donde brillaron nuestras voces y artistas lasallistas, junto a grandes invitados como Lasso, Kooltown y la legendaria Sonora Santanera.

La música, el baile y la energía de cada presentación hicieron de esta jornada un momento inolvidable, recordándonos que somos parte de una familia que celebra unida su historia y su identidad.

**¡Felicidades, La Salle, por 63 años de excelencia y compromiso!  
#SomosLaSalle**

Fotografías: @LaSalleMx









# Inauguración Plaza Indivisa Manent

## Un nuevo espacio para permanecer unidos



En el marco de los festejos por el 63º Aniversario de la Universidad La Salle, autoridades de esta casa de estudios encabezadas por el Hno. Nestor Anaya; Rector, inauguraron el pasado 13 de Febrero la “Plaza Indivisa Manent”, ubicada en la Unidad II.

Esta plaza será sin duda un espacio más de convivencia y fraternidad entre toda nuestra comunidad lasallista.



## VII Encuentro de Calidad



**Reconocimiento  
Cultura de Calidad**



## Distinción ORO para Prepa La Salle

**La Salle**  
Distrito Antillas-México Sur

otorga el presente

**RECONOCIMIENTO**

a la

**Preparatoria Universidad La Salle México  
(Campus Condesa)**

por obtener *excelentes* resultados en el ejercicio de evaluación  
de la **Cultura de Calidad** en el marco de la gestión del  
**Modelo Interdistrital de Calidad Educativa Lasallista.**



*G. Isaac Martínez Cano*

**Lic. G. Isaac Martínez Cano, fsc.**  
Asociación y Misión Educativa  
Distrito Antillas-México Sur

**La comunidad educativa de la Escuela Preparatoria Unidad Condesa reconocen y felicitan a todos los que formamos parte de esta comunidad por haber obtenido la distinción ORO por el Distrito Antillas México - Sur en el ejercicio de evaluación de la cultura de calidad del MICEL**



**Ranking**

**Las mejores prepas**

**2025**

**Reconocimiento  
Mejor Preparatoria**



# 1º lugar de zona Ranking mejores prepas

**2025**

**#1**

Zona Nor - Poniente

**Escuela Preparatoria  
La Salle**

Directivos y académicos evalúan  
a **92 escuelas** privadas de Ciudad de México  
y su zona metropolitana.



**La comunidad educativa de la Escuela Preparatoria Unidad Condesa reconocen y felicitan a todos los que formamos parte de esta comunidad por haber obtenido el 1º lugar de la zona, en el Ranking 2025 de Mejores Prepas.**



# Reconocimiento Lasallista que destaca



## Mtro. Jonathan Líder de comunicación



La comunidad educativa de la Escuela Preparatoria Unidad Condesa reconocen y felicitan al Mtro. Jonathan Armendariz por su reconocimiento “Manita Arriba” en la categoría Lasallistas que destacan, como Multitask de la comunicación.



# Historia y Gastronomía

## Historia con sabor



**Emma Domínguez**  
Docente Historia

La importancia de una muestra gastronómica para una clase nos permite apreciar que es una fuente de placer y nutrición, sino que también desempeña un papel crucial en la preservación y promoción del patrimonio cultural.

Aquí te explico su importancia ya que nos permiten desarrollar lo siguiente. Además de innovar y cambiar la tradicional clase para compartir valores y desarrollar aulas divertidas en comunidad como desarrollar:

1. **Identidad Nacional:** Los platillos típicos son símbolos de identidad y orgullo nacional. Representan la herencia y tradiciones de un país, y a menudo tienen raíces profundas en la historia y la geografía de una región.
2. **Transmisión de Conocimientos:** Las recetas tradicionales y las técnicas de cocina se transmiten de generación en generación. Este proceso de transmisión es fundamental para mantener vivas las tradiciones y el conocimiento cultural.
3. **Diversidad Cultural:** La gastronomía refleja la diversidad cultural de un país. México, por ejemplo, tiene una vasta riqueza gastronómica que varía de una región a otra, mostrando la diversidad étnica y cultural del país.
4. **Economía Local:** La gastronomía también es un motor económico. Los platillos tradicionales y los productos locales pueden atraer turismo y fomentar la economía local, beneficiando a comunidades enteras.
5. **Educación y Conciencia:** Promover la gastronomía como parte del patrimonio cultural ayuda a educar a las personas sobre la importancia de conservar y valorar sus tradiciones. Aumenta la conciencia sobre la riqueza cultural y la necesidad de protegerla.



Por ese motivo 5to año de Preparatoria de la Universidad La Salle, Unidad Condesa realizó la suya sumándose en la preservación y apoyo de nuestras costumbres y tradiciones.

Sin olvidar a los alumnos por su gran esfuerzo y dedicación por su grandiosa participación.



# Festival del Día del Amor y la Amistad



02  
El poder  
de la música



**Kathya Hernández**  
Coordinadora Cultural

El pasado 14 de febrero, la comunidad de la Escuela Preparatoria Unidad Condesa vivió un evento lleno de emoción y armonía con el concierto especial del Día del Amor y la Amistad. En esta fecha tan significativa, el coro y el ensamble instrumental de nuestra preparatoria ofrecieron un espectáculo que enriqueció el ambiente escolar y reafirmó la importancia de la música como un medio de unión y expresión.

Los asistentes disfrutaron de piezas musicales que evocaban el amor. Cada interpretación evidenció el talento y la disciplina de nuestros estudiantes y docentes, reflejando el compromiso de la Preparatoria Unidad Condesa con el desarrollo artístico y cultural de su comunidad.

Este evento no solo brindó un espacio para el disfrute musical, sino que también fortaleció el sentido de identidad y pertenencia entre alumnos, docentes y personal administrativo.

El ambiente se llenó de entusiasmo, aplausos y momentos significativos que consolidaron el espíritu de comunidad dentro de nuestra institución.

Expresamos nuestro más sincero reconocimiento al Coro, dirigido por el maestro David Silva, y al Ensamble Instrumental, bajo la dirección del maestro Ricardo Rodríguez, por su esmero y dedicación.

Sin duda, eventos como este reafirman el compromiso de la Preparatoria Unidad Condesa con la promoción de la cultura y el arte como pilares fundamentales en la formación integral de sus estudiantes.

Esperamos con entusiasmo los próximos encuentros artísticos y seguiremos impulsando la música como un elemento esencial en nuestra comunidad educativa.





# Honrando a nuestro Símbolo Patrio

El alumnado de 5° año participó con orgullo en la Ceremonia Cívica conmemorativa del Día de la Bandera, un acto solemne en el que reafirmamos nuestro respeto y compromiso con los valores que representa nuestro lábaro patrio.

A través de honores, discurso y reflexión, recordamos la importancia de la unidad, la identidad y la historia de México, valores que como lasallistas llevamos en el corazón.

Este evento no solo fortaleció el sentido de pertenencia de nuestra comunidad, sino que también nos invitó a reflexionar sobre el papel que tenemos en la construcción de un país más justo y fraterno. ¡Viva México!



**Ceremonia Cívica  
Día de la Bandera**



- 02 - Leticia Medellin
- 05 - Sheila Flores
- 05 - Rocio García
- 08 - Juan Manuel Ramírez
- 09 - Diego López
- 10 - Alfonso Quiroz
- 14 - Nancy Rangel
- 15 - Pilar Pérez
- 16 - Violeta Bautista
- 20 - Irving Hernández
- 23 - Christian Valero
- 26 - Patricio Amador
- 27 - Nivia Becerra
- 28 - Pilar Navas

***¡Felicidades!***

**04**  
**Cumpleaños**  
**Febrero 2025**

**Las autoridades de la Escuela Preparatoria Unidad Condesa y la Comunidad de Padres de Familia, felicitan a las y los colaboradores que cumplieron años este mes deseando que Dios los colme de muchas bendiciones.**



**¡ Felicidades !**

**04 Cumpleaños  
Hno. Nestor Anaya Marín**

**Las autoridades de la Escuela Preparatoria Unidad Condesa y la Comunidad de Padres de Familia, felicitan al Hno. Nestor Anaya, Rector de nuestra casa de estudios, deseando que Dios los colme de muchas bendiciones.**

# Noche Colonial La Salle 2025

Este sábado 01 de marzo, se llevó a cabo nuestra tradicional noche colonial, en esta ocasión celebramos el 40º Aniversario del Grupo Encuentro.

Muchas gracias a todos los que formaron parte de esta celebración.

En nuestro siguiente número estaremos compartiendo todos los detalles.

40  
AÑOS



Águilas La Salle  
Grupo  
Encuentro

EDICIÓN 52

## Noche Colonial La Salle

Sábado 01 de marzo

A beneficio del PLAN DE PROTECCIÓN Y AYUDA MUTUA,  
que permite a estudiantes de preparatoria continuar sus estudios  
en caso de fallecimiento de su sostén económico

Unidad Condesa  
Benjamín Franklin 45

20  
25

¡ Gracias por  
festejar en comunidad !

# Red de apoyo Padres de Familia



**Noche Colonial 2025**

**Forma parte de  
nuestra HISTORIA**



**Estudiantina La Salle**

Contáctanos: [irving.cuevas@lasallistas.org.mx](mailto:irving.cuevas@lasallistas.org.mx)



***¿Conoces a un  
lasallista  
en acción?***

***¡Denúncialo!***

**Si conoces a un alumno o alumna que esté realizando alguna actividad destacada dentro o fuera de la universidad, compártenos sus datos y nosotros lo contactamos.**

**Será un gusto conocer y compartir su historia.**

***jonathan.armendariz@lasallistas.org.mx***



# La mirada de nuevas generaciones



**Tatiana Ramírez**  
Coordinadora Colegio de Dibujo

La Coordinación de Biblioteca de la Universidad La Salle Unidad Condesa ha dado un paso más para fomentar la creatividad y el amor por la lectura, al organizar un concurso de dibujo para la creación de la portada de un conjunto de cuentos.

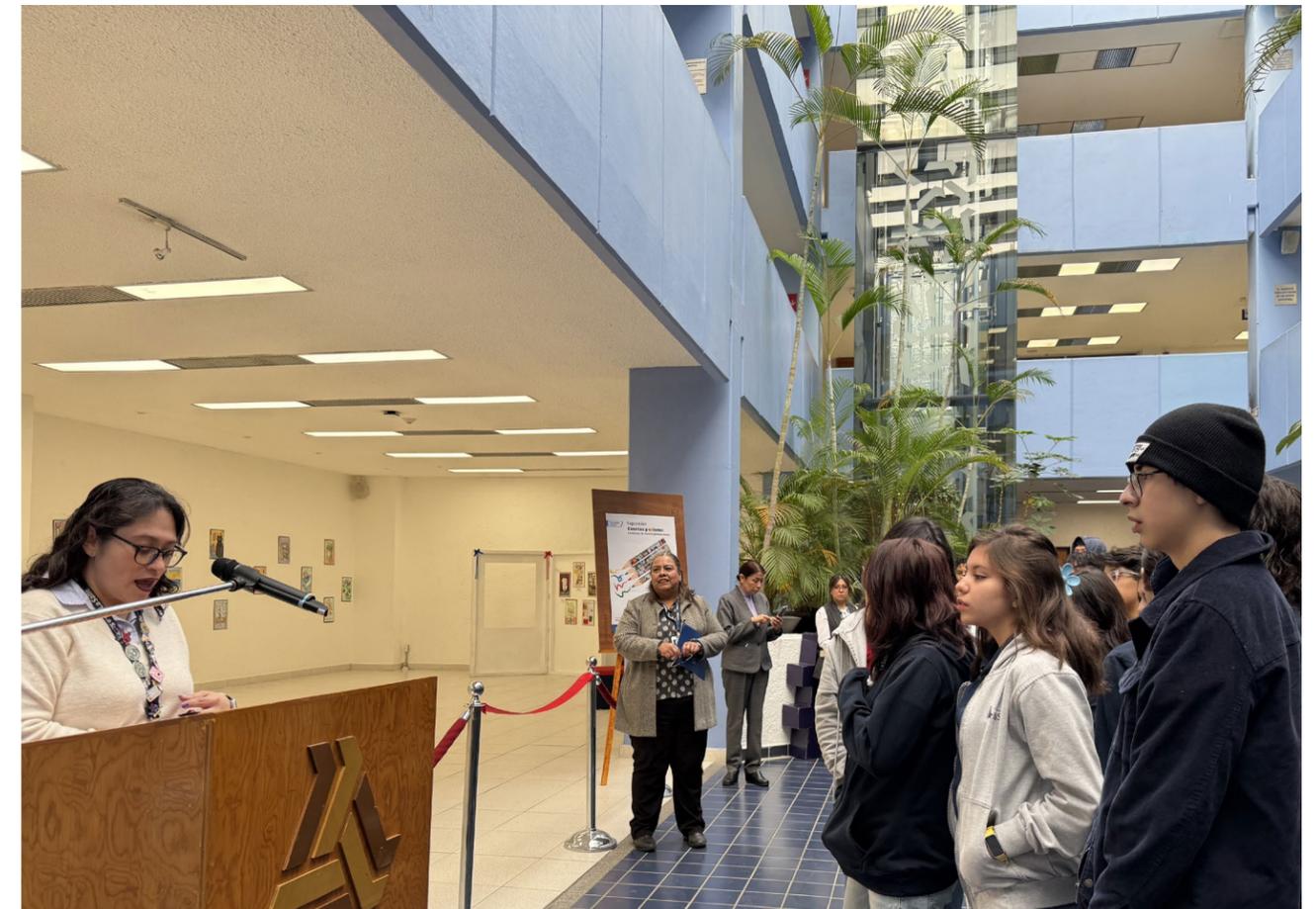
Este concurso no solo tiene como objetivo involucrar a los estudiantes en el proceso creativo literario, sino también hacerlos partícipes del diseño que representa visualmente un libro de cuentos. La portada es lo primero que atrae la atención del lector, y a través de este concurso, se les brinda la oportunidad de plasmar su interpretación personal de las historias que forman parte de la colección.

Un Espacio para la creatividad

El concurso invita a los estudiantes a mostrar su talento artístico. Cada dibujo deberá capturar la esencia de los relatos, desde sus personajes principales hasta los escenarios que los rodean, dejando una huella visual de lo que los lectores encontrarán al sumergirse en las páginas de esos cuentos.



## Exposición Cuentos y colores





No se trata solo de un ejercicio de arte; es una invitación a transmitir esas emociones a través de un medio visual. Este tipo de actividades permite que los estudiantes amplíen su forma de interactuar con los libros, más allá de la lectura convencional. Fomentando el trabajo en comunidad.

Además de ser una actividad individual, el concurso también refuerza la idea de comunidad. El evento no solo crea un vínculo entre los participantes, sino que también fortalece el sentido de pertenencia a una institución educativa que valora tanto el arte como la literatura.

Es importante destacar que la participación en este concurso también puede tener un impacto positivo en la autoestima de los estudiantes. Al ver sus obras de arte en exhibición, los alumnos pueden sentirse orgullosos de su creatividad y de sus logros, lo que a su vez puede inspirarles a continuar desarrollando sus habilidades artísticas.

**Un proyecto que va más allá del concurso**

Aunque el concurso de dibujo tiene un ganador, su impacto va mucho más allá del simple acto de elegir una portada. Las obras presentadas serán exhibidas en la biblioteca, lo que permitirá a toda la comunidad escolar apreciar la diversidad de enfoques y estilos de los estudiantes. Esta exposición no solo celebra la creatividad de los participantes, sino que también genera una conexión emocional entre los estudiantes y los libros, pues cada portada es una puerta abierta a un mundo lleno de historias por descubrir.

Además, el hecho de que los estudiantes tengan la oportunidad de participar en un proyecto real como la creación de una portada, les brinda una comprensión más profunda de cómo el arte y la literatura. Pueden entender que los libros no solo son palabras en una página, sino que también tienen una presentación visual que atrae y emociona al lector.

- 1er Lugar: Romina Reyes Rosas - Salón 04
- 2o Lugar: Mariana Rivera Lira - Salón 07
- 3er Lugar: Ximena Rodríguez Gómez - Salón 04
- 4to Lugar: Roman Alexander Valero Lara - Salón 12
- 5to Lugar: Natalia Martínez Osorio - Salón 06



# Temas abordados en Seminario de Investigación



**Mtro. Jonathan Armendariz**  
Coordinador Administrativo

Es para mi un gusto poder seguir compartiendo con toda la comunidad lasallista la experiencia vivida en Roma, durante el Seminario de Investigación Lasallista.

En esta ocasión compartiré brevemente cuales fueron los temas abordados por todos los asistentes.

## Reflexiones sobre la Asociación Lasallista



### La Institucionalización Lasalliana: Reflexiones Históricas y Adaptaciones Contemporáneas

El Hermano Santiago Mancini presentó una profunda reflexión sobre el proceso de institucionalización de la Asociación Lasallista, a partir de los primeros pasos después de la muerte de San Juan Bautista de La Salle. En su presentación, destacó cómo la comunidad Lasallista experimentó tensiones internas al intentar formalizar su estructura y adoptar votos religiosos, lo cual estuvo influenciado por los desafíos externos, como las necesidades cambiantes de la Iglesia y la sociedad.

El Hno. Mancini subrayó que el espíritu Lasallista siempre ha buscado adaptarse a las circunstancias sin perder su esencia de fe y celo por la educación. La historia del Instituto Lasallista está marcada por su capacidad de “refundarse” varias veces a lo largo de los siglos para responder a nuevos retos y continuar siendo relevante en un mundo en constante cambio.

### La Misión Lasalliana: Evolución y Relevancia en el Contexto Actual

El Hno. Pedro Gil profundizó en el concepto de la misión Lasallista, subrayando que la misión no es solo una tarea educativa, sino una forma de vida en la que los educadores y estudiantes forman parte de una comunidad que vive y comparte los valores del Evangelio. El Hno. Gil destacó cómo, a lo largo de la historia, la misión Lasallista ha evolucionado, especialmente con los cambios traídos por el Concilio Vaticano II, que abrió el camino para una mayor participación de los laicos en la misión educativa.

En esta charla, también se abordó la tensión entre lo espiritual y lo práctico dentro de la misión, y cómo la comunidad Lasallista ha luchado por equilibrar la dimensión espiritual de su trabajo educativo con las exigencias del contexto moderno.

### La Evolución de la Hermandad Lasallista y las Tensiones Internas

El Hno. Pedro Gil ofreció una retrospectiva sobre la historia de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, destacando las tensiones que han existido entre los ideales de San Juan Bautista de La Salle y las prácticas que la comunidad adoptó posteriormente. La adopción de los votos religiosos, un cambio importante en la estructura de los Hermanos, fue un tema central. A lo largo de la charla, se analizó cómo las tensiones internas entre misión y empleo, oración y trabajo, identidad y funciones, han sido parte integral del proceso de institucionalización y expansión del Instituto. Estas tensiones continúan siendo una parte fundamental del desafío educativo Lasallista.

### La Asociación Lasallista y el Concilio Vaticano II

Heather Ruple-Gilson presentó una detallada historia de la evolución de la “Asociación” dentro de la familia Lasallista, subrayando cómo el Concilio Vaticano II desempeñó un papel crucial en la apertura de la Iglesia a una mayor inclusión de los laicos. Ruple-Gilson destacó el momento clave en 1976, cuando se introdujo formalmente el concepto de “Familia Lasallista”, que reconocía a los laicos como colaboradores esenciales en la misión.

Durante esta ponencia, se discutió también el impacto de los documentos del Capítulo del año 2000, que promovieron la creación de nuevas estructuras de colaboración entre los Hermanos y los laicos. Ruple-Gilson hizo un llamado a seguir reflexionando sobre la naturaleza de la asociación y cómo, en el futuro, debe haber una colaboración más equitativa entre los diferentes miembros de la familia Lasallista para garantizar la continuidad y vitalidad de la misión.





**Celebrando 40 años  
del Grupo Encuentro**

# Grupo Encuentro Aguilas La Salle



**Irving Cuevas**  
Director Grupo Encuentro



• **1985 - 2025** •  
**Febrero 14**





Siendo un niño de primaria, conocí un grupo que me dejó sorprendido... y poco tiempo después conocí a otro grupo, del mismo director, que me dejaba siempre con la boca abierta... Y es que sin tener la mínima idea del rollo musical (sigo sin tenerla), escuchaba una similitud con unos discos que ponían en mi casa de unos tales “Hermanos Castro” y eso me llamaba demasiado la atención... Además de la energía escénica que sentía desde las butacas y un par de canciones que me ponían la piel chinita... “Mackie el Navaja” y “The world is new”... Una explosión de magia musical...

Con el tiempo, gracias al esfuerzo de mis padres, tuve la dicha de pertenecer al primer grupo que mencioné... la Estudiantina ULSA... el sueño!!!.. Pero nunca quise ser parte del segundo por el respeto y admiración que sentía... me encantaba escucharlo desde abajo...

La vida me llevó a ser parte de Grupo Encuentro... y muchos años más tarde, a estar frente a él... Y qué gratas experiencias me ha regalado... Trabajar de la mano de Javier Castro en un lindo proyecto para San Juan Pablo II... y platicar seguido con Arturo Castro... Sí, de los “Hermanos Castro”... Nos decía Don Arturo “y cómo les va con las armonías de voces en Encuentro??” (le gustaba el grupo) mientras reía y reiteraba “yo ya no monto armonías si no saben leer... porque uno ensaya mucho, se quiebra la cabeza para hacer el arreglo y a la hora de los eventos, cada quien canta lo que quiere”.... Y sí... nada más alejado de la realidad!!!



He de confesar que cada que cantamos “Ganas a la vida” en mi mente está ese “Encuentro Latino” que no me tocó conocer pero que veo en los videos... y que sigue siendo parte del repertorio como homenaje a todas las generaciones... Pues, siempre es importante conocer sus orígenes...

Los tiempos cambian... los gustos musicales también... hay canciones que se vuelven emblemáticas y otras que no terminan de hacer click y que es mejor recordar internamente con cariño... Pero siempre intentando preservar la personalidad del grupo...

Gracias a Edith Brito por ser la autora intelectual de este Grupo... Gracias a Chucho Vázquez por materializarlo... Gracias a todas y todos quienes han desfilado por Grupo Encuentro... De Encuentro Latino a Águilas La Salle... Gracias infinitas a quienes nos ayudan a cantar desde el firmamento... Gracias a Maurilio, Markel, Edgar y Ramsés quienes, además de Chucho y su servidor, han dirigido a Grupo Encuentro...

Y gracias a la actual generación que mantiene vivo este sueño de muchos... *(No importa en qué año se lea este renglón)*

**¡FELICES 40 AÑOS, QUERIDO ENCUESTRO!**

Irving Cuevas

Febrero 14, 2025

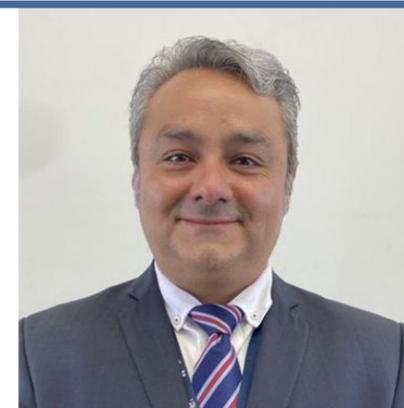






## 7º Encuentro de calidad Distrito Antillas México-Sur

# Fortaleciendo la calidad educativa



**Hugo Cabrera**  
Representante de Calidad



**Beatriz Vázquez**  
Secretaría Académica

El pasado 7 y 8 de febrero, se llevó a cabo el 7º. Encuentro de Calidad del Distrito Antillas México-Sur, en el Colegio La Salle San Juan del Río, Querétaro. Un evento clave para la reflexión y mejora continua de las instituciones educativas del Distrito Antillas-México Sur.

Durante dos días de trabajo intensivo, autoridades académicas y representantes de calidad de cada institución Lasallista, se reunieron para analizar y fortalecer las estrategias de calidad en los niveles educativos de cada institución.

El evento contó con la presencia de nuestro director de la preparatoria Mtro. Joel Mañon Correa, la secretaria académica Dra. Beatriz G. Vázquez Coss, la representante de pastoral Mtra. Asmara Tovilla y el representante de calidad Lic. Hugo A. Cabrera Cuevas. Juntos, abordaron temáticas fundamentales para la gestión educativa, entre las que destacaron la planeación estratégica institucional, el Plan Anual de Trabajo y Mejora Continua (PATyMC) y la importancia de fomentar la comunicación dentro de la comunidad educativa.

Uno de los ejes centrales del encuentro fue el análisis del cumplimiento de la misión distrital y la revisión de la practicidad de los proyectos y programas implementados en la preparatoria. Los asistentes discutieron la necesidad de observar los criterios de identidad institucional, asegurando que la filosofía y valores se reflejen en la formación de los estudiantes.

Asimismo, se enfatizó en la relevancia de los perfiles de egreso, tanto en su definición como en la evaluación. Se revisaron los instrumentos y metodologías para la medición del perfil de

egreso, buscando garantizar que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para enfrentar los desafíos académicos y profesionales del futuro.

Los participantes coincidieron en la importancia de trabajar en equipo, para fortalecer la calidad educativa y asegurar que los estudiantes reciban una formación integral y alineada con los valores institucionales.

Como resultado del esfuerzo y compromiso de la escuela preparatoria en la realización de proyectos y en las buenas prácticas docentes, fuimos reconocidos con la distinción ORO por los excelentes resultados en el ejercicio de la evaluación de la cultura de calidad en el Marco de la Gestión. Este resultado es fruto del esfuerzo conjunto de “Unidos y por Asociación”, donde docentes, alumnos, autoridades escolares y padres de familia han trabajado en equipo para alcanzar este reconocimiento.



# Explorando los datos del área 3



En el marco de la materia de Estadística y Probabilidad, los alumnos del Área 3 de la Preparatoria Unidad Condesa de la Universidad La Salle, llevaron a cabo un proyecto que combina el análisis de datos mediante la aplicación de técnicas de estadística descriptiva con el uso de hojas de cálculo y procesadores de texto -Excel y Word-. Este proyecto no solo les permitió aplicar conceptos teóricos revisados en clase, sino que también les permitió afianzar habilidades de análisis, fundamentales para su desarrollo académico y profesional.

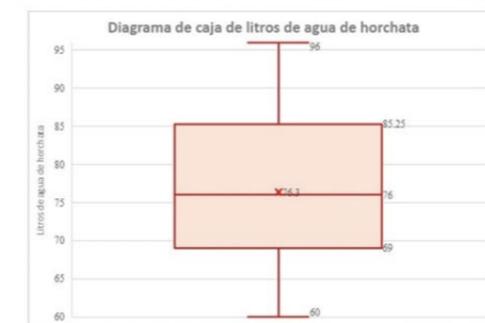
Excel fue la herramienta de análisis para el desarrollo del proyecto, que les permitió organizar, analizar y presentar la información de manera eficiente. El proceso de análisis incluyó desde la generación de números aleatorios hasta la creación de tablas de frecuencia y gráficas para su representación.

## Estadística descriptiva con Excel

Ojiva de los litros de agua de horchata que vende una taquería al día



Diagrama de caja de los litros de agua de horchata que vende una taquería al día



Estadística y probabilidad S49 E III Periodo Preparatoria ULSA Condesa

### Estadística Descriptiva con Excel.

**Datos no agrupados**

Medidas de tendencia central

Se tiene que la variable aleatoria x es la estatura en centímetros. Se tienen 30 datos, por lo que en n=30. Los datos se muestran en la siguiente tabla:

175	168	177	155	182	167	183	152	154	184
153	165	183	166	177	183	183	157	179	181
161	165	167	160	162	161	183	162	177	156

La media para datos no agrupados es:

$$\bar{x} = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i$$

$$\bar{x} = 169.267 \text{ cm}$$

La moda que es el valor que más se repite:

$$x_{MO} = 183.000 \text{ cm}$$

La mediana que es el valor central de los datos una vez ordenados es:  
para n=30 que es par

$$\bar{x} = \frac{\bar{x}_{\frac{n}{2}} + \bar{x}_{\frac{n}{2}+1}}{2} = \frac{\bar{x}_{15} + \bar{x}_{16}}{2} = \frac{177 + 177}{2}$$

$$\bar{x} = 167.000 \text{ cm}$$

Medidas de dispersión

la varianza es:

$$s^2 = \frac{1}{n-1} \sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2 f_i = \frac{1}{30-1} \cdot 3479.867$$

$$s^2 = 119.995 \text{ cm}^2$$

La desviación estándar es:

$$s = \sqrt{s^2} = \sqrt{119.995}$$

$$s = 10.954 \text{ cm}$$

El uso del Excel permitió a los estudiantes utilizar funciones para el cálculo de la media, la mediana, la moda, la varianza y la desviación estándar. Estas funciones, combinadas con la presentación visual de resultados a través de gráficas de frecuencia acumulada y diagramas de caja, permitieron una mejor representación e interpretación de los datos.

- El proyecto siguió las etapas del método científico:
1. Generación de Datos: Los estudiantes sistematizaron y almacenaron la información en hojas de Excel.
  2. Análisis de Datos: Aplicaron herramientas de estadística descriptiva en Excel para analizar la información y, con base a los resultados obtenidos, sacar conclusiones.
  3. Presentación de Resultados: Las fórmulas, tablas y gráficas generadas en Excel fueron presentadas en un documento de Word, permitiendo comunicar sus hallazgos de manera clara.

Estas etapas fomentaron el desarrollo de ciertas habilidades como el pensamiento analítico y la capacidad de investigar, aspectos esenciales en la formación integral de los alumnos.

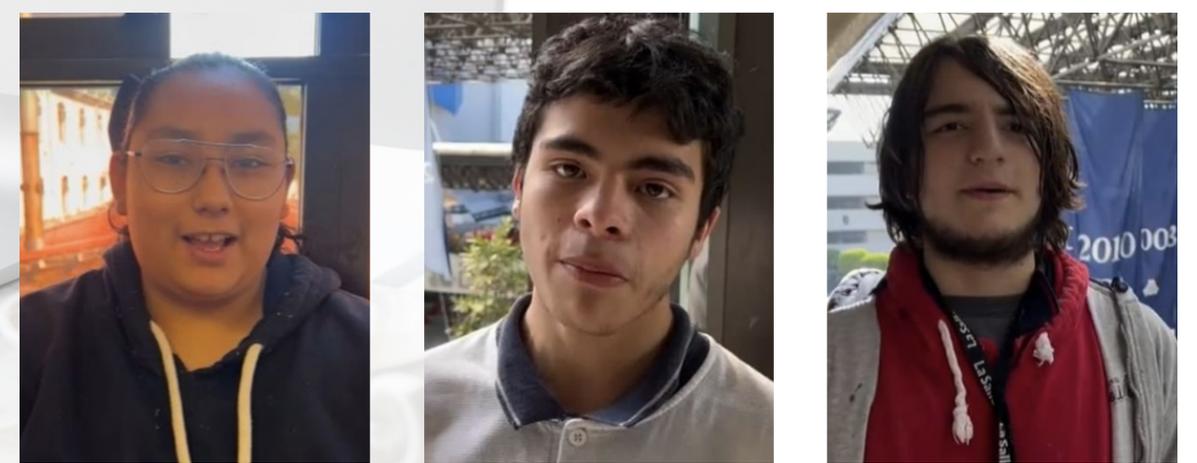
#### Un Proyecto con Impacto

Este proyecto no solo destacó por la aplicación de métodos vistos en clase, sino también por el impacto que tuvo en los estudiantes, al integrar el uso de herramientas como Excel y Word, fortaleciendo así sus competencias tecnológicas y de análisis de datos, habilidades esenciales en un mundo cada vez más basado en el uso de la información.

Con proyectos como este, los alumnos del Área 3 demuestran que la estadística es una herramienta poderosa para entender y transformar el mundo que nos rodea.

Ellos fueron alguno de los alumnos que participaron en este proyecto:

- Paula Daniela Puente Montes de Oca
- Diego Ganesha Rodríguez García de León
- Emmanuel Fricke Camacho



# Exposición del Taller de Pintura



**Israel Hernández**  
Docente de Pintura

Con motivo de la celebración del Día del Amor y la Amistad, hemos organizado esta exposición con el propósito de compartir las diversas historias de amor y desamor contadas por nuestros estudiantes. A través de esta muestra, cada uno y cada una de ellos tuvo la oportunidad de interpretar gráficamente una historia anónima, convirtiendo una narrativa en una obra de arte visual.

El proceso comenzó con la escritura de historias personales, ajenas, reales o ficticias, pero todas manteniendo su anonimato. Estas historias fueron recolectadas, intercambiadas y entregadas a otros compañeros de diferentes grupos, sin que nadie supiera quién había escrito cada relato ni quién interpretaría cada historia a través del arte. De este modo, surgió una interpretación completamente libre y fresca, sin ninguna referencia al autor original.

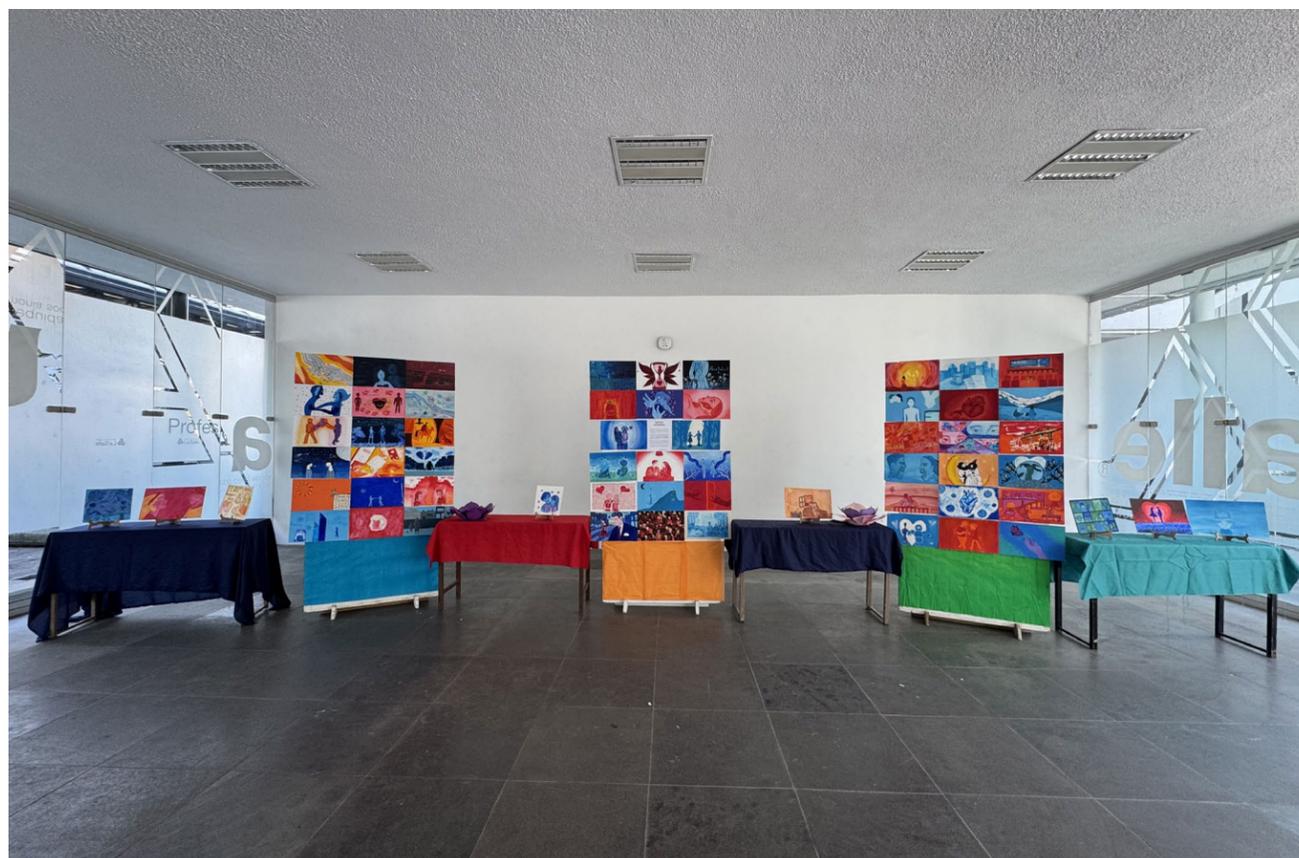
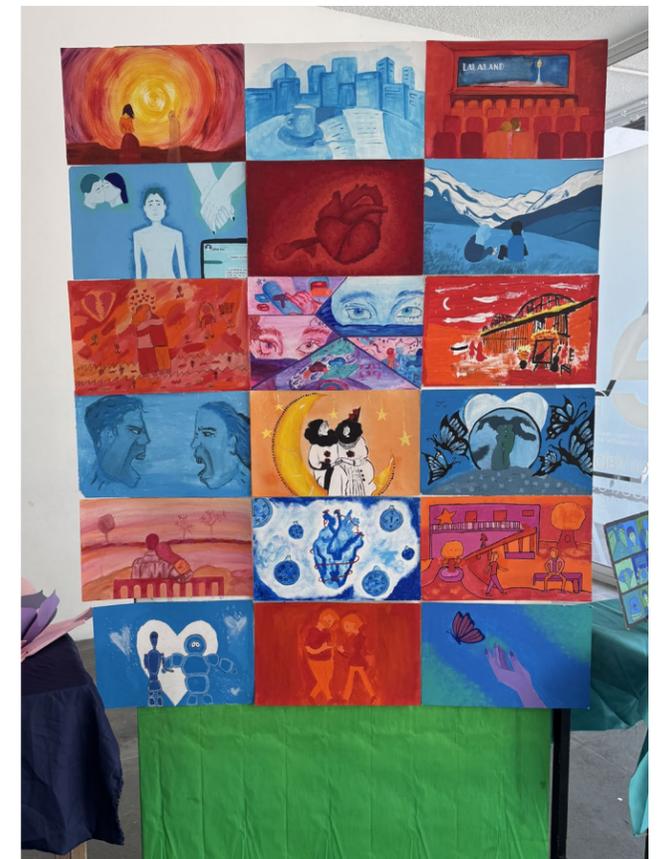
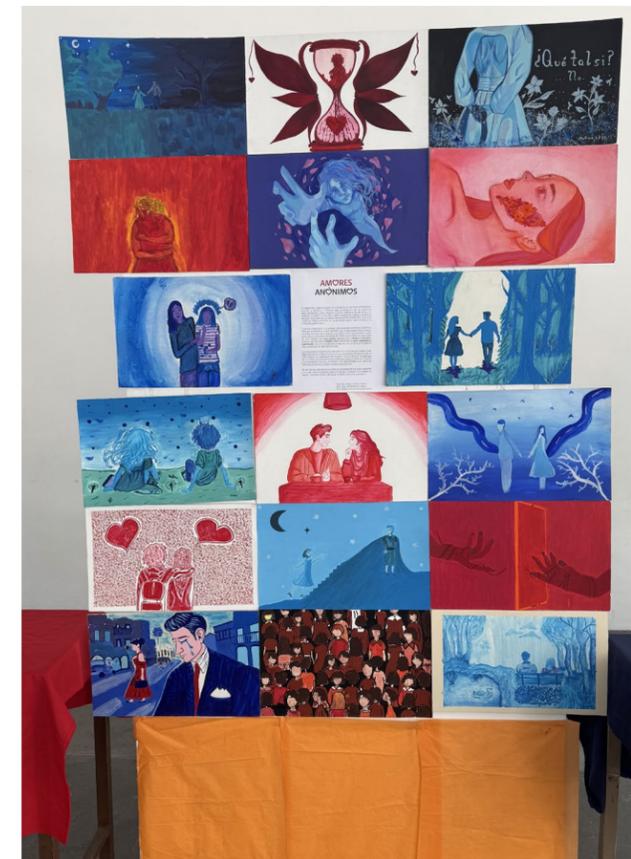
Cada estudiante se adentró en el proceso de descifrar y visualizar el contenido emocional de la historia que le tocó. La paleta de colores utilizada para cada obra fue clave en este ejercicio: tonos azules representaron relatos de tristeza o desamor, mientras que los colores cálidos y rojos dieron vida a historias de amor apasionado, continuo o esperanzado. A través del uso de acrílico, los alumnos plasmaron en sus lienzos sus interpretaciones visuales de esas vivencias tan humanas.

Este proyecto se inspiró en conceptos artísticos como los de la artista francesa Sophie Calle, quien invitó a distintas mujeres a reinterpretar su propia experiencia de desamor a través de diferentes medios. Al igual que ella, buscamos que cada obra sea un reflejo profundo de la experiencia de enamorarse, de vivir el amor y, por supuesto, de las rupturas que también forman parte de esta experiencia.

Hoy, te invitamos a disfrutar y reflexionar sobre las historias que aquí se presentan. Cada obra es una invitación a explorar cómo nuestras propias vivencias, emociones y relatos pueden transformarse en arte, y cómo, a través del color y la pintura, podemos comunicar lo que a veces las palabras no alcanzan a expresar.



## Amores Anónimos



Obras realizadas por los y las alumnas de la materia Educación Estética y Artística V: Pintura, a cargo del Mtro. Israel Hernández Ruiz-Velasco y de la Mtra. María Eugenia Cancino Chacón.

**“Este espacio  
está reservado  
para ti”**

La Luciérnaga ha sido durante **17 años**, un **espacio de comunicación** que nos ha permitido dar **testimonio de nuestro caminar y espíritu Lasallista** que vivimos día a día en comunidad en la **Escuela Preparatoria** de la Universidad La Salle, Unidad Condesa.

Hoy reiteramos nuestro **compromiso** de seguir **reinventándonos**, de seguir **evolucionando y creciendo**, de buscar **nuevos espacios y alternativas** para llegar a ustedes, de continuar con la **generación de contenidos de interés**, de comunicar y difundir nuestros eventos, nuestras actividades, nuestro día a día, pero sobre todo, reiteramos nuestro **compromiso de seguir siendo un espacio que fortalezca los vínculos que nos unen con toda nuestra comunidad**.

Por esto, invitamos a todos los alumnos, exalumnos, docentes, personal administrativo y padres de familia a que se **sumen** a este espacio y nos **compartan sus textos, ideas, imágenes y experiencias**, que sin lugar a duda enriquecerán el conocimiento de toda nuestra **comunidad educativa**, queremos mantener el ejercicio comunitario que permita desarrollar una mejor sociedad en la **Fe, Fraternidad y Servicio**.



**¡Participa!**



**Vive la  
Semana Cultural**

## Demuestra tu talento



La Semana Cultural de la Escuela Preparatoria Unidad Condesa está por comenzar, y con ella, una oportunidad única para que los estudiantes exploren su creatividad y talento en el escenario.

Durante esta semana, podrás ser parte de los concursos artísticos en distintas categorías: solistas, dúos, bandas, baile e instrumentistas. Cada presentación es una celebración del arte, donde lo más importante no es solo ganar, sino vivir la experiencia, compartir tu pasión y sentir la emoción de expresarte frente a un público. ¿Tienes una canción que te inspira? ¿Te apasiona el baile? ¿Tocas un instrumento y quieres demostrar lo que sabes hacer? Este es tu momento. La Semana Cultural no solo es un espacio para la competencia, sino también para el crecimiento, la convivencia y la inspiración entre compañeros.

Habrará un trofeo especial y sorpresas para los ganadores, además del reconocimiento de toda la comunidad. Pero más allá de los premios, lo que realmente importa es el aprendizaje, la experiencia y la satisfacción de haberlo intentado.

No dejes que el miedo te detenga. Inscríbete, prepárate y deja tu huella en la Semana Cultural. ¡El escenario te espera! Consulta las bases y entrega tu material a tiempo. Para más información, acude a la Coordinación de Educación Estética y Artística. ¡Anímate a participar y haz historia con tu talento!

## Semana Cultural



MI PUNTO DE VISTA



# El impacto de los residuos

## Una reflexión desde la geografía



**Leticia Medellín**  
Coordinadora C. de Geografía

¿Te has preguntado qué sucede con los residuos que generamos y cómo influyen en la economía? El pasado 14 de febrero, estudiantes del Área 3 tuvieron la oportunidad de explorar este tema de la mano de una experta en la materia.

Selene Eridani Zaragoza Álvarez, doctorante en Geografía por la UNAM y reconocida con el premio “25 Mujeres en la Ciencia de América Latina” por 3M Latinoamérica, brindó una charla enriquecedora sobre la gestión de residuos sólidos y su impacto en las actividades económicas.

Durante la sesión, los estudiantes analizaron cómo la gestión de los residuos va más allá de la simple disposición final, abordando temas clave como la economía circular, el reciclaje y las políticas ambientales. La plática se convirtió en un espacio de reflexión, donde los participantes cuestionaron su papel en el manejo de residuos y debatieron posibles soluciones sostenibles.

Este evento no solo permitió a los estudiantes comprender la relevancia del tema, sino que también los inspiró a tomar acciones más responsables en su vida cotidiana. Sin duda, fue una experiencia que dejó huella y que refuerza la importancia de la educación ambiental en la construcción de un futuro más sostenible.





# Con motivo del Día de la Bandera

## Símbolo de unidad e identidad



**Emma Domínguez**  
Docente

Hoy, en este día tan significativo para nuestra nación, nos reunimos para rendir homenaje a nuestra bandera, símbolo de nuestra identidad y unidad como mexicanos.

Me siento muy honrada de compartir con ustedes algunas reflexiones sobre la importancia de nuestra bandera y su significado en nuestra historia patria que forman parte de nuestro imaginario colectivo.

La historia de nuestra bandera contiene un gran bagaje cultural y se remonta desde la época prehispánica hasta el Siglo XIX con sus diversas modificaciones por los diferentes procesos históricos que vivió nuestro país.

No olvidemos que en 1940 el presidente Lázaro Cárdenas estableció el 24 de febrero como el Día de la Bandera, celebración que se ha realizado año con año desde entonces.

A continuación, menciono una breve reseña de algunas banderas que han representado a México a lo largo de su historia:

Para mencionar la época prehispánica tengamos presente el Códice de la fundación de Tenochtitlan.

Durante el período colonial, la Bandera de la Nueva España que es la imagen de la Virgen de los Remedios.

Durante la Guerra de Independencia, los insurgentes utilizaron una serie de banderas como el estandarte de la Virgen de Guadalupe con Miguel Hidalgo y Costilla y la del Batallón de José María Morelos y Pavón.

Sin olvidar la Bandera del Ejército Trigarante. Después de la independencia, el Imperio Mexicano adoptó una bandera con los colores verde, blanco y rojo, y el águila mexicana en el centro coronada por Agustín de Iturbide.

La Bandera de la República Mexicana (1823-presente): La bandera actual de México fue adoptada en 1823, y consiste en tres franjas verticales de color verde, blanco y rojo, con el águila mexicana en el centro y hasta nuestros días sigue con sus diversas modificaciones de acuerdo, al sexenio presidencial.

La bandera que hoy enarbolamos es el resultado de nuestra historia, y es un símbolo de nuestra identidad nacional y unidad como mexicanos.

Sin embargo, en la actualidad, nos enfrentamos a un desafío importante: la pérdida de la identidad nacional. En un mundo cada vez más globalizado, es fácil perder y olvidar lo que nos hace únicos y lo que nos une como mexicanos.

Nos reunimos hoy para rendir homenaje a nuestros héroes y a nuestra bandera, que ha sido testigo de nuestro pasado histórico y es símbolo de nuestra lucha por la libertad y la justicia.

Es importante que recordemos la importancia de un sentimiento nacionalista de nuestro orgullo mexicano, recordando que somos parte de una nación con una gran historia, cultura sinigual. No olvidando reflexionar sobre nuestra identidad nacional que es lo que nos une y nos fortalece en estos tiempos adversos.

Es necesario tener presente la importancia del sentido de pertenencia, por tal motivo se debe resaltar que formamos parte de una comunidad lasallista, de una familia y de una nación, sobre la importancia de nuestra identidad nacional, sobre el sentimiento nacionalista del orgullo mexicano y sobre la importancia del sentido de pertenencia. Les invito a conmemorar nuestra identidad como mexicanos, y a comprometerse a trabajar juntos para construir un futuro mejor para nuestra nación.

Indivisa Manent.

# Inspirando el futuro

En el marco del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad La Salle llevó a cabo la conferencia “La importancia de la mujer en la ciencia y en el desarrollo biotecnológico”, impartida por la Dra. Sonia Mayra Pérez Tapia, destacada investigadora, innovadora y educadora.

Con una trayectoria impresionante y reconocida por la revista Forbes en 2020 y 2021 como una de las mujeres más influyentes de México, la Dra. Pérez Tapia compartió su experiencia y reflexiones sobre el papel fundamental de las mujeres en la ciencia y la biotecnología.

Este evento no solo celebró la contribución femenina en la investigación y el desarrollo científico, sino que también inspiró a futuras generaciones a seguir explorando, innovando y transformando el mundo a través del conocimiento. ¡Que el legado de las mujeres en la ciencia siga creciendo y abriendo caminos para nuevas mentes brillantes!

Gracias a la Facultad de Ciencias Químicas por permitir la participación de nuestras estudiantes de la Escuela Preparatoria Unidad Condesa.



## Las Mujeres en la ciencia

# ULSA-PITCH

# BUSINESS CHALLENGE



ULSA Pitch

## Experiencias de viva voz

Tras el éxito del ULSA PITCH Business Challenge, los equipos ganadores comparten sus vivencias, los retos que enfrentaron y el impacto que esta experiencia ha tenido en su formación. Este proyecto de la materia de Contabilidad y Gestión Administrativa, es el cierre de un ciclo completo de aprendizaje en el que los estudiantes desarrollan sus ideas de negocio, las estructuran y finalmente las presentan ante un panel de expertos en un formato similar al de Shark Tank México, en el que nos apoya la Facultad de Negocios para brindar una experiencia motivadora y retadora a los alumnos. Algunos de los equipos participantes nos comparten sus experiencias:

### CUALLI – Snacks Saludables (1er Lugar)

Para Azul Urrutia Ramírez y Valery López Sosa, integrantes de Cualli, la experiencia de emprender y ver su idea materializarse fue inolvidable. “Nuestro negocio es sobre snacks saludables para ayudar a la población con problemas alimenticios. Desde el inicio, sentí mucha emoción porque sabía que este proyecto me serviría en mi vida laboral”, menciona Azul.

El camino no fue fácil. Para Valery, el proceso estuvo lleno de emociones intensas: “Desde que nos dijeron ‘Felicidades, su proyecto concursará en ULSA PITCH’, fue una montaña rusa de nervios y felicidad. Semanas de esfuerzo, esmero y dedicación dieron frutos cuando escuchamos que habíamos ganado. Saber que nuestro producto tiene potencial y que nuestro salón nos apoya es una de las mejores sensaciones que un emprendedor puede experimentar”.





### FINANCINOVA – App Financiera (2do Lugar)

El equipo de FINANCINOVA, conformado por Silvia Angélica Anaya Rodríguez, Katia Isabella Cruz López y Sakura Odeth McNaught Velázquez, encontró en ULSA PITCH una oportunidad para demostrar su talento y reforzar su vocación. “Fue una experiencia inolvidable. No solo aprendimos sobre la viabilidad de nuestra empresa, sino que también adquirimos confianza para hablar frente a nuestros compañeros, maestros y padres de familia”, expresan. Además de validar su proyecto, esta competencia reafirmó su deseo de desarrollarse profesionalmente en el mundo de los negocios. “Nos motiva a seguir preparándonos para llegar a ser como los Business Experts y ocupar puestos directivos en empresas o instituciones académicas”, agregan.

### IMBI – App Financiera (3er Lugar)

Para Karol Paulette Lobato Vázquez, integrante de IMBI, este proyecto fue una revelación tanto en el ámbito profesional como en el personal. “IMBI nació de una idea sencilla, pero se convirtió en una experiencia muy significativa para mí y mis compañeros. Diseñamos una aplicación para ayudar a las personas a financiar sus gastos personales, porque creemos que muchos no sabemos manejar bien nuestro dinero. Si yo fuera un usuario externo, ¡sin duda la compraría!”.

El día del concurso, el equipo experimentó una mezcla de nervios y emoción. “Prepararnos para la presentación fue un reto enorme, pero cuando vimos que todo nuestro esfuerzo valió la pena, entendimos la importancia del trabajo en equipo y la investigación. Al principio dudaba de mis compañeros, pero hoy sé que, más que colegas, son grandes amigos”, comparte Karol.

A lo largo del proceso, IMBI también encontró un gran apoyo en su profesora. “Fue una gran idea de la maestra Mariana Elías Hernández implementar este proyecto. Nos acercó a la realidad del mundo empresarial y nos enseñó el verdadero significado del trabajo en equipo. Estoy muy agradecida por su guía y consejos”, concluye.

### BEAUTY BISTRÓ – Bistró con Pruebas de Maquillaje (3er Lugar)

Para Eddy Stephania Linares Guerrero, Natalia Alvarado Pedroza, Imanol González Jiménez y Diana Patricia Rosales Gómez, participar en ULSA PITCH fue un reto emocionante y una oportunidad de crecimiento. “Fue un logro pararnos frente a tantas personas y presentar nuestra empresa ante el jurado. Beauty Bistró es un concepto innovador que combina la importación y venta de maquillaje con una cafetería, cambiando la experiencia de compra tradicional”, explican.

El proceso fue desafiante, pero también muy gratificante. “Nos esforzamos mucho para que todo saliera excelente y lo logramos. Aprendimos a comunicarnos mejor, a disfrutar el trabajo en equipo y a creer en nuestra idea. Nos motivó a visualizar nuestro negocio como algo real, fue una locura”, comparten.

Cada equipo que participó en este proyecto no solo presentó una idea, sino que vivió un proceso de aprendizaje que los prepara para su futuro profesional. Con esta experiencia, los alumnos no solo demostraron su talento emprendedor, sino que también dieron un primer paso sólido hacia su desarrollo como futuros empresarios y líderes.



120  
La Salle  
en México

Comunidad que  
trasciende

La Salle  
Red de Universidades  
México

México  
Nezahualcóyotl

La Salle  
Red Educativa

Colegio Cristóbal Colón / Escuela Cristóbal Colón  
La Salle Galicia · Gerardo Monier · Mixcoac · Pedregal  
/ Internado Infantil Guadalupano

#CARRERAREDLASALLE

# Carrera Red La Salle

LA FAMILIA POR LA PAZ

INSCRIPCIONES

[lasalle.mx/CarreraRedLasalle](https://lasalle.mx/CarreraRedLasalle)

DISTANCIAS

CAMINATA  
**3 / 5 / 10 KM**

+ infantil y juvenil

ABRIL

**06**

7:00 h

PASEO DE LA REFORMA

PATROCINADORES

La Salle

Skarch  
AGUA PARA TODOS

Electrolife  
ZERO

<https://prepacondesa.lasalle.mx/luciernaga>



# ¡Síguenos!



Fortalecemos nuestros lazos y  
■ **permanecemos unidos**

**@teamluciernaga**

La Luciérnaga-e; a la luz de la Comunidad, es una revista electrónica publicada de manera quincenal de la Escuela Preparatoria Unidad Condese, elaborada en colaboración con autoridades, docentes, administrativos, alumnos y la Comunidad de Padres de Familia. Número de certificado de reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2010-111915414600-102. Número de certificado de licitud de título 15108. Número de certificado de licitud de contenido: 15108. Domicilio: Benjamín Franklin, núm. 47, Col. Condese, C.P. 11800, México, D.F. Comunidad de Padres de Familia de la Preparatoria de la Universidad La Salle, A.C. Benjamín Franklin, núm. 57, Col. Condese, C.P. 11800, México, D.F. Los artículos firmados son responsabilidad del autor y no necesariamente reflejan la opinión de la institución o del consejo editorial.